

"اف کیامصیبت ہے سرنے اتنا گھٹیا کو نسجین ضرور دینا تھا" وہ جو کب سے بیپر سامنے رکھے پریشانی سے آخری سوال کو دیکھ رہی تھی۔ آخر سرمعیز کودل میں صلواتیں سناتے اپنے سے آگے بیٹھی ساراکی کمر میں پینسل کی نوک مارکے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ سارائے غصے سے فہما کودیکھا۔
فہما بزنس ایجو کیشن کی اسٹوؤنٹ تھی پنجاب یو نیور سٹی کے ڈیپار ٹمنٹ آئی ای آرکے ہال میں بیٹھی بیپر کرری تھی۔

تھی۔ "کیامصیبت ہے" سارانے خفگی ہے دصیمی آوازمیں پوچھا تا کہ ایگزیمینز تک اسکی آوازند پہنچے۔ " یاراس کو تسمجن کاتوکو کی آئیڈیاد ہے دو۔" فہماپریشانی ہے بولی اس سے پہلے کہ ساراکو کی جواب دیتی۔ "کولیوں کی تزمیز کی آواز گونچی۔ بیکدم بھگدڑ بچے گئے۔ کھڑ کھیوں کے شیشے ٹوٹے۔

ویہ ہی گر دوں اور کے ساتھ اتنی ہمت نہ کریائ کہ ہال سے باہر نگلے جہاں چیخ و پکار جاری تھی۔ فہما بھی گم حواسوں کے ساتھ اتنی ہمت نہ کریائ کہ ہال سے باہر نگلے جہاں چیخ و پکار جاری تھی۔ اسکے قدم جیسے زمیں میں دھنس گ نے تھے۔ وہ وہیں دیوار سے لگ گئ اور اپنے سامنے موجود تین چار

کرسیوں کو اپنے آگے کرکے چھپنے کی کوشش کرنے گئی۔ دماغ اسکا بالکل من ہو چکا تھا۔ پچھ دیر بعد اسے تیز قدموں کی آواز آئ۔

"كوئ استوونت بربهان" بهاري مرداند آواز كو في بال مين-

" یااللہ کوئی دہشت گر داللہ ایسی موت نہ رینا" اس نے خود کو مزید چھپاتے ہوئے دل میں دعا مانگی۔ قد موں کی آ واز اب اسکے قریب آرہی تھی۔ چار کر سیوں کے پیچھے وہ کتنی دیر تک حجیب سکتی تھی آخر۔ "سنیں آپ پلیز ڈریں مت میں کوئی دہشت گرد نمیں بول میں کمانڈ وہوں آپ پلیز باہر آئیں اور قور لاہماں ہے نکلیں ہماری فورس نے ان دہشت گر دوں پر قابو پالیا ہے جنہوں نے بہاں حملہ کیا تھا۔ پلیز فی ریکیس"
وہ آہتہ آہتہ کہتا کر سیاں ہٹاتا اسکی جانب بڑھ رہا تھا۔ جوخو دکو بازوؤں کے حلقے میں جھپاتی چرہ گھٹنوں پر رکھے ہوئے متی ۔
اس نے اے بازوے پکڑ ا۔
اس نے اے بازوے پکڑ ا۔
وُرتے وُرتے اس نے چرہ او پر کیا جوخوف ہے لیٹھے کی مائند سفید پڑھ چکا تھا۔

ورے درئے اس نے پہرہ اوپر میابو توف سے سے جہاں مدسمیر پڑھ چھ ھا۔ جیسے فہما کی نظر اپنے سامنے کھڑے کمانڈ و پر پڑی وہ فوراً اسکی جانب بڑھی۔ نہ جانے آرمی اور فور سز کے لوگوں میں کیابات ہے جہاں موجو د ہوں تحفظ کا احساس ہوتا ہے۔ فہما کو بھی ایساہی محسوس ہواوہ اسکے ہاڑو کے ساتھ گگی اب سے جہد ہے رہے ۔ م

کیابات ہے جہاں موجود ہوں تحفظ کا احساس ہو تاہے۔ فہما کو بھی ایسابی محسوس ہو اوہ اسکے ہازو کے ساتھ لگی اب بھی تھر تھر کا نپ رہی تھی۔ "پلیز آپ اب ریلیکس ہو جائیں اور میرے ساتھ چلیں۔" وہ تیزی ہے اسکاہاتھ تھامے آ گے بڑھتا جارہا تھا۔

پہنچاتے۔ نہیں سر دوتو میری گن سے جال بحق ہوگ جے ہیں دو کو ہم نے زندہ پکڑ لیا ہے۔ بی سر" وہ کمانڈ وجس نے فہماکی جان بچائ تھی اس وفت موبائل پر اپنے ہیڈ کو یو نیورٹی میں ہونے والی دھشکر دی کے بارے میں آگاہ کر رہا قلد فون بند کرکے وہ ڈین کے پاس گیا۔ "آپ پلیزان سب سٹو ڈنٹس کو گھر بھجوانے کاکام کریں سب میڈیااور تفتیش کے لئنے ٹیمز آچکی ہیں توان کا ٹکلنامشکل ہوجائے گا۔ اسپیشلی گرلز کا" کہتے ساتھ بی وہ ان کے آفس سے جاہر نگل گیااور آہت آہت سب سٹوڈنٹس گھر جائے گئے۔ گران میں بہت سے ابھی تک دہشت زوہ تھا۔ مختلف چینلز واقعے کی کورج کررہے تھے۔

"شکر اللہ کامیری بیٹی گھر آگ۔میری توجان سولی پہ نظی ہوئی تھی "کلثوم بیٹم جو فہما کی ماں تھیں پیچیلے آدھے گھٹے سے اے باربار خودسے لیٹاکر گاہے بگاہے آنسو بہار ہیں تھیں۔ فہمااپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی۔سلیمان صاحب ایک معمولی گور نمنٹ ملازم نتھے۔ ٹکر کسی نہ کسی طرح فہما کو پڑھا لکھارہے تھے۔ آج کے واقعے نے سب کے رو تکٹے کھڑے کردئے تھے۔ یہ دھشٹگر دی جو دن بدن بڑھتی جارہی تھی اب سکولوں

کالجوں اور یو نیور سٹیوں کو بھی متاثر کر رہی تھی۔ فہما ابھی تک شاک کی سی سینے میں تھی۔ بچھ اسٹوڈ نٹس کو گولیاں بھی لگیس تھیں گر پر وقت کمانڈوز کے حملے نے دہشتگر دوں کے ارادوں کو ناکام بنادیا۔ فہما کو وہ کمانڈویاد آیاجو اسے سرکے آفس لے کر گیا تھا۔ اگر اسکی جگہ کوئ دھشتگر دہو تاتو آئ استکھاں باپ استکے لئے رور ہے ہوئے۔

یہ سوچ کرای اے جمر جمری آگی۔

اس نے حواس بحال ہوتے ہی سارا کو فون کیا جو کہ ہال ہے نگلتے ہی گھر چلی گئی تھی۔ فہما کووہ سر کے آفس میں نظر نہیں آئی تھی جہاں وہ کمانڈ وانہین لئئے کھڑا تھا۔ آسارااسکی ایک ٹی امیر بسیر دوست بنی تھی۔جو فہما پر جان چھڑ کق تھی۔ فہما بھی اس کی دولت ہے بہت مرعوب تھی۔ویسے بھی جس طبقے ہے وہ تعلق رکھتی تھی۔اس میں بہت کم لوگ اپنے حالات پر صابر وشاکر رہتے ہیں۔زیادہ تر دولت کی چکاچو ندے متاثر ہوتے ہیں۔

"بهيلو" زرادنے كال الهينة كرتے كبا

"ہیلوزراداس کیس کا کیابناجس کی فاکل میں نے تمہیں لاسٹ منڈے کودی تھی۔ "ہر مصطفی کی آواز ابھری۔
"سراس پہ کام سٹارٹ کر دیاہے۔ لیکن وہ بہت بڑا گینگ ہے اس پہ ہاتھ ڈالنا اتنا آسان نہیں پچھے رفت گئے گا۔ اور
اس کے لئے مجھے پچھ امپور ونٹ چیزوں کی اجازت لیبنی ہے کیونکہ انکے بغیر میں اس کام میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا"
"تو پھر کس بات کا انتظار کر رہے ہو فائل اٹھاؤاور آجاؤمیرے یاس" یہ کہتے ساتھ ہی انہوں نے فون بند کر دیا۔
زراد نے آفس فیبل کے دراز میں سے فائل ٹکائی جے کل راہ ہی یونیور سٹی والے آپریشن سے واپس آگر اس نے پڑھنا شروع کیا تھا۔

کار کی چابیاں اور لیپ ٹاپ اٹھاکروہ آفس سے باہر نکل گیا۔

ایک ہفتہ یونیورٹی بندر ہنے کے بعد پھرے سب کچھ معمول پر آگیاتھا۔

فہما بھی آئ یونیورٹی گئے۔شکر تھا کہ جس دن دھشت گردی کا وہ واقعہ ہوا اس دن لاسٹ چیر تھا۔ اس واقعے کی وجہ سے بہت سے اسٹوژ نٹس کے چیر تھمل نمیں ہو پانے تھے۔ اور پچھ زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سرنے اتنی فیور کی کہ سب اسٹوژ نٹس کو اے گریڈ دے دیا۔ ٹیچے ،اسٹوڈ نٹس ہر کو گائی واقعے کی وجہ ہے ذہنی طور پر بہت متاثر ہوا تھا۔ "کرن ،سارا نہیں آئی کیا آج" دوپر بیڈز گزر پچھے تھے جب فہمانے کرن سے سارا کے متعلق استفسار کیا۔ سارا ہے دوئی کرنے ہے پہلے کرن اسکی بہت اچھی دوست تھی۔ مگر سارا ہے دوئی کے بعد وہ باتی سب سے کٹ گئی تھی۔ "اوہ تبھی میں کہوں تم آج میرے ساتھ کیوں بیٹھ گئیں۔ آئی ہوگی اور ہمیشہ کی طرح کلا سزبنگ کرے کس کے ساتھ ڈیٹ کرکے کس کے ساتھ ڈیٹ آئی ہوگی اور جمیشہ کی طرح کلا سزبنگ کرے کس کے ساتھ ڈیٹ کرگے کس کے ساتھ ڈیٹ کرگے کس کے ساتھ ڈیٹ کرگ کس کے ساتھ دوئی تھی کیوں اس ہے دوئی فتح نہیں کردیتی۔ بیٹو نہیں کہا تی ماند ھی ہے اس

ساتھ ڈیٹ پر گئ ہو گئے۔ بچھے سمجھ نہیں آتی تم کیوں اس ہے دو تی ختم نہیں کردیتی۔ پیڈ نہیں کیا پٹی ہاند ھی ہے اس نے تمہاری آتکھوں پر "کرن نے اسے جتاتے ہوئے آخر میں سمجایا۔

" یار پلیز کسی کے کریکٹر کے بارے میں اتنی بڑی بات نیس کرنی چاہی ہے۔ ویسے بھی اس نے خود میری جانب دوستی کا ہاتھ بڑھا یا تھا۔ میرے سامنے تو اس نے مجھی ایسی ایکٹویٹیز نیس کیس جیسی تم بتارہی ہو۔ " فہمانے برا

مانتے ہوئے کہا۔ وہ کسی سے سارا کی برائ نہیں سن سکتی تھی۔ کرن نے تاسف سے اسکے حسین اور معصوم چبرے کی جانب دیکھا۔ گہری بڑی بڑی آ تھھیں، خوبصورت تراشیدہ ہونت، چیوٹی سی ناک اور کشمیروں جیسی سفید اور گابی چیکدارر تگت جوراہ چلتے لوگوں کو ابنی جانب متوجہ کرے۔ مگر وہ ہمیشہ اپنی خوبصورتی ہے بے نیازر ہتی تھی۔

دویٹے کے ہالے میں چبرہ ہمہ وقت لیٹار ہتا۔ ساراا سکے اوپوزٹ تھی۔ جینزاور ٹی شرٹس میں ہر وقت اپٹی نمائش کرنے والی کو نجانے سارا جیسی د بولڑ کی میں کیا نظر آیا تھاجو ہر وقت اسکے ساتھ سامے کی طرح رہنے لگ گئ ست فہما کی سب پر انی فرینڈز اسے سمجھا پیکی تھیں گر سارا کی دولت اسے لیٹی جانب تھی نیٹھی تھی۔وہ اسکی دوستی کو اپنے لئے اعز از سمجھتی تھی۔

نے اپنی مام سے مہمانی اسی تعریفیں میں میں کہ وہ نب سے مہما سے معنے توبے حین ہیں۔ جالا نکہ فہمانے سارا کو بتایا بھی تھابہت مرتبہ کہ اسے کسی دوست کے گھر جانے کی اجازت نہیں۔

"یار آئ پرامس میں تمہیں آفٹائم سے پہلے واپس چھوڑ جاؤں گا۔ تمہارے ابو کے آنے سے پہلے کسی کو پیدہ بھی خیس چلے گا۔ "سارائے پھر اسے اکسایا اور پیر تھ ہے کہ برائ کی جائب جب آپ ایک قدم اٹھاتے ہیں تو اس برائ کو چھیانے کی ڈھیر وں تاویلیں آ کچے یاس موجو د ہوتی ہیں۔

پ پیسے وہ برائے معرب کے ہیں جہ ہے ۔ اور پھر وہ بڑھے قدم واپس نمیں آتے۔اس نے پہلی مرتبہ دل میں اپنے ماں باپ سے جھوٹ بولنے کا ارادہ کیا اس بات سے انجان کے ماں باپ سے جھوٹ بولنے کا نقصان کچھ لوگوں کو تا عمر بھکتنا پڑھتا ہے۔

اس نے آخر سارا کے سامنے ہتھیار ڈال دیے اور اسکے ساتھ یو نیور ٹی سے باہر آگی۔ ابھی تودن کے بارہ بجے تھے

جبكه الميكم ابوتے تين بج اے لينے آنا تھا۔

۔ ساراکا گھر دیکھ کر تو وہ دیگ بی رہ گی۔ وہ پہلی مرتبہ ؤیٹینس آئی تھی۔ اور بہاں پربنی کو تھیاں دیکھ کر وہ واقعی یہ سوچنے پر مجبور ہو گئ کہ کیایہ ملک قرضوں میں جکڑا ایک غریب ملک ہے۔ گھر کیاوہ تو محل معلوم ہو رہے تھے۔ سارااسکی آئیھوں کی حیرت کو پڑھ چکی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس سے کوئی بات کرتی اسکے سیل پر کال آگئ۔ "ہیلو۔ ہاں بھی قائنلی آج کام ہو گیا بہت یا پڑھا جیں میں نے اس کام سے گئے۔ ٹریٹ تو کی ہے نا پھر۔ ہاں بس ہم تشخیح ہی والے جیں میں نے اس کام سے گئے۔ ٹریٹ تو کی ہے نا پھر۔ ہاں بس ہم تشخیح ہی والے جیں۔ "سیاراک عجیب سے قبضے پر فہمانے پہلی مر حید نا گواری سے اسے دیکھا جو اسکن ٹائٹ شر ٹ

اور بیٹز میں گا۔ گاڑی جیسے ہی اسکے گھر میں داخل ہوئی وہال پہلے سے موجود تین گاڑیاں دیکھ کر فہماد نگ رہ گئے۔ "واہ اللہ جی کسی کے پاس ایک بھی نہیں اور کسی کے پاس گاڑیوں اور دولت کی ریل بیل۔"اس نے دل میں اللہ

سارااے ڈرائینگ روم میں لے آئ۔ جہاں پہنچ کر فہماکولگاوہ کسی قر نیچر کید کان پر آگی ہو۔ ہر چیز مہنگی اور عمدہ۔

"تم بیپٹومیں مام کوبلاتی ہوں" سارااے ایک صوفے کی جانب اشارہ کرکے بیٹھنے کا کہد کرخود دو سرے دروازے سے باہر چلی گی جو یقیناً گھرکے رہائش جھے کے ساتھ منسلک تھا۔ سے باہر چلی گی جو یقیناً گھرکے رہائش جھے کے ساتھ منسلک تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد فہمالین مام کے ساتھ واپس آئ۔

رون فروبد بدابان است ما الدوبان الدون في الدون الدون الدون الدون المستردة المستردة المستردة المستردة والمستردة والم

گروہ توا یہ فہماہ کیٹیں جیسے ان کی پچمڑی بیٹی ہو۔ "بیٹھو میری جان" بیٹے پایٹی کی جگہ بلانے کے یہ انداز ان کے مندے من کر فہما کو بہت عجیب لگا اور دل ہی دل

میں وہ اپنے بہاں آنے کے فیصلے پر پچیتائ اور دل میں مصم ارادہ کیا کہ آئندہ بہاں نمیں آنے گ۔ .

" بتائيں پھر كىيى قيامت چيز ہے "ساراجو كە ائے صوفس كے بتھے پر جيشى تقى فہما كى طرف ديكھتے اپنى مال كو شہو كا

فہماتوباربار حیران اور متعجب ہور ہی تھی ان مال بیٹی کی گفتگو ہے۔ یہ وہ ساراتو نہیں تھی جو یو نیور ٹی میں اسکے ساتھ ہوتی تھی۔ اسے سارا کا انداز گفتگو عجیب سالگا۔

"ہاں بھی جیسا سناویسا بی پاید جاؤسارا کچھ چانے پائی کا بندوبست کرواؤ۔ آئ چاند جارے آنگن میں اترا ہے اسکے شایان شان خدمت ہوئی چاہئیے" اپٹی کالی میک اپ میں ڈوٹی لال آتھھوں سے انہوں نے فہماکو و کچھتے کہا۔ " نمیں آئی پلیزبس آپ سے ملنا تھا۔ اب میں چلول گی۔ سار ایلیز مجھے واپس چھوڑ آؤ۔ میں پھر کسی دن زیادہ ٹائم کے لئی نے آول گی۔" قہما اپنی جگہ ہے اٹھتے ہوئ جلدی ہے بول۔

"ارے ایسے کیسے۔۔۔ جاؤسارا کچن میں بٹلر کو دیکھو،ارے بیٹھونہ میری جان بس تھوڑی دیر اور رک جاؤ انہوں نے سارا کو گھورتے لاؤے فہما کو کہا۔

مجبوراً فہما کو بیٹھنا پڑھا۔ انکی عجیب سی اندر تک کھیتی نظر ول سے اسے بے حد البحصن ہور ہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ہی ایک ملازم ٹرانی دھکیلتا آگیا۔ اتنی ساری کھانے پینے کی چیزیں دیکھ کر فہما شر مندہ سی ہو گئ ایکے اتنا تکلف کرنے

-/-

"آنی این ساری چیزیں کیوں بتالیں "۔

"ارے تمہیں جواچھالگتاہے وہ لونا۔ پہلے یہ جو س پیو۔ شدت کی گرمی ہے " فہمانے انکی ہات پر حیرت ہے انہیں دیکھاجوا یسی کی مختلی میں بیٹھیں گرمی کارونارور ہی تھیں۔ گرمی توغریبوں کے لئیے ہوتی ہے امیروں کوایسی کی

ایک مرتبه پھرای نے اللہ سے شکوہ کیا۔

جوس ہیے ہی اے مربھاری لگا۔ "آنٹی میری طبیعت کچھ خراب ہورہی ہے"۔ اس نے بمشکل اپنے گھومتے سر کو تھالا۔

اوہو آؤمیں تمہیں اپنے روم میں لے جلتی ہوں تم تھوڑی دیر ریسٹ کرلو۔ شاید گرمی ہے سر چکر آگیاہے "وہ

تیزی ہے اسکی جانب بڑھتے ہوئے بولیں۔

ڈرائمنیگ روم سے نگل کر بہت پڑوس ہال تقد وہاں ہے نگل کر ایک کمبی می راہد اری آتی تھی جہاں آھنے سامنے بہت سے کمرے نقے وہ اسے لئنے ایک کمرے میں آئیں اور جلد ک سے بیڈ پر لٹادید بیڈ پر لیٹنے می وہ ہوش وخر دہے بیگانہ ہوگئی تھی۔

"ارے آج آپ دونوں نے بہت دیر نگادی۔" جیسے بی سلیمان صاحب نے گھر میں داخل ہونے کلثوم بیگم کی مصروف آواز کچن سے آئ۔

انگی بات کے جواب میں انکے پاس کہنے کو پچھ نہیں تھا۔ وہ بھی خاموشی محسوس کرکے باہر آئیں توسیمان صاحب کو صحن میں موڑے پر سر جھکامے بیٹھے ویکھا۔

ان پال سورے پر سر بھانے ہیے ویبھا۔ "کیا ہوااور یہ فہم کہال ہے" نہول نے پریشانی ہے ان ہے بوچھا۔

" کی ہوااور یہ قبم کہاں ہے " سبوں نے پریثانی ہے ان ہے بو چھا۔ " میں دو گھنٹے اسکی یو نیور ٹی کے باہر کھٹر ارہا تھر اسکے زیبار ٹمنٹ جاکر اسکی کلاس فییو زہے یو چھ پچھ تو انجان تنھے

۔ من مراب من بیا بیار میں ہے ہور سی ہے ہو جائے دیکھا کس کے ساتھ میں جائے۔ " انتہائی پریشان اور ایک دونے بتایا کہ ایسے ہارہ ہلے یو نیور سٹی ہے ہو جائے دیکھا کس کے ساتھ میں وہ شیس جائے۔ " انتہائی پریشان اور ہایوس کن اند از میں انتہول نے بتایا۔

کلٹوم بنگم تودل پر ہاتھ رکھ کروہیں بیٹھ گئیں۔ "آسسد آپ پولیس میں رپورٹ کروائیں یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میری قبما" وہ دھاڑی مارمار کررویتے ہوئے

" آسست آپ یو کنیس میں رپورٹ کروائیں یہ لیسے ہوسکتا ہے کہ میری قبما" وہ دھاڑی مارمار کرروٹ ہوجے۔ یولیں۔ " پاگل ہو گئ ہوتم پولیس کو خبر کی تو پچھ کا پچھ افساند بن جانا ہے۔ اگر وہ ایٹی مرضی ہے نہیں گئ تو فون کیوں نہیں اٹھ رہی میر الرسب نے مجھے منع کیالڑ کی ذات کو یو نیور سٹیول میں مت بھیج مگر مجھے اند ھالفتین تھا کہ میر کی بیٹی مجھ میر کی آنکھوں میں وحول نہیں جھو تکے گئے۔ وو تو دحول ڈال کر چلی گئے ہمارے سرول پر اور ہمار کی عززت پر "وہ وولوں دورہے تھے۔

اب دونوں اس قکر میں ہتھے کہ و گوں کو کیا کہیں گے کہ انگی زیاتیں بندر ہیں۔

"اب دوبارہ اسکاؤ کر مت کرنا سمجھو ہم ہتھے ہی ہے اواردا گر فن کروائے کسی نے اغوا بھی کی ہے توکب وہ واپس آلے گی۔ ہم نہیں جانے، کون اسے لئے گی ہم یہ بھی نہیں جانے اور کیا واپس اگر وہ آئی تو یہ معاشرہ اسے گیوں کرے گا۔ وعا کرو وہ مر جانے مگر واپس ند آئے "سدل سے کلام میں مان صحب کی باتیں سن رہیں تھیں یہ بس وہی جانتی تھیں۔

مال کیسے اپنی زندہ اولاد کو مر دہ سمجھ لے۔مرے پر تو مبر آجا تاہے مگر زندہ پر عبر نہیں آتا۔ امیر جیتنے مرضی گناہ کرلیں ایکے لیئے معاشر ہ بمیٹ کھلے دل کا مظاہر ہ کر تاہے۔زمین مُثَک غریبوں کے لیئے ہی ہوتی

وہ یہ بات آج اچھی طرع جات گئیں تھیں۔ انہیں ابیٹی سے زیادہ معاشرے کی باتوں کا نم سنار ہو تھا۔

"بال میکی اس کیس پر کتاکام کیا ہے" سر مصطفی کھے دیر پہلے ہی اس کے آفس بینچے تھے۔

"جی سر میں نے ایکے میں "ٹرھ چیک کر لئتے ہیں کل رات میں ای طرح وہاں جاؤں گاجس کی میں نے آپ ہے یر میشن کی ہے۔" " ہمم ٹھیک ہے مگر یا در کھنا ذرای کھی جھول چو ک ندیو اور ندائیس شک ہو ور ندتم بہت ہر می طرح کیچنسو گے۔ بہت

ے انڈر ورلڈے بندے انکے ساتھ ہیں جن پرہم ہاتھ ڈال سکتے ہیں اور اگر تم انکے ہاتھ لگ گ خے تو میں کبھی

مهمیں ان ہے منیس جووا سکتا۔" " آپکوشک ہے میری نیم کی تعل حیتوں پر " اس نے انٹیں سے سوال کر ڈالا۔

" مجھے تم پر یقین ہے تبھی یہ کام تمہارے سپر و کیاہے۔ خیر ابند تمہیں کامیاب کرے گا۔ میر می بیسٹ وشز اور ہر حد تک جانے کی سپورٹ تمہارے س تھوہے۔ ایون تمبارے الیگل حملوں کو بھی لیگل سروانامیر اکام ہے

"تھینک یوسر ہیں آ کی سپورٹ ہی سب پچھ ہے۔ انشا بند ہم جلد ہی اپنے مشن میں کا میاب ہو جائیں گے۔

ہیں ہوں سیفی کیاجاں ہے۔" وہ جو تھرمیں اپنے کمرے میں بیڈیر بیٹھا اگلے مشن سے متعلق پچھ پتیزیں سمری کررہا تفا۔ سفیان کی کال آنے پر موبائل کی جانب متوجہ ہوا۔ " پار کل کاکیا سین ہے گار "سفیان نے زراد ہے استفسار کیاجونہ صرف اسکادوست تفاجکہ اسکی ٹیم میں بھی شال

تفابه زراد کماننهٔ واور سکرت مر و مژ دونول میں جیک وفت کام کرر ہاتھا۔

اس نے اپنی انگ سے سیر نے ہمر و سزگی ایک ٹیم تفکیل دی ہو گئ تھی جس میں بیں بندے تھے جو مخلف شعبوں سے تعلق رکھتے تھے ان میں سے ایک سفیان بھی قتاجو ویسے تومیجر تھا گلر زراد کی ٹیم میں بھی تھ اوریہ بات بہت کم لوگ جانتے تھے۔

" يرسين آن بے ليكن اگر تونے بھا بھى كوبوا بھى لكنے دى توبيناسين آف بوب نے گا۔ " اس نے سفيان كو

"ارے نہیں یار پاگل ہوں کیا اگر اسے بعنک بھی پڑگئے ہمارے نیسٹ پر اجبکٹ کی تواس نے جھے گھرے باہر نکال وینہے "سفیان کے نقشہ تصینچنے پر زر اونے قبقہد لگایا۔

" يار توكتناؤر تاب ين بوك سے "زراد ف الكامر ال ازايا-

"بيناسب شريف شو بر دُرت بن - ابني بولين دے پھر يو جيول کا- "مفيان نے اسے جمايا-

" مجھ پر رعب ڈانے وائی کھی پید انتیں ہو گ۔" اس نے سنبیان کی بات پر بڑے تفاخرے کہا

"بیناوه تدصر فسد بید ابوچکی بوگی بنکه جید بی مخجه نکیل بھی ڈانے گی"

"تونے اس بکواس کوؤسکس کرناہے یاکام کی بات کریں "زراد کے بھٹانے پر اب سفیان نے قبقہد لگایا۔ "توجب ماجواب بوجاتاہے تد تب رعب ڈالناشر وغ بوجاتاہے۔ اچھایہ بتاکہ گاڑی کا ارتبنج بوگیا ہے۔"

سفيان اب سنجيدر بول

" ہاں بارباسط کو کہا تھا بچھے تو پیۃ ہے اسکا کزن کیے لیس میں ہے انہوں نے نمبر پیپٹ جھلی لگا کر گاڑی تاہد کروادی ہے اور چوکیوں پر وہ نمبر دے دیا ہے کہ اس گاڑی کو گزرنے دیں۔" " گریٹ چیل پھر کل ملتے ہیں ، ووڈ قرنت آؤٹ لک" "اوکے اللہ کی امان میں " یہ کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر ویا۔

جس وقت فہم کی آنکھ تھی توارد گر د کی ہر چیز اجنبی محسوس ہو گئے۔ قیمتی بیڈ جس پر وہ موجود تھی۔ سیدھے ہو تھے پر شیستے کی میراور س تھو میں صوفے تھے۔ ہائی جانب ڈریشنگ کیبل جس پر ڈھیر ول کا سمینکس پڑھی ہوئیں تھیں۔ مگر کمرے میں ایک ناگوار کی بدیو تھی۔ جے وہ کوئی نام ند دے سکی۔ وہ یکدم جھنگے سے اٹھی۔ پھر یاد آ یا کہ وہ توس راکے گھر آگ تھی۔ تو پھر۔۔۔ ابھی وہ اپنے اس کمرے میں موجو د ہونے کی وجہ تل شتی کہ دروازے پر کھٹکا

> ساراکی م دروازه کھول کر اندر داخل ہوئیں۔ میں مصرف میں مصرف میں میں مصرف میں مصرف

" شكر ميرى جن كو بوش تو آيا" وه مسكرات بولے آگے برهيں-

" آنٹی پیمیز جھے اب بہب دیر ہو گئے کھ جھوڑ آئیں۔"

سامنے گھڑ گی پر چھ بجے کا وقت دیکھتے وہ پریشان ہوئی اور ایٹھتے ساتھ ہی بولی۔" و کہ نقابت ہے انہی بھی براحال تق۔ " ہوہوارے میر ٹی جان تمہیں میرے گھر میں ایک رات اور ایک دن ہو چکا ہے تم کل میرے گھر آئیں تھیں اور چھر ایسی ہے ہوش ہوئیں کہ آئی آئی کھی۔" ان کے بے بنگھر قبقتے اور الفاظئے فہما کو گم صم کیا۔

" يديد كيسے بوسكتا ب اسكى بات پر وہ عجيت معنى شيز الد ازے مسكر المي-

"ارے میری بھوٹی چڑیں یہ دیکھو کل دی اُست تھی اور آئ گیارہ ہو پھی ہے" انہوں نے اپناموبائل اسکی جانب برمهایا جس پرون اور تاریخ دونول جمکتے ہوئے اس عورت کی بات کی تفعیری کر رہے تھے۔ "مير ب خدامير ب سابا پاکاکي حال جو گا" يه سوچة ساتو جي اے اپنے بيگ کاخيال آيد "مم مير ابيك كهاب بيمي البينا بين ينش كوتوانفارم كردول" اس أنكى جانب و كمهينة كهد "اليه كيس تجي دے ديں۔ تي محنت ہے تو تجھے بہال تك لے كر آئے ہيں" ان ك عجيب سے طرز سخاطب ير وه جنو نيڪا ره گڻ۔ "كيامطلب ہے آپكاكيا كہن چاہر ہى ہيں آپ"اس نے دِ سميس سم اٹھاتے خرشے سے نظري چراكيں۔ " تیرے حسن کی قریری بڑی قیمتیں مگو انہیں گے۔۔۔میس کوئی ساراک ہاں منیین جول میں مہر النساد ہائی ہول۔سمارا تخجے ہمارے لئے لے کر آئ ہے اب ہم جانے تو جانے اور تیرے گاہک۔" انہوں نے اسکے چیرے پر دوانگلیاں پھیرتے ہونے معنی خیزی سے مسکرات کبار الکی کہدر ہی ہیں آپ سارا کو بھیجے ہے۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتے اتنابڑا دعو کہ "وہ توصدے ہے ہال ہور ہی تھی۔ "ارے بھی ساراتو اپنی رے کی تیار پول میں ہے۔ زیادہ واویلامت کرنا۔ حقیقت کو جنتنی جہدی تسهیم کرکے اپنے وهندے سے مگ جاؤاچھا ہے۔ بہاں سے نکلنے کا اب سوچنا کھی مت سواجے موت کے اور کوئی تمہیں یہاں

ر سندے میں اور اور میں ہے۔ ہوں ہوں ہے۔ اور اور میں میں اور ہوں کی توسید ھائر نا بھی مجھے آتا ہے۔ "اپنی عنصیلی آتکھوں سے نہیں نکال سکنا۔ میر ازیدہ ٹائم برباد کرنے کی کوشش کی توسید ھائر نا بھی مجھے آتا ہے۔ "اپنی عنصیلی آتکھوں ہے اے گھور تیں وہ ایک ایک لفظ چیا کر بولیں۔ "صرف آج کی رات کی چھٹی دے رہی ہول تمہیں سوچو مگر اسکے بعد تم بھے اس کام کے لئے ذہنی طور پر تیار ملو" اے تنہیب کرتے ساتھ ہی وواپنا پلو جھٹک کرہا ہر نکل گئیں۔

ا کے جاتے ہی وہ تو سر پکڑ سرمیٹھ گئے۔ آنسو کس جبڑی کی طرح اسکی آسکھوں سے جاری تھے ہے یقینی تی ہے یقینی میں

"یا اللہ یہ کیا ہو گئے ہیں ہے میں تھ کس زند ان میں پھنس گئی میں۔ میرے خداجے میں ان لوگوں کی اچھی قسمت سمجھی تھی وہ میر کی ہد فتمتی بن گئے۔ اتنی بزئ سز اقامت دیں۔ بال میں ناھکری تھی گئر اللہ یہ کوئی اتنا بڑا گناہ تو کئی ۔ میں کہ میں ان گدھوں میں پھنس جؤں۔ اے اللہ میر کی مدو فرما۔ میرے ال باپ پر کیا گزر رہی ہوگ ہو گئی ۔ بال میں ان گدھوں میں پھنس جؤں۔ اے اللہ میر کی مدو فرما۔ میرے اللہ بی آپ تورجیم و کر بیم ہیں آپ بالی مرتبہ اپنیاں باپ کودھو کہ دیا۔ گئر اللہ بی آپ تورجیم و کر بیم ہیں آپ جانے ہیں میں نے کسی غلامیت یا کسی ٹرے کے چکر میں یہ نیش کیا۔ پلیز بجھے معاف کر دیں اور گندگ کے اس وُھیر جانے ہیں میں نے کسی غلامیت کو بی لیس۔ "وہ سجدے میں گری رور و کر اللہ ہے دعا گو تھی۔ اللہ کو تو و لیے بھی وہ بندے بہت پیند ہیں جو شدید تکلیف میں اے بھارتے اور ای کی طرف رجوح کرتے ہیں اپنے گناہوں کو یادر کھتے بدت پر اسکار جم و تکلے ہیں تو بھارے کیسے ہو سکت کہ وہ اپنے بندوں کو ٹواڑے ہیں۔

"میدُم وہ جن کاشہر یار صاحب نے بتا یا تقا وہ دونوں رکمیں زادے آئے تیں۔ سناہے بڑا بزنس ہے اٹکایقیتاً ہمارے لئے موٹی آسامی ثابت ہوں گے۔ "جواد جو کہ مہر النساء بنگمر کا خاص افخاص بندہ تھا اس نے لیونگ روم میں بیٹھی مہر النساء کو اطلاع دی۔ "توانمین بٹی وَ جدی اور افشال سے کہو تیار ہو جانے سارا تو گئ ہو گئ ہے اس سیٹھ کے ساتھ نمین تو ای سے انکا دل بہرانے کا پچھ سامان کروائی۔ خیر تو جا اور جیسا کہا ہے ویسا کر۔" جواد اچھ بی کہت باہر کی جانب دوڑا۔

"تمنىسەاوتىن كېال مرگى ہے۔ "كرخت آوازميں اس نے كام والى كو آواز دى۔

"بى بىكم صاحب"

" فانس مشروب کا نتظام کراور دیکھ اس نئی چٹی چمڑی کو بھی کبیہ تیار جو ور ندجواد کے آگے ؤال دوں گی ایک دو رانؤں میں اسکی ساری اکڑ شتم کر دے گا وہ۔ جاد فعہ ہو اب "غصے میں کھوئتی مبر امنساء اپنی ساڑھی ٹھیک کرتی ڈرائمنگ روم میں پہنچیں۔

" نحوش آمدید، بینتھیں بینتھیں بمارے غریب خانے پر کیسے آنا ہوا" جیسے بی مبر انساء اندر داخل ہو کیں دوخوش شکل نوجوان تعظیم آاٹھ کھٹرے ہوئے۔ یہ وہی مبمان تھے جن کی اطلاع انجی جواد نے دی تھی۔ دونوں ٹرکے لیے ورکسرتی جسم کے تھے۔ انہوں نے بہت نحورے دونوں کودیکھا۔

"غريب فاند تومت أبيل آپ توجم جيسول كوجيرول يوازتي جيل-"ان ميں سے ايك مركا اپنی گمبھير آواز ميں

يويا۔ اسكى حاضر جو انى پر مهر كنساء نے محظوظ ہو كر قبقبہ لگا يا۔

"واه زره نوازی آ کی۔ پیش پرشغل فره ئیں گے یا پھر آ کیے ساتھ بھیجوں"

" بہنے آپ بیس د کھائیں پھر سوچتے ہیں " اب کی بار دو سر الڑکا بولا۔

"لڑ کیاں بس آتی بی بول گے۔ کیامیں تب تک نام جائنے کی جسارت کر سکتی بول "مبر النساءنے اپنے پر وفیشنل اند از میں پوچھ۔

"جی کیوں شخص میں زیاد ہوں اور یہ تیریز" زیاد نے تعارف کروائے ہوئے کہا اتنی دیر میں ملازمہ خاص مشروب لیے آئ۔

"ليجيئ ع" مبرالنساء في مدزمه كو الكي جانب مشروب برهاني كا اشاره كرتي بوع كبد

" منیں پلیزا بھی نئیں ، شر اب کامز ہ تو محبوب کے شاب کے ساتھ ہی آتا ہے۔ محبوب ہمارا کو کئے ہے نہیں ہذا انجھی تو

رہے ہی دیجئیے "زیاد کی ذہانت نے مبر النساء کو ایک باریھر متاثر کیا۔

حاؤا وریژیوں کوبدؤ" وہ سربلاتی باہر چلی گئے۔ جاؤتمنا کالڈؤر نک ہے

م کھر دیر بعد دو از کیاں ڈرائمینگ روم میں آئیں۔

جن میں فہم نہیں تھی۔مہر النساء کا پارہ ہائی ہوا تگر اس وقت اسے خود پر ضحط کر ناتھ۔ورند دل تو کر رہاتھا کہ انہی

ج كراسكى يونى بونى كركے جيل كوؤں كے آگے ڈال ديتي۔

" جى تواب بنائي "معنوعى مسكر بهث سجات اس ان سے كہا-

"ہم امنیں لے جاناچاہتے ہیں "ر آ کی اجازت ہو" انہوں نے مہر النساء کود کھتے ہونے یو چھا۔

"ضرور ضرور آخ کی رات به آگی مهمان" اس نے خوشد لی ہے اجازت دی۔

"ارے كالدُوْر مُك" البيس الحقة د كيفة وه تيزى سے بولى۔

" پھر سبی اب تو آنا جالگار ہے گا"

جیسے بی وہ اڑیوں کولے کرگ نے مہر النہاء چیل کی طرح اس کمرے میں پہنچیں جہاں فہم تھی۔
"تجھے سمجھ نیس آئی میر کی بکواس کیا تویال ہے بھر دوون جو ادکو بھیمجوں بہاں ساری پارسائی کی اکڑ ڈکالے گاوہ دو
دن میں " دہ جو بیڈکے ساتھ نیچے گھنٹوں کے گر دیاڑولیسٹے رونے میں مصروف تھی اس افتاد پر بر کی طرح ڈرگ۔
"ند ند سے نہیں پییز" مہر النہاء کے آگے ہاتھ جو ڈے جو بھوکی شیر ٹی کی طرح استے کھڑی غراری تھیں۔
"بس آن کی مہدت دے دیں " وہ انتظے سامنے گڑ گڑ استے ہو بھولی شیر ٹی کے مہدت دے دیں " وہ انتظام سامنے کھڑی عراری تھیں۔

"صرف آن کی رات" نہوں نے اٹگی ایش کر اسے وار نگ دیتے ہونے کہا۔ اور جس آند هی طوفان کی طرح آئیں تھیں ویسے ہی چلی سنیں۔

"اف یار کیا بندہ تھا۔۔ آگ وش ایک بار پھر میں اسکے ساتھ جاسکوں"ان دو تر یکوں میں سے ایک بڑی ہو لیجو کل رات زیاد اور تیر بزکے ساتھ گئیں تھیں صبی ہے وہ ناشتے کی میر زیر بیٹھی ہر تھوڑی دیر بعد آ ہیں بھر رہی تھی۔ فہم نے ناگوار کی ہے ہے دیکھا۔ کیسے یہ تڑ کیال روز ایک ن مے بندے کے ساتھ۔۔۔۔اف اس سے آگے وہ سوچنا بھی نہیں جابتی تھی۔

کیسے وہ اس گرداب سے نکلے۔ خود کشی۔۔ نتین ایک غلطی وہ کر بیٹھی تھی دعو کد دینے اور جھوٹ ہونے کی مزید وہ اللہ کی نظر میں عن بھار نہیں بنوج ہتی تھی۔

صبح ہے وہ سوچ سوچ کر نڈھال تھی کہ کیسے آئ بچے۔ابھی وہ انہی سوچوں میں گھری تھی کہ اے سارا آتی د کھائی دی۔اس دن کے بحد آج فہمانے اے دیکھا تھا۔ "کون ال گیر آخر تمہیں "اس نے سگریٹ کے کش نگلتے ہوئے کہا۔ فہمائے نفرت سے اسکی جانب دیکھا۔

"بس ایک پرنس چرمنگ تقدس کیڈ پوز بی ہے سکی دول اسکاد کھاتی بول تمہیں "ای لڑکی نے اپنا موبائل لکا لئے ہوئے کہد جسے سب مینا کے نام سے جانتے ہے۔

" پارایسانگ ایک بنده میرے کلب میں ہے گر وہ تو بہت انیشیوؤوال ہے ٹر کیوں سے ہات بھی شیس کر تا۔ " " ارے یہ تمہارے والے کلب میں بی تو جاتا ہے "مینا کے کہنے پر وہ حیر ان ہو گ۔

"زیاد اعمیٰ کے بتائے پر اسکی یا جھیں کھل سیس۔ "یہی ہے پھر قودہ۔ مگر میں جیر ان جول وو بہاں کسے آئیا" وہ ابھی تک جیر ان تھی۔

" آج آ جے گا و پوچھ مین " نمینا نے آ تکھ مارتے ہونے بے باک سے کہد

"ویسے توبڑی تیز ہے کی بی مدا قات میں اتنی انفار میشن بھی ہے لی"

دونوں نے بے بنگم قبیقیے گاتے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ فہماکولگا انکی آ وازیں ہتھوڑے کی طرح اسکے اعصاب بربرس رہیں ہول۔ جیکے ہے دو آنسواسکی آتکھول ہے بہے۔

" مبيو سرزراد اسپيكنگ "زرادے سر مصطفی يوكال كى لائن پر آتے ہى بولا۔

" ہل بھ کی کیار پورٹ ہے" " سر ابھی تؤمیر کی رسائی ایک کمرے تک بی بیوئی ہے۔ میں نے ٹیبل پررکھے ڈیکوریشن بیس کودیکھنے کے بہائے اس میں، ٹیکر وفون فٹ کرویا ہے۔ آئی رات پھر جاؤں گا۔ مزیر کسی روم میں جانے کی کوشش کروں گا۔ "اس نے کل کی کارکردگی کی تفصیل بٹائی۔

" ويرى ويل ۋن " سر مصطفى بهت خوش ہوہے _

"اور سر سینی نے سے اپناسٹم کنٹیک کرنیہ اسکے علاوہ دواور بندے بھی اس پر کام مرہ ہیں" "سپر ب جاب کیپ اٹ اپ اور وہال جوڈ سکشن ہوتی ہے اسکی ریورٹ جھے دیتے رہنا"

"اوکے ٹاک یوٹومورو" کہتے ساتھ ہی انہوں نے فون بند کر دیا۔

اب اس نے سفیان کو کال طائ

۔ "آخ رات اگر تونے کوئی آئیں ہائیں شائی کیا تو یاد رکھنا وہ حشر کروں گی کد ایتی شکل تک پہچان نہیں سکے گی۔ چپی چپڑی دیکھ کر سوچا تھ پہید بٹانے کی مشین بن جانے گی۔ تین دن سے ہمیں تنگنی کا ناپٹی نبچا رہی ہے۔" مہر النساء

شام میں اسکے کمرے میں آئیں اور اسے آخری وار نگ دیتے ہوئے ہوئیں۔

"میں سب کروں گی جو آپ کہیں گی۔ جھے میر امویا کل دے دیں پلیز"

" ۱۹۷۷ ---- ایسے ، نگ ربی ہے جیسے ٹافی ہو۔ کنٹی تو انچھی ہے --- ہاں ------ چیسے رمار کر ساری معصومیت باہر نکال دوں گے۔ اتنا پاگل سمجھ ہے ند ہمیں۔ موہ کل دول تا کہ تیرے ہوئے سوتے تیر اسرائ پامیں۔ بند کر بکو اس۔ توجو تھی ، جہاں ہے تھی سب جو ل جا۔

اب توطوا كف بن چكى ہے" اپنى كر خت آ واز ميں اسے باور كرواتى فہما كورو تا جيمور كر چلى گئے۔

دات ۔۔۔۔ کسی بھیانک ناگ کی طرح بگ رہی تھی اے جو آتے بی اے تکل جانے گ۔

"یاللدیدرات مجھی ند آئے میری زندگی میں "وہ اللہ جسے وہ صرف شکوے کرنے کے لئے یاد کرتی تھی اب قدم قدم پریاد آرہ قلب

ا پناہی ری سمر پکڑے ابھی وہ بیڈے ساتھ نیچے ہی بیٹی تھی کہ ایک لزی ایک انتہائی واہیات ڈریس لیئے اسے تیار کرنے پہنچ گئے۔

مرتے کیاتہ کرتے وہ مہیو ہیں سوٹ اس نے بیٹا۔ رات نویج تک اس ٹری نے اسے تیار کر دیا۔

خود کو آئیسے میں دیکھے کروہ حیر ان رہ گئے۔ اس نے تو تبھی لپ اسٹک بھی نمیں لگائ تھی۔ بہت ڈار ک تو نہیں پھر بھی میک اپ کی تنہدے وہ کو تک اور بی فہماد کھ رہی تھی۔

"تمهارے فیچرز بہت خوبصورت ہیں "میک اپ کرنے والی اڑ کی نے کہا۔

"کاش ند ہوتے ،کاش میں کالی بھدی ہوتی ہ آئی میری قسمت اتنی بد صورت ند ہوتی " فہمانے بھٹکل آنسو پیئے۔ است مگ رہاتھ کہ آئی وہ واقعی میں سولی پر انگنے جاری ہے۔ وہائی لگناتھ کہ سوچ سوچ کر پیٹ جامئے گا کہ وہ کیسے اس سب سے بیجے۔ "مید م کہدر بی بیں اے بھی ڈرائنگ روم میں لے آؤکل والا گابک آٹ ٹیمر آیاہے" ساران وروازے میں آکر اطلاع دی۔

فہانے گاہک کالفظ من کر کربے آ تھسیں بند کیں۔

با ہر نکلتے نکلتے وہ انتوے اپنے ہو نئوں کی گری ان اسٹک بلکی کرتی گئے۔ول میں مسلسل وہ آیت الکری کا ورد کرتی گ بار بی تھی۔"اے القدمیں اسے نظر بی نہ آؤں "مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ اسکے سوا آنے والے کو پچھے اور نظر بی منہ سے م

فہا مرے ہونے قدمول سے سر نیچے کئیے ڈرائیگ روم میں داخل ہوئی۔ اسے ایس محسوس ہو رہا تھ جیسے وہ موت کے فرشنے کے پاس جاری ہو۔ آنے والے لحات کا خوف اسے جکڑے ہونے تھا۔

"آؤآؤفہم یہ بھی بھاراہیر اب۔ "مبر النب نے فہماکو اندر داخل ہوتے دیکھ توب اختیار ابنی جگدے بڑھتی اسکے پاس آگ اور این شکیاں زورے کی بازومیں ہیوست کرتے ہولے اسے باور کروایا کہ اس نے کوئی حماقت نہیں کرنی۔

فہما کو بھی ای صوبے پر بٹھا یا جہاں سارا پہلے ہے اپنے جلوے دکھاتی پر اجمان تھی۔ گھٹٹول ٹک آتی ٹا کیٹس اور ٹاپ لیس شرے پہنے وہ ہے ہاک ہے زیاد کی جانب دیکھ رہی تھی۔ جبکہ فہمانے سپولیس بازوؤں کو دو پٹے میں سیتھے ہے۔ میں ہیں۔

چھی_{ا پی}ہوا تھا۔ " مجھے ایک وہ کے لئیے یہ لڑ کی چاہئ<u>ی ہ</u>ے۔ منہ وانٹی رقم دوں گا۔"

فہمنے بے یقیل سے سمراٹھ کراپنے سامنے بیٹھے شخص کودیکھا جس کی نظرین صرف فہما کودیکھ رہیں تھیں۔

وہ تو ایک رات کا سوچنے کا نپ رہی تھی اور کہاں ایک ماہ مہر انتساء کا چبرہ توچک اٹھا اس نے فاشی ند نظر و ب سے سارا کو و یکھی جس کی آئھیں جب رہی تھیں کہ کیسا ہیر اؤ ھونڈ اے اس نے۔
"جیسے آپی مرضی ۔ اے لے جانا پہند کریں گے۔"مہر النساء تو لگ رہا تھا بچھی جاری ہے ایک آگے۔
زیاد نے بھی رکی بھر کم چیک کاٹ کر اسکی جانب بڑھا یا۔
"فی ای لی ترآئے نہیں کہ سے بری شغل فرماؤں گا۔ اور مال ایک ماہ کا مطلب اس برسول مذمرے بند کسی کی

" فی اعال تو آئیے نعمت کدے پر بی شغل فرماؤں گا۔اور ہاں ایک ماہ کامطلب اس پر سوامے میرے نہ کسی کی نظر پڑے اور نہ کسی کا ہتھوئے "زیاد کی نظریں بنوز اسکاطواف کرر ہیں تھیں جس کس چرے پر موجو دمیک اپ

بھی اسکی افیت کوچھیانے میں ناکام تھا۔ "جو تھکم آئئے پھر"مبر النساہ نے اسے چینے کا شارہ کیا اور ساتھ بی فہم کو بھی اٹھا یا۔

وہ چیتے ہونے لاؤ فج میں آھے کہ دیوار پر براجمان ایک مینٹنگ دیکھ کر زیاد رکا۔

" خيريت سر كار "مبر النساء نے اسے ركتے ديكھ كر اچينے سے ديكھ ۔ اس پينٽنگ ميں سورن كے غروب ہونے كا

منظر تف۔ "بہت خوبصورت ہے "زیاد اسکے قریب جاکرات پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا اور پھر ایک کوئے سے تقام کر پھھ

ویران و یکھتار بدیگرانگی جانب مزکر انہیں بڑھنے کا اشارہ کیا۔ میران اور لکت کی میران میں مرحم یہ مجل و محمد و کھی اور میں مرحم کا اور مرد تانوی کی مرد رود کی ایک

مہر انشاء اے لئے ایک راہد ارک میں بڑھی اور پھر اس میں دائیں جانب پرینے آخری کمرے کا دروازہ کھول کر اتدر داخل ہوتی۔ "لیجیئے آپکی منزل " کمرے کے اندر فہما کا ہاڑو جیوڑ کروہ معنی خیز مسکر اہٹ چبرے پر سجامے زیاد سے مخاطب ہوگ۔

> "بہت شکریہ" "پچھرچ منٹیے توبتادیں"

"جوچ بنے تھ دوتو آپ نے دے دیااور کسی جیز کی ابھی خواہش نہیں "اس نے ایک مرتبہ پھر قبمہ کواپٹی گہری

نظروں کے فوکس میں رکھتے ہوئے کہا۔ مبرالنساء کو اس ٹرکے کی جانغر جو انی بہت پیند تھی۔ بہت ہی گبر اانسان معلوم ہو تا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے۔ اور زیاد نے بڑھ کر کمرے کا یاک بند کیا

جیے بی وہ اک کرے مر افہما سرے پاوس تک کہائے لگ گئے۔ وہ بجائے فہما کے پاس آنے کے بیڈ کے پال رکھی راکنگ چئیر پر بیٹھ گیا۔ اور موبائل میں کچھ ٹائپ کرنے لگا۔

فہمائے ڈریتے ڈریتے سمر اٹھا کر اسکی جانب دیکھا نجائے اسے یہ چیرہ کیوں دیکھا ہوا محسوس ہوا۔ کارٹ شریعے میں اٹھا کر اسکی جانب دیکھا نجائے اسے یہ چیرہ کیوں دیکھا ہوا محسوس ہوا۔

موہا کل کانت لگائے اس نے فیمائی جانب دیکھدزیاد کی آتھھول میں اب کی باراے سرومبری نظر آئ "بیٹھ جائیں۔ آپکائی گھرہے" بیڈ کی جانب اشارہ کرتے اس نے فیمانے کیااور ایک مرینے پھراہے نظر انداز کید فہی کو اسکا اند از پکھ تجیب نگاوہ جو پکھ ویر پہلے اس پر ٹار بورہا تھا یکدم اسٹی سر دمبری۔ تو کیا اندے میری دیا قبول کرلی اور اسکاول میری جانب سے پھیر دیا۔ بیڈپر بیٹھی ہاتھوں کو گود میں رکھے سر جھکانے وہ سوچ رہی تھی۔ یہ جانے بغیر کے وہ سرو مبر آ تھیں پچرے اس سے لیٹ گئی ہیں۔

" ہاں میں پہنچ گیا ہوں کافی دیر کا نیسٹ جو میں نے نگایاہے اسکی پر و گریس کیاہے۔ ویر ی گڈ۔ ٹاک یوٹو مورو۔" فون بند کرتے ساتھ دی وہ سارے کمرے کا چکر نگانے لگ

ں بارائی آواز سنتے ہی فہم کے دہائے میں جمہ کا ہوا۔ اس نے بہ یتنی سے اسکی جانب و یکھا۔ چھوفٹ سے لکلآ قد ، گھنے کالے بالوں سے ڈھکا سم ، گہر کی کالی آئٹھیں جو ایسی محسوس ہو تیں جیسے اسکنے کا ایکسرے کر رہی ہوں ، کھڑی ناک ، چبرے پر بیر ڈجو اسکی ٹوبھورٹی کوچارچاند رگاتی تھی۔ بھنچے ہوئٹ۔

بالكل وى تقابس وردى نئيس تقى جسم پر-اس وقت وه وائن فى ثمر ئ اور بليك جينز ميس ميوس تقدبازوؤں كے مستز واضح و كھائى دے دہے ہے۔

"سن ---- سنیں " فہمانے یکدم اسے پیارا۔ وہ جو دہال رکھے فون سیٹ کا ریسیور اٹھ کر پڑھ چیک کر رہا تھ۔ فہما کی آواز پر مڑ کراہے دیکھا۔

اف یہ آتھیں فہم کیسے بھلا سکتی تھی جس نے اسکی زندگی اس دن بو نیورسٹی میں بچائی تھی۔ وہ تو اے حفظ ہو چکا تھ۔ اس نے اسکے ہازوؤں کی جانب دیکھ انہی ہازوؤں نے اسے تحفظ دیا تھا۔

" آپ وہ کم نڈو ہیں ندجس نے وہاں۔۔۔" انھی اسکی بات تھمل نہیں ہوئی تھی کہ زیادے قہتبہ لگا یا۔

" پاگل ہو گئیں ہیں آپ شاید۔ ایسے لو گول کا یہاں کیا کام" اس نے سنجیدہ ہوتے فہماکے وجو دے نظرین ہٹات کہا۔

"آپ جھوٹ بول رہے ہیں مجھے اچھی طرح۔۔۔" فہمانے حیرت ہے اے دیکھتے ہونے کہا "یر اہم کیاہے آ کے سرتھ "اس نے پھر اسکی بات کا شتے تھے ہے کہا۔

پر اہم میں ہے اس میں سے میں ان سے چیز ہی میان سے سے بیا۔ "اگر آپ وہ نہیں جو میں سمجھ رہی ہول تو پھر آپ ویسے کیول نہیں جیسے بن کے میمان آھے ہیں "۔ اب کی بار

فہما نے مجھی غصے سے کہا آخر وہ اسے کیوں جبتلا رہا تھا۔

' آپکو بہت افسوس ہے بنی تیاری ضائع ہونے کا۔ اب تک کتنوں کادل بہاد پیکی ہیں "وہ ریسیور کریدل پروالی رکھتا ہاتھ یا کش میں ڈالے اسکے قریب آتے ہونے اوالا پھر بیڈ پر اسکے سامنے جمیٹے ہوئے ہوں۔

كرسكتي ہوں"اس كے كنزائے ند ز ديكھ كر فہما كو پچھ حوصلہ ہوا۔

"شیور" اسکی اجازت منتے ہی اس نے خود پر نیکی ساری بات روئے ہونے بتا گ۔

"بييزآپ جھے يهات تكالنے ميں مدوكر كتے إلى "اس في بہت ت آس سے اسكى جانب ويكھا۔

" یہاں آپ نے مجھے جو کچھے ڈیمکس کیا اور عزید آنے والی راتول میں جو پچھے ہو گا آپ نے کسی کو نہیں بٹانا۔ فی مداری سے نئم مان میں کے تبدیر میں میں مدین میں میں میں مجمع بھی میں میں میں اسلام

ای ل آپ سو ج نیں۔" اپنی بات کے آخر میں اسکا ایساجو اب س کروہ غم وغصے سے پیچ و تاب کھائے تگی۔ " بہت شکریہ "غصے سے فہمائے کہا۔

تھوڑی دیر بعد زیاد ائٹ آف کرکے یا سپڑے صوفے پر جاکر لیٹ گیا۔

اور وہ این قسمت پر رونے بیٹھ گئے۔ مگریہ سکون ہو اکہ تم از کم پکھ عرصے تک اسکی گندی غیظ نظر ول سے جان حصِت گئے۔جو کوئی بھی ہے کم از تم اسکے لئیے فرشتہ بن کے آیاہے آئ رات۔ یہی سوچنے خو دیر روپٹہ پھیلھے وہ سو گئے۔

"سب کی سب اس تب خانے میں پینچاوینا اور دیکھنا ذرائی بھی بھول چوک نمیں ہونی چاہئے۔ اور ہاں میں نے تمہیں ترکیوں کی وبل کے لئے سپلائ کا کہا تھ اس کام کا کیابنا" زر اد اور سفیان ہیڈ کو اد ٹر میں بیٹھے کا نوں ہے ہیڈ فون لگاہے کسی عورت کی آواز من رہے تھے۔

"میدم وہ کام ہو گیاہے گر اس مہینے کے آخر میں سپلائی سنارٹ کرنی ہے۔ آپ تب تک پچھ اور اجھے بیس قابو کریں۔ایک دوک میں نے تصویریں شیخ کو دیکھائیں تھیں گر اسکو پیند نیس آئیں "

اب ایک مر د کی آ واز گو تھی۔

" چل میں پچھ کرتی ہوں اس کا۔ اب تو جا اس کمرے میں احتیاط سے لے کر جاتا" اس کے ساتھ ہی ہا موشی چھا گئے۔ "میں نے تمہیں کہا تھا ان کے ہئیر و ٹن کے اڈے اس جگہ جیں۔ جلد از جددوہ جگہ ڈھونڈ ٹی ہے۔" "اور یہ ٹرکیوں والا کیس "زر دکے جاموش ہوئے ہی سفیان پولا۔

"ا س کو بھی ٹیکل کرئے ہیں ڈونٹ ورک"

"تم ایک کام کر و وہ جو تمہاراد وست ہے گھر ول کی کنسٹر سٹن کر تا ہے۔ وہ بیٹیت اس آر کیٹکٹ کو جائتا ہو گا جس نے یہ گھر بنا یہ ہے۔ تم اس کو کبو اپنے ریسور سڑیوز کر کے ہمیں بہال کا پورا نفتشہ دے۔ کل رات نیچے کا تو ساراا پر یامیس نے و کھے لیا تھ۔ گرمیں چاہتہ ہوں کہ کوئی رسک لینے کی بجائے ہمیں ایسے ہی وہاں کا آئیڈیا لگا لیں۔ پھر اس تہہ خانے تک پہنچنا آسان ہو جائے گا"

" میں آج ہی کال کر تاہوں"

" " اس کو کہن جمیں اس گھر کا آؤٹ مک اچھ رگاہے یقیناً گھر اندرہے بھی خوبصورت ہو گا۔ جمیں ویس بی نقشہ تپار کروانا

ہے سوآپ اسکانقشہ چیک کروائیں

" يارتير اوماع ويست بى ديش ب اسفيان كال ملات بوح بولا-

بيڻا ايساد ماغ ۽ وانسان کوؤان بڻاويتاہے يا ٺِھر سَکِرٽ ايجنڪ"

"بي قرهايا"زراد كي بات پر سر دهنتے بولے وہ فون سے آنے والي آواز كي جانب متوجه جوال"

-

آگلی رات بھی ہج سنور کر قہما کو اس کمرے کی جانب جانا پڑا۔ زیاد وہاں پہلے سے موجود تقا۔ جیسے ہی وہ اندر آئن کیک سر سری تظر ڈاننے کے علاوہ اس نے اس سے کوئی بات نمیش کی۔

اینے موبائل پر وہ مصروف رہا۔ اینے موبائل پر وہ مصروف رہا۔

"آپ سوج ئيں "فہم جواس اميد پر جيئھی تھی كہ شايد وہ اسكى كوئ مدد كى بات كرے گا۔ اس كے مندے الي بات سن كروہ سخت بدم و ديو كي۔

" آب اليئة كمركيول تين موت آخر بهال آيكو كيامات " آخر فهمان يوجيد بى ليد

وہ جو نظریں جھکائے ایک ٹانگ صوفے پر اور ایک ٹانگ فولڈ کرکے پاؤل زمین پر رکھے بیٹھا تھ۔ فہم کی جھنجھا ہے۔ فہم کی جھنجھا ہے۔ اور ایک ٹانگ نوال سوال س کر مسکرایا۔

فہمے واسکی د نکش مسکر ابہٹ ہے چیجھا چیئر اناعذ اب ہو گیا۔

" آپ کوا تنی ٹیننشن کیوں ہے۔ شکر نئیس کرتیں کہ میں ایک شریف انسان ہوں" " وہ توے تگر مجھے تگر۔۔۔"

" جب الله نے آ کی مشکل آسان کر دی ہے تو پیم اگر تگر کس بات کی۔ مند دھو نیس اور سوج ئیس " آرام ہے اسے مشورہ دیتا پھرسے خاموش ہو گید

موراد دین میرسے جا موں ہوئیں۔ وہ اعظی مند و هو یا وضو کیا۔ باہر آگر بیڈ ک پائتی پر پڑئ ایک چادر اٹھ کر جانے نماز ک طرح بچھائی کہ زیاد کی آواز

آئ_۔

جوفاموشی ہے اسکی کاروئی دیکھ رہاتھا۔ "اس طرف نہیں اس طرف ہے قبلدرٹ" زیاد نے ہاتھ کے اشارے سے اسے صبیعے قبلدرٹ بتایا۔اس نے حیران سر سر

" آپکونمازک کی مے بچھاتے دیکھ کرمیں نے موہائل پرڈائز بکٹن دیکھی ہے " اس نے موہائل ہرائے ہوئے اسکی حیران آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہد

میران استوں میں دیسے ہوئے ہو۔ واقعی وہ جب سے یہاں آئ تھی بس اندازے سے نماز پڑھتی تھی۔ یہاں کس سے بوچھتی۔ اسکاشکریہ کہتی وہ نماز پڑھنے گئی۔ زید کی جانب اسکاد این رٹ تقدوہ محورت سے اسکے معصوم چیرے کود کیھنے لگا۔ وہ کیسے اس چیرے کو بھول سکنا تھ جسے یو نیور سٹی میں بچاتے ہونے یہ نمیں جانتا تھا کہ اسے کس حال میں اور کہاں دیکھنا پڑے گا۔ تحفظ کے جس احساس میں وہ یو نیور نن کے ہال میں اسکے ہازوے لیٹ گئ تھی وہ کتنے ہی دن اسکی اس حرکت پر

حیران رہد اس مشن کے بعد بھی وہ اسے بھول منیں یا یہ تھا۔ بہت ہے لوگ فوجیوں اور کمانڈ وزیے محبت کرتے ہیں مگر جو

اور بہاں ایک طوا نف کے روپ میں دیکھ کراسکا خون کھول ٹیا تھا۔

جنتنی وُری سبحی وہ آگ تھی اے دیکھتے ہی اند ازہ ہو گیا تھا کہ انگی کسی سازش کا شکار ہو گئے ہے۔ ۔

اس لئنے اس نے یک وہ کے لئے اسے اپنی پناہ میں سے لیا تھا تا کہ کوئی میلی تھر اسے چھو کرند گزرے پھر بھی ایک

خوف تھ مگروہ خوف بھی قبما کی ساری کہانی سن کردور ہو گیا کہ ابتدنے اسکی عزت کو محفوظ رکھاہے۔ جیسے ہی وہ نقل پڑھ کرفارغ ہو کی اور چادر تہد کرنے تھی زر ادعرف زیاد بھی چو تکا۔

۔ ۔ ابھی وہ یہ حقیقت فہم سے جھیا ناچاہتا تھ کہ اسکا گمان زر اد کے بارے میں درست ہے۔

"نام کیاہے آپکا" اسکاچ در تہہ کر تا ہاتھ ایک سیکنڈ کے لئیے رکا۔

" فبمار مبرالنساء نے بتا یا تو تھ " اس نے زر اد کو یاد کروایا۔

" ہاں ایکجونی میں یہ موبائل آ کیے لئے لا یا ہوں۔ یہاں اوگ ان لڑکیوں کو بہت سے گفس دیتے رہتے ہیں سو صبح ہے شک آپ ان کو بتا دینا چھپینا مت۔ میر انمبر ہے اس میں کوئی پریشانی یہاں نئے پایہ کسی اور کے ساتھ آ کی ڈنٹل سرے لگیس قرجھے فورآ میں کی ٹرنا اوک سر سے لیا اس نے اثبات میں سر ہلاتے موبائل ہے ایا

ا گلے دن میج اس نے سب لڑکیوں کو موبا کل و کھایاسب اسکی قسمت پر رشک کر رہیں تنھیں کہ کتنی «لدار آس می اسکے ہاتھ گلی ہے۔

ا <u>گلے</u> دودن کیجی بو نہی گزرگ ہے۔ فہما کو سمجھ شمیں آتی تھی کہ روزانہ وہ آدھاگھٹٹااس کمرے میں مسلسل چلآ میں میں کھی ملک ساکتی جا کہ ہیں ہے میں اور کھر جلناشہ می کر دیتا میں

ر بتا ہے۔ پھر ملکے سے کسی جگہ یاؤں ادر تا ہے اور پھر چلناشر وی کر دیتا ہے۔ فہراس دوران بہت چیکے سے اسکی یک آدھ تصویر تھینچ میتی تھی۔ اسے یقین تھ کہ یہ وہی کمانڈ وہے۔ ان وٹول

مہر النساء کو یقین ہو گیا کہ فہمااب ادھر اوھر خمیل ہو گی تواس نے اپنی ہا تی ٹڑکیوں کے ساتھ اسے بھی پار سر بھیج۔ فہم بچھے دل کے ساتھ فیشل کر وار ہی تھی کہ اپنے قریب ایک ور کر کی آواز آئ۔

"ہیپومسزسفیان کیسی ہیں اور میجر صاحب کا کیاحال ہے" میجر کا نفظائن کر فہماچو گئی۔ کیابیہ میر ک کوئی مدد کر سکتی ہے۔ جیسے ہی ا۔ کافیشل ختم ہو ااس نے اپنے یاس کھڑئی ور کر کوچین اور پیرے کا کہا۔

اور ساتھ مسز سفیان پر ایک نظر ڈالی۔ ینگ سی وہ لڑگی فبماکو نبجات دہندہ تگی۔ ا فہم نے اٹھتے ہوئے وہ چیر رول کرکے یا ک سے گزرتے یکدم اسکا ہاتھ بگڑتے اور ہیو کہتے اسکے ہتھ میں اسطر ے ویا کہ سب یمی سمجھے کے قبمانے اس لڑکی ہے ہاتھ طایا ہے۔ اس نے بھی حیران ہو کر قبم کو دیکھ مگر اپنے ہاتھ میں کو نگ بییر محسوس کرکے یکدم اپنی مشی بند ک۔

سفیان کی وا نف واش روم میں گئے۔ایک سکرٹ ایجنٹ کی بیوی ہونے کے ناطے وہ اس طرح کی سچویشنز کو اب ہینڈل کرائیتی تھی۔

جیے بی اس نے واش روم میں آگر ہیں کھوا! اس کی تحریر پڑھ کروہ شاکڈ روگئے۔

" میجر کی بیوی ہوئے کے ناطع مجھے گا آپ میر ک مدد کر سکتی ہیں میں بہت مشکل میں بول شریف گھر کی ہوں مگر كال أر مزك باتحدد حوك سه بك كن بول بليز آب جهر بهال سه تكوادي - نيج مير انمبر سه ايك اميدكي كرن

آ کی صورت نظر آئے ہے۔ پییز" شزائے جیدی جیدی اسکانمبر نوٹ کیا

فہاوالی آکر انتظار میں تھی کہ کب شزاکا میج یاکال آئے۔ رات آٹھ بیجے کے قریب شزا کا وائس ایپ پر سيح آي

"ميل مسترسفيات"

فہمائے جیدی سے اسے اپنام لکھ کریفتین دہائی کروائن کہ یہ اس کا نمبر ہے اور فوراً شز اکا نمبر بھی سیو کر لیا۔

"بال اب بتاؤكه كي جوابح تمبارك ساته _"

اس کے بتاتے ہی قبہائے اے اپنی ساری کھائی بتا گ۔

"اور آپکوایک بات بتاؤں بہاں ایک کمانڈو آتا ہے جس فے جھے ایک ماہ کے لئے ان سے بچالیہ ہے اس فے پوشور کی میں پچھے بچایا تھا۔ اور بہال بھی ان کوایک ماہ کے لئے بوشے والی دھشت گر دی میں جھے بچایا تھا۔ اور بہال بھی ان کوایک ماہ کے لئے میں ویکے بیں۔

جب میں نے اسے بہین کر پوچھ کہ آپ وی کمانڈ وہیں تواس نے مجھے جھٹلایا۔

آپ اسکے خلاف ایکشن لیں۔وہ ایس ایس جی کو دھو کہ دے رہاہے اور ایسی غلط حَبَّلہ آتاہے"

شزاکی و آتھ میں حیرے ہے کھل گئیں فہما کا مینج پڑھ کرودلوگ اس وقت چاہے کی رہے ہے۔ سفیان، شزا

اور زراد۔ زر و مقیان سے کوئ کیس و سکس کر رہا تھا۔

" تہمارے یا س کیا شہوت ہے کہ یہ کم تذوق ہے۔"

"میں اسکو کمجی نئیں تھلاسکتی اس کودیکھ کر جس تحفظ کا احساس مجھے یو نیور سٹی میں ہوا تھا میں آپکو بڑا نئیں سکتی۔ اچھ میں آپکواسکی پئیں سینڈ کرتی ہول۔میں نے کل لیں تھیں آپ اپنے ہڑ بینڈ کو دینا آپم شیور وہ ضرور پیڈ کرلیں

ے "فہمے میج کرتے س تھ بی زراد کی پیجرز ڈھونڈ کر شز اکو مینڈ کیں۔

شزاكوجيهے بى چېرزمليں دە قويمكا بكاره گئ

"زرادين ك"اك في اختيار زراد كويكارك

" جي ٻي جي " وه اپنے سامنے رکھي فائل کو پرڙھنے ميں مصروف تفااي اند از ميں بولا۔

" یہ آپ کال گر نزکے پائی کب سے جانے لگ گ عے ہیں " زراد اور سفیان دوتوں بری طرح چو نکے۔ " آ۔ آپ کو کس نے کہ "زرادنے اپنے گھبر اٹے کہتے پر قابو پایا۔

"نەصرف بتايا ہے بلكہ خبوت بھی حاضر ہے" شرزانے طنز۔ نظر ول سے كہتے ساتھ جى موبائل كارٹ اسكى جانب كيا۔

زرادنے اس کے ہاتھ ہے موہائل لیتے اپنی پیچر دیکھی سینڈر کا تام پڑھتے ہی وہ چو نکا

"اگرا جازت ہو توس دے میسحز پڑھ سکتا ہول۔"اس نے مسکر اتی نظر ول سے شرّ اکودیکھا۔اسکے سر ہلانے پر جوں جوں وہ بینج پڑھتا گیا اسکاہنس ہنس کر ہرا جال ہو گیا۔

> " پاراک بندگ کوسیکرٹ (پیجنٹ ہوناچا بیئے تھا۔ " اور قعد اور در سیحمر سے سیمیر میں ات میں جمعر

"واقعی "سفیان بھی ایکے ساتھ ملیسجز پڑھ رہاتھا سے بھی زر اد کی بات کی تائید گ

"اب آپ دونوں جھے بھی کچھ بتاکیں گے" شر اکے صر کھیاندلبریز ہوچکا تھا۔ اس نے دونول کو گھورتے ہوئے کہد

، آخراننیل شزاکوایناکیس بناناپزا

"باتی سب تو اُلیک ہے مگریہ ایک مہینے والی کہانی سمجھ شمیں آئ" ساری ذیٹیل کہد سنتے کے بعد سفیان نے مشکوک تظر ورے زراد کودیکھا۔جو بمشکل این ہے سائنتہ مسکر ابت جھانے کی کوشش کر رہاتھ۔

عظر وں سے زراد کود یکھ ۔جو بمشکل این ہے سائند مسکراہت جھپانے کی کوشش کررہاتھ۔ "پکھ نہیں یارکسی کو بچاکر نیک کارہابوں"

"مد مير اينيا صرف نيكي كاسين نهيل ب" سفيان اتني آساني اسكى جان جيورْ ف والانهيل تعاد

"بالكل صحيح ، بتاكيل "شرزائ مجمى تأكيد كرتے اسے ويكھا۔

" آپ دونوں کو اب نیند آر بی ہے میں اب چیل بول" اس نے اٹھنے کے لئیے پر تولے۔

"بیٹاتوال کد د تھا۔ بتاسید ھی طرح" اب کی بار سفیان نے رعب سے بوجیمااور زراد کو انگو بتاتے ہی بنی کہ وہ ہرتی آنکھوں وال الڑکی اس کو بے حد بہند ہے اور یہ کہ وہ اسے وہاں سے جلد از جدد نگالنا چاہتا ہے۔ "ھم چل کل تک کوئی انتظام کرتے ہیں " سفیان نے کچھ سوچے ہوئے کہا۔

اس رات وہ فہم کی طرف نئیں گید رات بارہ ہے تک انتظار کرنے کے بعد اسے ٹیننشن شروع ہو گئے۔ تھویریں تو بڑی زیروزیر وسیون بن کر اس نے بھیج ویں تھیں۔ تؤ کیا اتنی جلدی اسکے خلاف ایکشن لے لیے۔ اور اگر وہ نئیس آیا اور ان وگوں نے جھے کسی اور کو۔۔۔۔ اس سے آگے اسکے لئیے سوچنامحال تھ۔

اس نے جبدی سے موبائل نکالا اور زر او کو کا ب ملائ۔ وہ جو اس وقت مبر النسائے کے گھر کا نقشہ پھیواجے مختلف ایر یاز کو مارک کر رہا تھا۔

فہم کے نام کومو ہائل کی اسکرین پر بانک کرتے دیکھ کر حیر ان ہوا۔ ٹیمریبیل خیال یہی آیا کہ نہیں مبر اننساء نے کوئ گڑ بڑتو نہیں کی۔

"بهیومیل فہم آپ زیاد ہات کررہ ہیں تا آپ ٹھیک ہیں تا" استے ہیلوے جواب میں اسکا فکرے بھرپور اہجہ من کر وہ این مسکر ایٹ نہین روک پایلہ وہ سمجھ کیا تھا کہ شز اکو تصویریں دینے اور پھر اسکی غیر حاضری کولے کروہ پریشان "کسر قوآپ نے کوئی نہیں جیوڑی تھی۔میری بی تصویرین لے کرلو گول کوواٹس ایپ کی جار بی میں۔007 بننے کا بہت شوق ہے آپکو۔ "وہ رحب سے بولا۔

" آپ ۔۔۔۔ آپ میرے کی تقروبیں نا" وہ ہے تھیا لی میس میرے کما نقرہ کی۔ پھر اپنی ہے عمیانی پر زبان دانتوں میں دبائ۔۔

ووسری جانب تواسکی بے اختیاری پر زر ادے بمشکل قبقبیہ روکا۔ گرشر ارتی کیچے پر کنٹر ول شیں کرسکا۔

"مجھ پر آپ نے اپٹانام کب لکھواید" "اصل میں آپ آئے تیں تو میں پریٹان ہوگیٰ" اس نے زراد کی بات نظر انداز کی۔

" آپ کیا جھے مس کررہیں تھیں" ایکا آئے دیتا ہجہ فہما کو اچھاخاصا کنفیوز کر گیا۔

" نہیں وہ میدم بہت مرتبہ پوچھ ربی تھی۔اب جھے آؤ پید نہیں تھا سوسوچا آپ سے پوچھ اول "اس نے ابنی طرف

ے بات بناگ۔ "چلیس آپ کہتی ہیں توہان میتا ہوں۔ لیکن آپ نے آئ جو شز ابھا بھی کومیر کی پکچرز بھیجیس ہیں اسکا بدلہ میں جمد

لوں گا" اپنے اپھے کو خو فناک حد تک سنجیدہ برناتے ہونے وہ بولا۔

"اب کل بی روبر وبات ہوگی" کہتے س تھ بی زر اونے کال کا ٹی۔ اور زیر لب مسکر ایا

وہ آفس میں بیٹھ ابھی کسی رپورٹ کی پروف ریڈنگ کررہاتھا کہ موبائل پر اس نے سفیان کی کال امینڈی۔

" بال بھی سیار پورٹ ہے " فون کان سے نگائے ہی وہ بولا۔

"ا تجھی رپورٹ نمیں ہے وہ وگ قبما کی چکچرز اپنے دنی والے کلا تحث کو بھجو انے کا سوچ رہے ہیں کل رات ہی ڈ سکٹن جو گئے ہے۔"

الکیا بکواس ہے بار" وہ غصے سے بھتایا۔

" یکواس ٹیس کے ہے۔ جیسے ہی تیراایک وہ ختم ہوگا اے سیدهایا ہر پہنچائیں گے۔ اب جو کرنا ہے ہمیں آج رات میں کرکے قبر کوسیف کرنا ہے "۔ سفیان کے کہنے پر اسکادہائی تیزی ہے پلین بنائے لگا۔

"تم گھر پر ہو"اس نے سفیان سے پوچھا۔

" نہیں ایکی تھوڑی دیر میں کینچنے والا مول رائے میں مول کیول خیریت- "سفیان نے اچھنے سے ہو چھا-

"گھر پہنچ کر بھا بھی ہے میر کی فور آیات کروا" اس نے کہتے ساتھ ہی فون بند کیا۔

ا بھی وہ دو پہر کا کھانا کھا کر اپنے مَرے میں ہی جیٹھی تھی کہ شزائی کا باآنے لگ گئے۔ اس نے سامنے ٹیے ٹی وی کی

آوازاو فی کی تاکه کوئی بات با برند جانکے۔

"ميوجي كيسي بي آپ"اك في خوشكوار البيمين اك يوجيل

"میں ٹھیک ہوں۔۔میں اگر تمہیں بڑی بہن سمجھ کر کوئی نظم دول تو سی تم مانو گ " شز ا کی بات پر اسکی استحصوں میں

آنسو چھ<u>نملا ہے</u>۔

" عَلَمْ يُوسِ كَا وَ يَكُولِينَ "اسْ نِهِ ثَمْ آ وَازْمِينَ كَبِلَهِ

"زراد جس کوتم زیاد کے نام سے جاتی ہو۔ آئ رات جب وہ تمہیں باہر لے جائے آئے گاتو کو گی چوں چرال کے بغیر آجانا۔ سمجھویہ تمہیں اس جنم سے نکالتے کا پہلا قدم ہے۔"

اس نے حیران ہوتے اسکی بات کی۔

"تم سن ربی ہوناں" وو سر می جانب تھمل خاموشی نے اسے پریشان کیا۔

"میں رات میں ضرور آؤں گی" ایکے کہنے پر شزائے ایک دواور ہدایتیں دے کر قون بند کر دیا۔

رات میں وہ زر ادکے آنے سے پہلے تیار تھی۔ جیسے ہی ذر ادکے آنے کی اطلاع ملاز مدنے دمی وہ ڈرائمینگ روم میں آئی جہاں زر ادبہلے سے موجود تھااور میر النساء بھی۔

جیے ہی وہ اندر آئی زراد اے دیکھ کر کھڑ ابوا۔ جو کیمن کلرکے فر اک اور فیروزی پاجے میں میوس تھی جس پر بہت نفیس کام ہوا تقد ووپٹر پھیلا کر آئ بھر اس نے سلیولیس بازوؤل کوڈھکا ہوا تقد کھلے لیے بالول کی سائیڈے مانگ نکالی گئا تھی۔

"اكرآپ كى اجازت ہو توميس انہيں با برلے جاؤل "زراونے بمشكل اسكے تو بصورت چرے سے تظريب ہما كيل-

"ارے سر کاریہ توفی ایال آ کی اہنت ہے جہاں مرضی نے جائیں" وہ معتی خیزی ہے مسکر اگ۔ زرادے آگے بڑھ کر فہماکے کندھے پر ابتاباز دیکھیلا کراہے اپنے ساتھ لگایا۔ " جلس موئيك بارث " فهي قواس بے تكلفي يرشر م سے ياتى ياتى ہو گئے۔ بمشكل بلكاس مسكراكر اثبات ميس سرباريك " اوکے میڈم " کہتے س تھو جی وہ ای طرح اے بازوکے حلقے میں لئے باہر نگلا۔ فہمانے ایک دومر تبہ سکابازوہائے کی کوسٹش کی گر کرفت مضبوط تھی۔ گاڑی میں بیٹھ کراس نے سکھ کاس س ہے۔ "كي فضول حركت تقى يد" فبمائ غنص الت و كيفتے بولے كبار جو كار خوبصورتى سے اپنى مسكراہث

چھیا مے سامنے دیکھتا ڈرائیو کر رہا تھا۔

"کون سی "اس کی معصومیت پر سکاوں کیا سر گاڑی کے شیستے میں دے مارے۔

" وہی جو آپ نے س میڈم کے سامنے کی ہے" انجی تک اسکا تعنس بحال نہیں ہوا تھا۔

" نوكياميں آ پكو كہمّا چلىيں ميدُم___ آپ جانتى ہیں مير ااور آ پكا تعلق كياہے انكى نظرميں اسكے لئيے مجھے ۋرامہ كرنا يرُا۔ ادروائزميں كوئي آسيكے قريب آنے كے لئے ياكل نيس ہواجارہا" زرادے ليجے نہ اچھی طرح است باور كروايا كداس في ايساكيون كيا تقا-

گاڑی کچھ دیر بعد ایک ہوٹل کے آگے رکی۔ گاڑی لاک کرکے زر ادنے اسکے ساتھ قدم بڑھاہے۔ ریسیپشن یہ بینچ کر اس نے ایک کمرے کا نمبر یو چھا۔ ایکے گائیڈ کرنے پر وہ لفٹ کی جانب آنے کیونکہ کمرہ

تیسرے فلور پر تھا۔ اس سے ذرا ہیجھے جلتے فیمانے نظر اٹھا کرزر اد کودیکھا جو اس وقت بھی اسکن گلر کی ٹی شرے اور جینز میں موجود تقد سر اٹھانے وہ جمیشہ ایسے چاتا تھا جیسے فاتنے چلتے ہوں۔ وہ کسی چیز سے مرعوب بونے والا بندہ شیس لگنا تحد لفت میں اسکے ساتھ جائے اسکا ول دھک دھک کر رہ تھ۔ وہ

شیں جانتی تھی آگے اسکے ساتھ کی بوٹ والاہے اس نے توبس خود کوحاد ت کے دھارے پر جھوڑ دیا تھ۔ جیسے ہی شٹ رک فہما کی سوچیں بھی رکیں۔زرادنے ایک مرتبہ بھی چیچھے مڑ کراہے نئیں دیکھا جیسے یقین ہو کہ وہ

اسکے پیچھے آنے گی ہی۔

ایک کمرے کے آھے دک کراس نے کسی کوکا ں کی۔

" ہن ہم چینی کے بیں وروازہ کوو" اسکے کہتے بی لاک تھینے کی آواز آئ۔ اب کی باراس نے فیما کا ہاتھ کیٹر کرائے ساتھ اندر قدم رکھے۔

اندر آتے ہی فہماک نگاہ کری پر ہر جمان شز اپر پڑھی۔ وہ مسکر اتے ہونے اسکی جانب بڑھی۔ ایکے علاوہ کمرے

میں چھ اور بندے بھی نتھ اور ایک مولوی بھی موجود تھا۔ " بہت شکریہ مجھے پر اعتبار کرنے کا اب ایک اور احسان کر وہم حمبارا نکاح کر واکر تمہیں ایک مضبوط سائبان دینہ

عياہتے ہيں اعار کي پير خواہش بھي مان لو" اینی قسمت پر اور اللہ کی مہریائی پر فہما کی آئٹھوں میں آٹسو بھر آئے۔

"میں نے بہتے بھی کہا تھ آپ بس تھم کریں میں سب انول گی" فہمانے آنسو بہائے اسے کہا۔

اس نے یہ بھی نہیں پوجھ کہ کسسے کاح ہے۔ وواب اللہ کی رضامین راضی رہناچاہتی تھی۔ کمرے میں ایک بیڈ اور پچھ کر سیال تھیں۔

شزائے اسے بیڈ کے ایک طرف بھی یااور سرپر دویتہ دیا۔

ہا <mark>تی سب بھی کر سیوں پر بیٹے ہوئے ہتھے</mark>

مولوی نے نکاح پڑھاناشر وے کیا۔

جس وقت مولوی نے نکاح میں لڑکے کے نام کی جُلّہ زر اد کانام لیا فہمانے جھٹکے سے سمر اٹھا کر جیرت بھر می آنکھوں مصال مذہب میں جیٹھ شنز ایک کر میں نے فراس کا جاتی ہے کہ اس مذہب نے کا شارک

ہے اپنے سامنے بیٹھی شز اکو دیکھ اس نے قبما کا ہاتھ دیا کر اسے رضامندی کا اشارہ کیا۔

فہمائے ماؤف دمانے کے ساتھ کرک قبوں ہے کہاوہ شیس جانتی تھی۔ ان قبور مرتز اور الدور میں مرد سے اس میں اس موجود کر مرد سے مار معد سے مرد سے مرد سے مرد سے مرد سے مرد سے مرد

" اتنی بژی قربانی " فہم فقط پینیں تک سوچ سکی۔ زراد کی عظمت کا مینار اسکے دل میں پچھ اور بیند ہوا۔ " استی بڑی قربانی " فہم فقط پینیں تک سوچ سکی۔ زراد کی عظمت کا مینار اسکے دل میں پچھ اور بیند ہوا۔

ایجب و قبول کے بعد سب چیے گے عوالے شزا اور سفیان کے

قبماسقیان سے پہلی مرتبہ ملی تھی۔ "اچھازراد بھائی اب ہم بھی چلتے ہیں بہت ٹائم ہو گیاہے" شز الشقتے ہوئے بولے۔ پھر ایک نظر سم صم می قبم پر ڈالی جو اب بھی بے یقین تھی۔

رہ ہو اب میں ہیں۔ "ڈئیر اب تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اب زر اوبھائی جائیں اور وہ لوگ وہ خو دی تمہیں اب صحیحے ہے

پر وشکٹ کرلیں گے۔ "شزانے اسکے گال تعبیضیاتے کہا۔

یکدم فہم اسکے گلے مگہ کر رونے نگ گئے۔ دونوں اس وفت آھنے سلھنے بیڈ کے پاس کھڑی تھیں جبکہ پکھ فاصلے پر زراد اور سفیان کھڑے انہیں دیکھ رہے ہنچے۔ زراد ہاتھ پیچھے بائد سے سرجھکا چکاتھ۔ "میں کیسے آپ سب کاشکریہ اواکر ول" فہما پیچھے ہوتے ہوگی ہوئے۔

" يه تو تمبيس اب زراوي كي بتأتيل ك كه كيس شكريه اداكرو" شزانے شرارت ب كيد

جَبَد فَهِما كاول وهز كاله عَمْر وو كسى خوش فنهى ميں پڑھنا نہيں ڇاہتی تقى۔ اسْكے خيال ميں يہ سب صرف اسے اس مار مار مار مار كار عَمْر ووكسى خوش فنهى ميں پڑھنا نہيں ڇاہتی تقى۔ اسْكے خيال ميں يہ سب صرف اسے اس

زندان ہے نکالنے کی کوشش تھی۔ ا

فہم نے زراد کی جانب دیکھاجو ہتوز سر جھکانے گھڑا تھا۔ ۔

" اوکے بڈی " سفیان نے اسکے سُدھے پر ہاتھ در کھا۔ اسکے جاتے ہی فہما کو اسکے ساتھ دایک ہی روم میں رہنے کی فکر نگ گئ۔

زرادان کودروازے تک چیوز کر آئے بیڈ پر ایسے نیم دراز ہوا جیسے اکیلا ہو۔ جبکہ فہم کھٹری انگلیاں چینی رہی تھی۔

ااستیس ۱۱

"من كي "وهجو آئتيس موندے آئتھول پر ہاتھ در کھے بوجے تھا اى كے انداز ميں بور۔

" ہم کیا اس کمرے میں کیلے رہیں گے "کوئی بات نہ بن پڑی تو فہمانے انتہا کی احتقافہ سوال کیا۔ کم از کم زراد کو یمی مراسط

لگا۔ آنکھوں ہے ہو تھ ہوئے ہے دیکھا۔ فہمانے جلدی ہے نظم ول کا زاویہ یدی۔

" پچھلے کتنے دنوں سے ہم رات میں ایک ہی روم شئیر کررہے ہیں تو پھر آن کیاپیر الجم ہے جبکہ اب تو ہمارے در میان میں میں میں ایک میں ایک ہی روم شئیر کررہے ہیں تو پھر آن کیاپیر الجم ہے جبکہ اب تو ہمارے در میان

کو کی رشتہ بھی ہے" اس نے اٹھ کر بیٹھتے اپنی انظروں کو اس پر ہمایا۔

"اف ایک تواس بندے کی آنگھیں" قبمابس دل میں ہی سوچ کر رہ گئے۔ "مگر وہاں صوف تھ جہاں آپ لیٹ جائے تھے یہاں کہاں لیٹیس گے" اسکی بات پر ذر ادکے چرے پرب ساختہ مسکر اہٹ خمود ار ہوگ۔

" یعنی آپکوٹینشن یہ ہے کہ بہاں صوف نیمی ہے " اے جنوز بیڈ کے پاس گھڑے دیکھ کروہ اسکے فریب گیا۔ " چلیں میں نیچے سوجا تا بوں " اس نے حل بتا یا اور کرسی پر پڑاا یک شوپر اٹھا یا جس میں اسکاٹر اؤزر اور ٹی شرٹ تھی۔ اس نے چینئے کرنے کی غرض ہے ٹکالیں۔

"يعنى اگرميس صرف شو برجو تاتوسوجاتا" است مسكرابت دبات يو جها-

" نئيل په نئيل کېه رېې " وه کنفيوزېو " -

"مطنب آپ اوپر سوج نیل میں نیچے سوجاتی بول" اس نے اپنی طرف سے ایک اور حل نکا۔ ہے زر اونے توبالکل نہیں ماثنا تھا۔

"آپ کوڈر کس بات کا ہے "اپنے کیڑے بازوپر ڈالے وہ ایک مرتبہ پھرے اسکی جانب آیا اور بینے پر ہاتھ باندھ کر گہری تظریں اسکے چیرے پر ٹکائے بولا۔

" تمیں توڈر تو تمیں ہے" اس نے زور وشورے اسکی بات کی نفی کی۔

" توجب آپ کو کوئی ڈر نہیں تونیجے سوئیں یامیرے ساتھ اوپر پر اہلم کیا ہے۔ بیڈ کافی بڑا ہے ہم آرام سے لیٹ جائیں گے۔ میں ابھی بھی صرف محافظ ہی بول آپکا۔ کسی اور بات کی ٹینشن مت کیں " یہ اسکی اب تک کی فہم کے ساتھ سب سے زیدو طویل گفتگو تھی۔

وہ بات جو وہ جھجک کے باعث کبد شمل پیاری تھی وہ سمجھ کیا تھا۔

اپنی بات محتم کرتے ساتھ بی وہ مراکر واش روم میں چینج کرنے کے ارادے سے چلا گیا۔

فبمانے سکھ کاسانس نیا۔

" بھی بھی نے آئے کیے لئنے بھی ایک سوٹ اس شاپر میں رکھا تھا چیننج کرناچا بٹیل توکر میں " فہر از میں بلاکہ شاہ کا دائیں المان اشکر کہ آگئوں میں لاک ن اصلے گئیں مدسلہ لیس از کا رہے میں دیگئے آ

فہمائے سر ہلا کر شاپر کا جائز ولیا اور شکر کرتی کیڑے لے کر اندر چلی گئے۔ وہ سلیو لیس ہازوں سے جہت تنگ تھی۔ زراد نے ایسی اس سے اینی فیلنگز چھیائے کا ارادہ کیا۔ وہ فی الحال بوری ڈیڈ یکییشن سے یہ مشن کرنا جا بتا تھ۔

زرادے ایں اسے ایل میسر چھپانے فائرادہ نیا۔ وہی اعال پوری دید میں سے یہ سن سرناچا جاتا۔ ابھی وہ فہم سے کو گ جذباتی وابسٹی کا اظہار نمیں کرناچا بتاتھا کہ نہیں مبر اہنساء کوسی تشم کا شک ند ہو جائے۔

جب وہ چینے کر کے باہر آئی تو نظر سامنے بیڈ پر نیم دراز زر ادپر پڑی جو سوبا مل ہاتھ میں میئے اس پر گانے سننے میں نگر جہ جہ جہ سر روز محص میں ان کی سند کر میں اور ان کے میں اور ان کے ان کا میں میں میں ان کا کے سننے میں

مگن تف ساتھ ہی ساتھ کی گئے ٹائپ بھی کررہا تھد وہ بیڈے دائیں جانب لیٹا ہوا تھد قبما کو بہت مجیب مگ رہا تھا اسکے بائیں جانب جاکر بیٹا۔

زرادت موبائل فظراف كرات ديكها

" آن رات آپ نے واش روم کی پہر وداری کرنی ہے کیا" اے شر مندہ کرنے کا کوئی موقع وہ تھے ہے جانے کیس

-By163

فہما کپڑے شہر میں ڈال کر آہتہ قدموں ہے جلتی بیڈ کی جانب آئ۔ اس وفت وہ وائیٹ اور فیروڑی لان کی پر ٹنڈ شرٹ اورٹر اؤزر میں ہمرنگ دوپتہ لئئے ہوئے تھی۔

بیڈیر میٹھ کر اس نے تکیہ اٹھا یا اور بیڈائ پائٹی کی جانب ر کھا۔

"اس طرف قبدر شہر" در دی آواز پراسے تکیہ واپس زراد کے پاس رکھا جھے ر

جھم کیکتے ہونے وہ لیٹ گ۔ جبکہ دل کی حالت عجیب تھی۔ زراد کی جانب اسکی پیٹٹ تھی۔ آج وہ ڈبنی طور پر انتی ریلیکس تھی کہ چندی کمحوں میں سوگئ۔

جَهَد زراد كواييخ جذبات پربنده باند هنابب بي مشكل لگ رباتها.

نیند میں فہم نے کروٹ زراد کی ج نب لی۔ جو انجی بھی بیڈ کی پشت سے نیک لگانے کوئی ای میل نکھ رہ تھ۔ یکدم اسکی نظر اسکے سومے جومے وجود پر پڑئی۔ محبوب پاس بھی جو اور محرم بھی تو خود پر قابو پانا کتنا

مشکل ہوتا ہے یہ آج زراد کو معلوم ہوا تھا۔ اوپر سے

Ed Shareen کی آوازئے رہی سبی سر بھی یوری کردی

You look so wonderful in your dress

I love your hair like that

The way it falls on the side of your neck

Down your shoulders and back

Should this be the last thing I see

I want you to know it's enough for me

Cause all that you are is all that I'll ever need'

I'm so in love, so in love

So in love, so in love

اس نے اب کی باررٹ سکی جانب موڑا جس کس خوبصورت بال اسکی گردن پر لیٹے تھے اور پچھ کیمے پر بکھرے تھے۔ وہ اتنی خوبصورت مگ رہی تھی کہ ذر او کی رھڑ کئیں اے اس حسین چبرے کو چچونے پر اکسار ہی تھیں اس نے ہاتھ ہے۔ بڑھاکر اسکے چبرے سے باول کی لئیں بڑئیں۔

اس سے پہلے کے وہ مزید بڑھتا۔ یکدم وہ اپنی جُند سے اٹھا اور کھڑ کی میں جا کھڑ ابوا۔ ابھی اسے کھڑے زیادہ دیر منین گزری تھی کہ سفیان کی کار آگئے۔ جس کو تھوڑی دیر پہلے ہی اس نے ایک ضروری رپورٹ میل کی تھی۔ ایس ا

"اوكام كے بارے مين جونی انسان تھے آئرات بھی كام كى پڑى بو گئے"

استكى سيوك جواب ميل عنيان كالجهنجولاس عديم يورلبيدات مسكرات يرمجور كركيد

" سيفي مين آج ميري ويدينگ نائث نيش ہے۔"

"ميرے خيال ميں انھي پچھ دير پہلے ہی تيرا نکاح ہوا تھا"

" ہاں مگر فی اطال یہ صرف نکاح ہے اور یہ وفت کی ضرورت تھا۔ میں نے اے کسی بھی رشتے میں ابھی نہیں بدین۔ كيونكه يه بهم ميں ہے كسى كے حق ميں بہتر شيں۔جب تك يہ كيس ختم شيس ہوجاتا۔" اب کی بار سنجید گے سے زراد نے سفیان کو ایٹالا تحد عمل بتایا۔ "مطلب میں انجمی تجھے چھیڑنے ہے محروم ہی ربول گا۔ سوچا تھا صبح تیر ااجلاج ہو دیکھ کر تیر می خوب عزت افٹرا گ

كرول گا" اسكى د كايجرى آ د زيروه بمشكل اپناقبقيه روك يايل

"میری جان میں روز صبح منہ دھو کراھلے چیزے کے ساتھ ہی آفس جاتا ہوں" اس نے بھی سفیان کوچڑا یا۔

" په جان وان نواب کسي اور کو کهه "

" وہ توابھی میر ق محبت ہے ہی ہے خبر ہے۔ جان کہاتوا س نے وہیں ہے ہوش ہو جانا ہے۔ " زراورے ہلکاس رٹ موڑ

كرسوى بوى قبر كود يكصاب " باغے باعے تیرے مند سے یہ مجتول وال یاتیں سن کر دل میں محتندک پڑھ رہی ہے"

" اب توقون بند كراس سے بہنے كے بين بھى اٹھ كر مجھے ٹھنڈ اكر ديں " زر ادنے اسكاد ھيان خود پرے بڻايا۔ "بیناوه دن دور نہیں جب میری بی بھی بھی تھے ٹھنڈ اکرے گی "سفیان نے دھمکی دی۔

"اوك وُئير انجوالے يور ونلى ويدينگ نائث" سفيان كى ولى جلانے والے جلے نے ايك مرتبه چراست منتے پر مجبور کر دید "بک بک ندکر" اس نے ہنتے ہوئے موہ کل بند کیا۔ لائٹ بند کی اور سیڈ پر واپس آگر فہم پر ایک بھی نگاہ ڈالے بنا آنکھوں پر ہاڑور کھ کر سونے کی کو شش کرنے لگا۔ وہ کتنے مضبوط اعصاب کا الک تھ آج وہ خود پیہ جان کر حیر ان تھ۔جو تنوئیں کے پاس آگر بھی بیاس تھا۔

ی نیم دراز اخبار پڑھنے میں مگن تقب

فہمانے شر مندہ ہوئے اپنا پاؤل ہٹا بیوں سمیئے اور تیزی سے واش روم کی جانب بڑھی۔ زراوز پرلب مسکر ایا۔ جیسے ہی وہ واش روم سے نکلی زر او کر سیوں پر جیٹھا تھاسامنے کیمیل پر ناشیتے کی چیزیں و ھریں

زراد زیرلب مستر ایا۔ جیسے ہی وہ وہ س روم ہے تھی زراد کر سیوں پر بیٹھ تھا سامنے سیبل پر ناکھتے ں چیزیں و تقریل تھیں۔وہ اس کا ویٹ کرریا تھا۔

" آئیں " اے ہابر نگلتے دیکھ کرڈرادئے اپنے سامنے پڑی کری کی جانب اشارہ کیا۔ اسکہ بیٹھشڈ نے میں اٹرانک ایک اور سارنس اسکی بلیدے میں بڑائے اور کھانے کا اشارہ کیا۔خود مجھی وہ ہر مدسر

اسکے بیٹھتے ہی زر دیے ایک ایک اور سارئس اسکی پلیٹ میں ڈالے اور کھانے کا اشارہ کیا۔ خود مجھی وہ ہریڈ پر مارجرین لگاکر کھانے لگا۔

"ا یک حورت کی موجود گی میں چاہے بناتا ایک مرو کو زیب خیس رہا۔" اسکے جنانے پر فہم پر گرحوں پائی پڑا۔ اس نے جدی سے کپ سیدھے کرے اس میں چاہے ڈائی۔

"شوگر" وہ سرجھکا مے سب کام کر رہی تھی پھر بھی جانتی تھی کہ وہ اسکی گہری نگاہوں کی زد میں ہے۔

"ون في اسپون" اسكے كہتے ہى فہمائے چينى ہلاكر كپ اسكے سامنے ركھا

" تھينكس " چ ئے بيتے س تھ بى وو اے لئے واليى كے لئے لكاك

وہ جو سر جھانے اسکے پیچھے چل رہی تھی اور اب تک اپٹی حرکتوں پر شر مندہ ہور ہی تھی اے پتہ ہی نہیں جل وہ کب غث کے سامنے رکا۔ وہ اپنی سیدھ میں جلتی یک گخت اس کی پشت سے نکمرائی۔ میں ایکھ میں معظم کے سامنے رکا۔

زرادنے مجی حیرت سے چیچے مڑ کراہے دیکھا۔

"اف اور کتناشر منده بوناپزے گااس مخص کے سامتے "تخود پر ملامت کرتے ہوئے اس نے سوچ۔ "سوری" مراث کرنے ہوئے اس نے سوچ۔ "سوری" مراث کرنے جارگ سے کہا۔

"بهكناتو مجھے چاہئے حواس آ ميكه اڑے ہوئے ہیں"

"جی" اسکی زومعنی بات پر حیرت سے اس نے زراد کود یکھا۔

" کچھ نہیں " کہتے ساتھ ہی وہ سکا ہاتھ کیڑے لفٹ کے اندر داخل ہوا۔

جیے بی گاڑی مبر لنب کے گھرے آگے رکی۔ فیمانے اترے سے بہتے اسکی جانب و یکھ۔

"آپ آئ رات آئیں گے نا" اسکی خدشول سے بھری آواز پر وہ بے ساتھنڈ مسکر ایااور فہماکے دل نے ایک بیٹ مس کی۔

" آپکوایٹی عزت بنایہ ہے ورعزت کو ہم نیچ راستے میں نہیں چھوڑ دیتے بلکہ اسکی اور بھی تفاظت کرتے ہیں میں آئیل گا" اسکے اغاظ پر قبم کے چبرے پر سکون اتر ا۔

"الشرحافظ "كبتي ساتهم يى وواتركى

اس رات جب زراد آیاتواس نے قبماکوہ ہر لے جانے کی بجانے وہیں ٹھرنے کی خواہش ظاہر کی۔ مہرالنسہ
انٹیل ای کمرے میں لے گئ کاریڈور کے آخر والے کمرے کی جانب
کمرے میں جاکر فہم تو نماز پر ھنے گھڑئی ہوگئ جبکہ زراد کمرے کے قرش کا جائزہ لینے لگا۔ فہم نماز پڑھ کر فارغ ہوگئ و جبرت نے تر دراد کو دیکھنے لگی جو اب کمرے میں بچھی رگ کو اٹھارہا تھا۔ فہم چو تک اب اسکے سیکرٹ ایجنٹ والے اور کم نڈ وہونے کے رازے و قف ہوگئ تھی لہذا اسکے سامنے اسپنے مشن کی لیکشیو ٹیز کرنے میں اے کو گ مسکلہ اب در چیش نہیں تھا۔

" یہ کی کررے ہیں " فہرنے حیر الکی ہے اس سے یو چھا

"مشش "زرادے اے غصے سے تھورا۔

"آستد بولیں" این آواز مجی آستدر کھے ہونے اس نے اس ستبید ک۔

پُھر موبائل اور ڈیٹا کیبل ٹکال کر قبما کودی۔

"اے اس اسٹیر بوئے ساتھ گاگر اس میں ہے کوئی سونگ سلیکٹ کریں مہریں یہ وا۔ لگائیں اور آ واز تھوڑی او فجی کرویں۔"اس نے وہاں پر رکھے اسٹیر بوک جانب اشارہ کیااور ایک گانا سلیکٹ کرکے اے لگانے کو کہا۔ '' من کے ایک کے ایک میں میں کا سات میں اور ایک گانا سلیکٹ کرکے اے لگانے کو کہا۔

۔ فہمائے دیٹا کیبل کی ایک سائیڈ موبائل کے ساتھ اٹھائی اور دو سرمی اسٹیریو کے ساتھ اور گانا چلاکر آواز او نجی کر دی۔

سمرے میں

Alex Band

1

Only one

کی آواز گو شجنے لگی

۔زراد نے رگ کوس کیڈیر ہٹاناچ ہاتو قبمانے بھی اسکی مدد کی۔ جیسے ہی وہ رحم بھٹی زراد نے وہاں کے قرش کو ہلکاس دبا یا نؤوہ کھل گیا۔

فہماکا تومند کھل گیاوہ فرش منیص مکڑی کا ایک ٹین تھا۔ جو کہ تبہہ خانہ تھا تگر بالکل ایسے پیینٹ کیا گیا تھا کہ فرش کا حصہ ہی معلوم ہوتا تھا۔

بی معلوم ہوتا گئا۔ " آیکاموبائل کہاں ہے "زراوے کہنے پروہ جیدی ہے سائیڈ میبل سے ایٹاموبائل اٹھ کررائی۔

رور مے اندر کاس رہ بروں کے کر ذراد ہا جمہ اگیا۔ پچھ ویر اندر کاس رہ بروہ لے کر ذراد ہا جم آگیا۔

اور والیس ہر چیز کو ویسے ہی ابھی سیٹ کمیر ہی تھا کہ در وازے پر تاک ہوااس نے فہم کو فور آبیڈ پر لیٹنے کا اشارہ کیا اور چادر اوڑ ہے کو کہا جبکہ خود جدد ک سے اینے ہال جھر اسے اور شرٹ اتاری جس کے نیچے بنیان تھی۔ آت اس نے ڈریس شرٹ بھن رکھی تھی۔

دروازے کی جانب بڑھ۔

"کو ن ہے " بھوری آ واڑینا کر پولا۔ اور سوتھ بھی دروازہ ان لاک کیا۔

" وہ سر کار معذرت اندرے گانوں کی آ واز آر ہی تھی پہلے تبھی ایساہو انہیں تومیس نے سوچا یو چھالوں " سر عند سر سر سر کار معذرت اندرے گانوں کی آ واز آر ہی تھی پہلے تبھی ایساہو انہیں تومیس نے سوچا یو چھالوں "

زراد کے عصیبے تیور دیکھ کرمبرالنساء بھی گھیر اگئے۔

"اگر آپکوکوئ پر اہم ہے وَ آئندہ میں بہاں نئیں تخبر ول گا۔ اور ویے بھی گانے لگانے ہے آپکو کیا مسئلہ ہے ہمار گی مرضی ہم جیسے بھی اس مرے میں اس وفت رہیں "زر ادنے غصے ہے کہا۔

" ارے منیل منیں معافی چاہتی ہوں۔ آپ پلیز خفامت ہوں "زر اد کی خفگی دیکھ کرائے ہاتھ پاؤں پھول گ ہے۔

" اجازت ہو قور واز دیند کر وں "زر اوٹے اسے وہیں پر اجمان دیکھے کر طنز کیا۔

" جی جی " کہتے ساتھ ہی وہ چی گئ ورزر ادیے بھی دروازہ بند کیا۔ اور میں مجھے میں میں میں تاکید کیا ہے۔

فہم آ تھھیں او ھر او ھر گھماتی سے دیکھنے سے احتر از کر رہی تھی۔

زراداسکی اڑی شکل ویکھ کرزیرسپ مسکر اید

اورشر ث الله مُربِينةِ لكا-

" یہ حرکت ضروری تھی کیا" اب اس نے خطرناک تیوروں سے اسکی شریف والی حرکت کی جانب اشارہ کیا۔ ان مان مان مرحقہ الان مان شخص قرمت میں میں میں میں اسکاری میں کا ان اسٹار کا ان اسٹارہ کیا۔

" بہت ضروری عقمی "زرادے ثمر ارتی مسکر ہہے ہے اسکی جانب دیکھا۔ " آپ واقعی اتنی معصوم ہیں یابنتی ہیں "زراد کو اے چڑانے میں مز ہ آرہ تھد غصے سے اسکی پھولی شکل زراد کو اور

جى كيوث مگ رى تقى در در در سايد سال در در در در سايد سال در در در در در سايد سال در مجى كيوث مگ رى تقى د

" بَى تَغِيلِ مِيلِ بِهِت معصوم بيول- " اس كى تو قع كے عين مطابق اس نے پھولے منہ ہے بى جو اب ديا

"احچاسنیں"

"زراد نام ہے میر ا"اسکے سٹیں گہتن پر اس نے چڑ کر کیا۔ "معرینیوں اسکتر اللہ میں میں کا سے ک

"میں شیں لے سکتی "اس نے جددی ہے کہا

"كيول آپكوكي مسئلہ ہے وہ اچھنے ہے ہو چتہ خود مجھی بیڈ پر اسکے سامنے بیٹھ "بید اپنے آپ میں مگن قبر نے غور نہیں كيد

" يه بحث بم بعد ميں كر كتے ہيں "اس نے پھر تيوري چرصائ

ائے یکدم سفیان کی بات یاد آئ۔

"بيڻا وه شەصر نب پيدا ہو چکی ہو گی بلکہ جید جی تخجے تکمیل مجمی ؤائے گی"

" آگئے ہے مجھ پررعب ڈانے و ں"

وودل میں سیٹی ہے مخاطب ہوا "اچھا بتائمیں کی کہن چاور ہی ہیں"

"آپ نے نیچے کیاد کھا ہے میں نے بھی دیکھن ہے"

ا<u>س نے بہت سے کہا</u>

" یانی کی یائپ ٹھیک کرئے گیا تھا۔ " غیر سنجید گی ہے کہتے وہ بیڈے یا کمیں جانب آیا اور تکمیہ سیدھا کرکے لیٹنے لگا۔ "جی نہیں ایس کچھ نہین تھ سیریسلی بتائیں نامجھے بہت تنجسس ہو رہاہے میں نے بھی ویکھنا ہے نا"

المكى فضول ضدث است غصه ولايا-

" یہ کوئی ہاررمووی ترمیں ہے کہ نیچے کھویڑیاں ہیں۔جومیس آپکود کھائے لے جائوں اورجو بھی ہے وہ میں آپکو تہیں بتاسكتا_ سوچي كركے سوجائي "

اسے ڈیٹ کروہ اسٹیر ہوگی جانب کی اور گانے بند کرکے ایٹامویا کل لئے واپس بیڈیر میٹھ کید

" ببیرنامیں آ کی کھے گئتی ہوں "اس نے جیسے اے ابنااور اسکار شنہ یاد کر واید۔ وہ جو موبا کل پر سیفی کو اپنے اند از ہے ك محج بون كالميج كرر باتفاكه اى كمرے ميں تبدخانے جبال خشيت جيائ جاتى ايل-

کچھ دن پہنے جب وہ فبم کے ساتھ اس کمرے میں تفاتو چلتے ہوئے اسے رگ کے نیچے کا فرش بافی فرش کی

نسبت مختلف محسوس بموار سیکرے ایجنٹس کے توکان بھی اس قدر تیز ہوتے ہیں کہ ہوائی جنبش کو بھی سن ہے ہیں۔

اسے بھی اینے جو وں کی آواز سرگ پر آکر مختف محسوس موگ۔

ا گلے دن اس نے بار بار یاؤں تھی تنہ یا کر ہر جگہ کو محسوس کیا۔ اور است تنگ گزرا کہ جس جگہ رگ ہے وہ جگہ لکڑی

اور آج السکے شک کی تعمدیق ہو گئی تھی۔ فہرک بات پر مسکر ایا۔

"مستركي لكى جي "اسفائي كرت كرت يوجها-

" آپکو نہیں پیتا کیا" وہ جوبڑے مزے۔ اے منانے اسکے سامنے بیٹھی تھی۔ اسکی بات پر نظری جھکا گئے۔ " نٹیس مجھے نئیس پیتہ" اس نے ای اند از میں کہا۔

" پییز نه مجھے بھی دیکھنا ہے نہیں تومیں کل بہاں آگر خود ہی چیک کراوں گی۔" اس نے زراد کو دھمکی دی۔

" خبر دارجو آپ نے کسی بھی قشم کی حماقت کی۔ آپ اتنی بنگی نہیں جیں اچھی طرح جان بنگی ہیں کہ میں کسی مقصد کے تحت یہاں آیا ہوں۔میں ہریات آیکو نہیں بتاسکتامیری جاب ایس ہے کہ میں اسکی ہاتیں کسی ہے ڈسکس نہیں کر سکتاایون اپنی بیوی ہے بھی نہیں فضول کی بلیک میلنگ کرنے کی کوشش مت کریں" اسکی بات پر بمشکل اس نے اپن غصہ کنٹر ول کیا۔

" سورگ" اے میکی این خطابات کا اندازہ بول

"اٹس اوکے اب نیشیں آپ" "سنیں" اسکی سنیں پر اب کی بار زر اوٹے کوفت سے دیکھا۔

اس نے زراد کے تیور دیکھ کر جددی ہے کہا" آخری بات"

"جى 007 كى جانشين يوچھىيں" اسكے طائن په وہ مسكرا گ-"میں نے اس یورے گھرمیں ہر تمرے میں مجیب ہی ایک سمیل دیکھی ہے تیاب بڑاسکتے ہیں کہ وہ تباہے"

"شراب کی سمیل ہے" اسکی بات پر اس کامند حیرت سے کھلا۔ "اس میں حیران ہونے کی کیوبات ہے جولوگ اس قدر گھٹیا کام کرتے ہیں آیکے خیال میں شر اب نہیں ہیتے ہوں

گے۔"اس نے اسکی حیرت زدہ آتکھوں میں دیکھا۔

" نہیں میں اس بات پر حیر ان ہوں کہ آپکو کیسے پیتہ کیا آپ نے لی ہے "

اسكى بات يراس نے دائيں اير واچكاكرات ويكھا۔

"ہر چیز کو جاننے کے لئیے اسکا تجربہ کرناضر ورقی نہیں۔اب آپ یہ کہیں گی کہ میں جو استے وان سے بہال موجو و ہو ں یقیناً پہلے بھی یہاں آتا ہول گا اور کال گر لزے میرے تعلقات ہول گے "اسکی سوچ کو پڑھتے ہوئے وہ یو را۔ "ہافل"

" توبیہ کسربہاں بھی آپکا ند ازہ غدط ہے میر ویہال آنافرسٹ ایکسپیر نس ہے۔ اب اگر میر اانٹر ویو پوراہو گیہ ہے تو آپ سوج کیں مہریانی کرکے۔

کتنی مشکل ہے وہ خود کو اسکے سامنے کنٹر ول کر تا تھا یہ صرف و بی جانیا تھا اور وہ تھی کہ ہر لیحہ اسکا امتحان لینے پر تلی رہتی تھی۔ اسکے ساتھ دایک کمرے میں رہتے ہار ہار اپنے اور اسکے در میان رشیتے کا احساس ستاتا تھا۔

اب كى باروه خاموشى سے ليث كئ ۔ اور زر ادتے بھى شكر كيا

زراد نے پچھے ویر بعد اٹھ کرلائت آف کی اور نانت بلب آن کیا۔

واپس آگرجب وہ اپٹی جگد لیٹاتب اپنے دں کے ہتھوں مجبور ہو کر اس نے فہما کے تھنے بالول والے سم پر ہولے سے

اپنے لب ر کھ دیئے۔

اور پھر اپنے فیورٹ گائے

Someone like you

كى چىندلائىنى ئىتىن كىتىن كى

I wish nothing but the best for you

پھر پیچھے ہو کرتھے پر سرر کھا ایک شدہ می سانس تھینچے کر اسکی جانب دیکھ جو اسکے جذبات ہے بے خبر بے فکری ک نمیند لے رہی تھی۔زر اونے کروٹ لے کر اپنے جذبات کو تھیتھیایا

سفیان کا کام آجکل وہاں کی محققگو کو سنتا اور پھر زر او کو اتنے او نئے۔ عمل کی ریورٹ دیناہے۔ ادہم میں میں معادلات مرکز میں سنتیں میں مصر متنی کے مرکز وصف اور احمل میں کیوں کے اس

" ہم ۔۔۔۔وہ قوانشا القدوہ کا میں بنٹس ہول ھے۔تم ایک کام کر وصفد ر اور راحیل ہے کہو کے اوپر تک اس کی اطلاع کریں۔ اس کمرے کے فون سیٹ کے ساتھ جوما ٹیکر وفون لگایا تھا اس سے تم نے اس پر آنے والی کا لڑکے نمبر

ٹریس کروائے ہیں؟"وودونوں سوفت اؤٹٹی میں بیٹے لیپ اپ پر کام کررہے تھے۔

رہاں مروائے ہیں، '' وودونوں ''یاونے یون میں بیسے میپ اپ پر ہا '' راہے۔ '' ہاں میں تمہیں نمبر دیتا ہوں اسکی کالز اور میسجز ابھی سمیع تمہیں ای میل کر تاہے ''

تھوڑی دیر بعد اسکے موبائل پر ملیج آیا۔

"يه نوت كرور اى ميل آئ" است بيند فرى كالت ويكه كرسفيان في يوجها-

" ہاں" اسے مختصر آگہ۔ کر کالزسٹناشر وع کیں۔ جن میں مختف ٹر کس کا نمبر بتایا گیا تھ جنہوں نے سرحدیار منصاب سیدائی کروانی تھیں۔ "تم نمبر زنوٹ کر وجومیں کھوارہاہوں اور انجی انہیں راحیل اور صغدر کوسینڈ کر وجو ہر چو کی پر اس دن ناکے گلوائیس جس دن پیہ وہاں ہے گزریں گے "جب پیہٹر ک وہاں ہے گزریں گے اور ان ٹر کول کی تلا شی راز می کر وائیس ٹھیک ہے "زر او نمبر بول جارہا تھ اور سفیان انہیں موہ علی پر سیو کرتا جارہا تھا"

یاریہ سر مدچود هری تو آل ریدی میری بٹ اسٹ پر تھا۔ جھے آئیڈیا تھی کہ منشیت باہر پہنچ نے کے چکر میں بھی یہ انوالو ہوگا" زر دنے کا مزینے ہونے کہا جس میں سر مدچود هری کی آواز بنتے بی زراد نے اسے

> یجیان کیا قلد زراد نے اسکا " یہ نمبر اینے مویائل میں بھی سیو کرلیا " ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ سر بھر س یہ ۔ ۔ ۔ ۔ ج معرب ندول صفیحہ ، ۔ ۔ ۔

" پاریہ وبی ہے ناجو پہیے بھی ایک مرتبہ کر اچی میں ہونے والی دھشٹر دی کے ایک کیس میں پیڑا آپ تھا اور پھر پچھے

عرص بعدبابر أكر تعد اسفيان كو يحى اسكاايك كيس ياد آيا-

"بالكل واى بے محرال مرتبہ يد بينے كانبيں زنده يامر ده كى بھى صورت ميں اسے بكڑنا ہے۔ تم اسكے نمبرے اسكا اير ياٹريس كروا دَعْجِے شك ہے كہ تركياں اسمكل كرنے والے كيس كے التيجے بھى يہى ہے "زرادنے يكھ سوچنے ہونے سفيان سے كہ

ا و سیاں سے ہوں کا یہ کام "شزای نے کے کپ ٹرے میں رکھے کمرے میں آتے ہونے ہوئی۔ "کب ختم ہونا ہے آپ و گوں اس میں استے ہوئے ہوئی۔ "تم جیوبز اروں سال بھا بھی "زراد نے بیال دُفری اتاریتے کپ تھامااور شز اکو دعائیں دیں۔

"تم جيوبز اروب سال بھ بھی "زر اونے بيل در فرى اتارت کپ تھا اور شز الودعا ميں ديں۔
"آپ بميں يہ موقع کب دے رہے ہيں جب بم فہما کو ایسے دعا کي ديں "شز اان دونوں کوچ جے سرو کرکے اپنا
کپ تق مے انکے سامنے والے صوفے پر جیٹھتے ہوتے بولی۔

، اسکی بات پر ایک خوبصورت مسکر ابت اسکے ہو ننول پر تشہر ی۔ "اوخ ہونے دیکھنا شزایہ بش کررہاہے" سنیان کوتواے چھیڑنے کی موقع چاہی نے تھا۔

" بك بك ندكر " زراد في اسك كنده بردهمو كا بزنة بوع كما

"آج دربار پارمین حاضری منین دینی-"

مفیان اے چھیڑنے ہار میں آیا۔

" منیں پار آج سر کویہ ساری تفار میشن رپورٹ کی صورت میں دیتی ہے مہال ہے سیدھا گھر جاؤں گا۔"

شرائے تجس سے وجھا" بھا گآخر آپ کب اپنے کا آ کا کا کا کا کی کریں گے "

" بھی بھی ابھی قومنیں اس کیس کے ختم بوٹ کے بعد یو تک ابھی میں نے کوئی بھی بات میک آؤٹ کی تو فہم کے لئے بہت مشکل کھڑی ہو جامعے گے۔ فی الحاں میں ابھی ان از پیول کا سرائے حاصل کرناچا بتا ہوں جنہیں یہ لوگ باہر اسمگل کرنے کے چکر میں ہیں۔ منشیات کے اؤے کا تو پرند چل "بیا ہے۔ اس جگہ کا ابھی تک پرند نیس چا۔ اس

نے سنجید گی ہے جواب دیا

اس نے چیک کی قوفہما کا ملیج تقد اس نے وقت دیکھا تورات کے دوئ کچکے تھے وہ سفیان کے گھرے واپس آگر اتنا مصروف ہو گیا تھا کہ فہما کو بتانے کا ٹائم نمیں ملا کہ آج اس نے نمیس آنا۔

ر پورٹ تقریباً بن چکی تھی سووہ بھی ریلیکس بو کر اسکا میں بڑھ رہاتھا۔ "اسلام علیکم آج آپ نے نہیں آنا کیا" اسکا میں پڑھتے ہی ایک خوشگوار سراحس ساسے اینی لیسیٹ میں لے چکا تھ۔

"وعليكم سلام _ بس يجد كام تف سومين آنيس سكا-كال كرسكة بول الجي آپكو"ميل باس كولية اس في قبي كوميج

bet a sat Trace e ee c

اسكاس كارسطائ آئے بى زرادنے كال كى۔

"اسلام ملکیم"زر دکی تھمبیر آ وازینے بی قبماکے و هو کنیں بے ترتیب بوئیں۔ دونوں ایک دوسرے پر اپنے دل کی حالت آ شکار نبین کرناچاہئے نئے۔ ایک فرض کی اوائیگی کے باعث اور دوسر ااحسان کے زیر اثر۔

حالت آشکار نتین کرناچاہتے ہتھے۔ ہیک قرنس فی ادا نیکی کے باعث اور دوسمر ااحسان کے زیر انز۔ " وعلیکم سلام آپ نے بتا بیتی نہیں کہ آپ نے آج نہیں آنا"

میں حرف مصیر چہے پر استار میں ہیں ہوں اس میں جہارے ما مصصیر میں میں ہوتے ہوارے اور احساس سے جو تحفظ ملتاہے تمہاری غیر جب تمہاری غیر

موجود گی میں غیر محفوظ ہونے کا احس س دوچند ہو جاتا ہے۔ تگر وہ یہ سب صرف سوچ سکی۔

" ٹھیک ہے سب آپ کیوکررے تھے۔ " آہتہ ہے اس نے یوچھا۔

" ایک رپورٹ تیار کر رہا تھا بس ای میں ٹائم کا پیتا تہیں چلا" رپورٹ کو ای میل میں ایکے کرتے اسے سینڈنگ کا بٹن د بایا اور پھر لیپ ٹاپ مائیڈ برر کھ کر پوری طرت کال کی جانب متوجہ ہوا۔ " سوری میں نے آپکوؤسٹر ب کر دیا۔ میں فون ر کھتی ہوں آپ ایٹاکام کرلیں "اس نے شر مند گ ہے جد ی جد ی "بالذآن جذباتي الرك من توليل-ميراكام ختم بوچكائے تيمي آپكوكال كى ہے"اس في مسكراتي بول كيا۔ " اوہ اچھے۔" اثنا کہے کر وہ خاموش ہو گئے۔ اتنی تو فر۔ منتسیس تھی نہیں کہ لمبی لمبی ہتیں کرتے۔ دونوں کو سمجھ منیں آرنی تھی کہ کیا کہیں۔ "آب ائن ديرتك كيول جاگ رئيل تھيں۔" آخرزر ادف خاموشي توزي۔ "بس آیکاویٹ کررہی تھی پھر نیند نئیں آئ تو سوچا آپھو مینج کر کے پوچیوں۔ آپکی فکر بورہی تھی"ا سے ساد گ ہے بتا یہ جانے بغیرے اسکے سادہ ہےئے کس کے در اُق د نیامیں بلیل مجادی ہے۔ " تھینئس فاردس کنسرن" زراد کے کہنے پریے اختیار آنسواسکی آئکھوں میں جعلملاجے۔ زرادے اسکے جواب کا تظار کیا مگر دو سری جانب کی طویل ہوتی خاموشی نے اسے تشویش میں مبتلا کیا۔

رر ادے اسے ہوا ب فاعظر الیا مردو مر ی جانب ی عوبی ہوں حامو ی ہے اسے سود ل مان جوا یا۔ " فہی آریودیر" اسکے پوچھنے پر سکی صرف ہول کی آ واز سنائ دی۔

السيابات إلى الساكيون منين كرري من نيند آري ب كيا" السكريوجية بردومرى جانب سكيون كي آوازسنائي

11 في مرم

"فہماکیامتلہ ہے بات کریں پریشان کیول کرر ہیں ہیں۔ اور یہ۔۔۔ یہ آپ رور ہی ہیں" اس نے جھنجھا ہے ہے۔

" آپکے بغیر بہت ڈریگ رہاہے بہال"؛ سکی روتی ہوگ آ واز میں نکلے الفاظ نے کتنی دیر زراد کو س سر دیں۔ " ہنی ایسے نہیں کرتے۔ میں کل مسٹ آول گا۔ ایسے مت روئیں یار " زرادے بے بسی سے کہ پچھود پر لگی اسے

" نہیں میں یہ نہیں کہدر ہی بس بیتہ نہیں کیوں آپ یا س ہوئتے ہیں توسب ٹھیک لگتاہے۔ تکر انجی بیتہ نہیں کیا ہور ہ ہے۔۔۔۔اف میں بنة نبیل كيا بول رى بول آئم سورى۔ ميں نے آپكو كھى بريش ن كر ديد جھے سمجھناچ بنے كه آب بہاں کی مقصدے آنے تھے مجھے بار بار آبکو اپنے لئیے وسترب منین کرنا جاہئی ہے۔ سوری" وہ پتا نہیں کیا کیا بولے جارہی تھی۔ اپنے بے تکلف ہونے پر شاید وہ شر مندہ ہور بی تھی یا پھر کوگ اور احساس تھا جے وہ زراد تک پہنچانا سمیں جائتی تھی گر اسکی برتیب باتیں پہنچ گئیں تھیں۔ بولتے بولتے اس نے خود ہی فون بند کر دیا۔

" اف یہ میں کیا کررہی ہوں کیوں ایک بندے کے احسان کو کوئی اور رنگ دینے گئی ہوں۔ وہ کیول مجھ جیسی لڑکی ے محبت کرے گا" فہما پنی جماقت پر سمر بکڑے بیٹھی تھی۔زراد کی آواز ہنتے بی وہ خود پرے اختیار کھو بیٹھی

البھی است فون بند کینے ویادہ دیر نہیں گزری تھی کہ زراد کی پھرے کال آئ۔

"كي كرور" اب اے گھير ابث ثمر وڻ بو گئے۔ اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ فون کیک کید

" قون کیوں بند کیا آپ نے " زراد کی سنجیدہ آ واز اسکے کانول ہے گلر ای۔

" مجھے لگامیں آپکاٹائم ویسٹ کرر بنی ہوں" اس نے بھیجھکتے ہوئے کہا۔ "میں نے ایب پچھ کہ آپکو" اس نے الٹاسو ال کیا۔ " نہیں۔"

" تو پھر۔ فہم جو لوگ رشتوں میں خو وہ مفروضے گڑھ لیتے ہیں ناوہ ہمیشہ نقصان اٹھ تے ہیں۔ آپ نے بھی بھی بھے ڈسٹر ب نہیں کید، تر آپاس تھ میرے لئے نا گوار ہو تاتو میں کبھی بھی آپ سے اٹال ند کر تا۔ القداور اسکے رسول کو گواہ ہنا کر ہے وہ داری میں نے اٹھ اُٹ ہے آپکو پہتے ہیں جہ کے لیتی بیوی کو جھوڑ دینے کا کتنا گناہ ہے۔ آپکے خیال میں بہاں سے نکاتے کے جد میں آپکو جھوڑ دول گاتو انتہائی غدھ خیال ہے آپا۔ آپ میری منکوحہ ہیں انشا القد بیوی تھی آپ بھی آپ بینی گ ۔ ہر طرح کے فدشے کو اپنے دی سے نکال دیں۔ "اسکی پریشان حالت اور فدشوں نے زراد کو باور کروا یا کہ اسے اس رشتے اور اپنے ماتھ کے کالیتین دینا اب ضروری ہو چکا ہے۔ ہذا بہت سیلے فدشوں نے زراد کو باور کروا یا کہ اسے اس رشتے اور اپنے ماتھ کے کالقین دینا اب ضروری ہو چکا ہے۔ ہذا بہت سیلے

یر میں نے بی بیں بھی کو کہا تھا دوسب ہچو نکٹن کرنے کرنے کے لئے۔ اور ایسا کیول کہا تھا وہ میں آپاکو بھی روبر و بناؤں گا۔" زرادیتے مہم نفاظ میں فہما کو احساس دلایا کہ اٹکار شنتہ صرف احسان میں پیٹا ہو انتیں ہے۔ "اب کیوں خاموش بیں پھرے تو نیس رور بین "اس نے پھرے اسکے خاموش ہونے پر فکر مندی ہے بوچھا۔

" نہیں بس ویسے ہی "زراد کا اتناس اظہار بھی اسکے ہاتھ یاؤں ٹھائے کے لئیے کا فی تھد

اسكامينها فكروب مين گھر البجه اسكى د هو كن برهائيا" اب توۋر نهين لگ ربله كهتى بين توميل آ جاؤل "

" نہیں نہیں۔۔اب بہت ٹائم ہو چکا ہے۔میں ٹھیک بول اب ۋر نہیں لگ رہا" اسے گھڑ ی پر ٹائم دیکتھے ہوئے کہا جو ڈھاگ بچا رہی تھی۔

"گذـــاب مائث آف كرين اور بيذير نيشين ميس فون پر ي بول"

" تنہیں میں فون بند کرتی ہوں آپ بھی سو جائیں صبح آفس جاناہو گا" اب ای پار فہمائے فکر مندی ہے کہ۔

"جيس آپکو برے ويس كري" سے ڈيٹے ہوئے كہا

فبمانے خاموش سے انت آف کی اور بیڈیر ایٹ گئے۔ دو سری جانب زر ادنے بھی یہی عمل وہر اید

"میں لیٹ گئ ہوں اب" قبماکی آواز ابھری۔

" گذمیں بھی اب لیٹ گیا ہوں۔ ایک کام کرتے ہیں میں آپکو ویڈیو کا س کرتا ہوں ہتیں کرتے ہیں پھرجب آپ سو جائيں گي توميں بھي سوجاؤں گا۔" قبمي يوزر اد کي بات سن كراہے زر ادپرے حدیثیار آید۔ ابتدئے كتنا اچھا اُسان اسكى

قسمت ميں كيھ تھا۔

" نہیں نا پھر آپ آفس کیسے جائیں ہے۔ "اس نے تشویش سے کہا۔

" ڈئیر ہمیں دن رات کئ کئے تھنٹے جاگئے کی پریکٹس ہے ڈونٹ وری اور پلیز اتناسب کینے کے بعد بھی اب اگر آپ مجھ ے فارال ہو گی ناق بہت ہری طرح جیش آؤل گامیں آ کے ساتھ۔بس یہ یادر تھیں اب آپ اپنے شوہرے ہات کر ر ہی ہیں۔ پچھ بھی آپ تبھی بھی اور کس بھی وقت شکیر کرسکتی ہیں۔ دن اور رات کا سویتے بنا۔ گوٹ اٹ " اسکے پیار

بھرے لیجے نے فہما کی آ تھسیں پھرے تم کیں۔

"گڈمیں فون بند کرکے آپکو ویڈیو کال کر تاہوں"

اس نے ساتھ جی کال کاٹ دی۔

اور ويد يو كال كي۔

فہرے کال البیند کی تونائٹ بیب کی روشتی میں نظر آتی زراد کی تصویر اسکادل دھو کا گئے۔

دوسر کی جانب بھی مبری حالت تھی۔

" اب اپناٹکیے ٹھیک کریں اور میٹ جائیں "اسکو کہتے ساتھ ہی زر ادنے بھی مویا کل دو سرے تکھے کے سہرے سیدھا ر کھاا وراپنے چیچھے تکمیہ سیدھاکر کے رکھتے اس پر کہنی فالڈ کی اور ہاتھ کی ہتھیلی کو سرکے نیچے رکھ کر ٹیم دراز ہوا۔

جبكه فبم تكيے پر سر د كھ نگائيل سكرين پر جماع است ديكھ رى تھى۔

"گذا کرل" اے لینے دیکھ کرزر دیے مسکو کر کہا۔ "ٹاؤ کلوزیور آئیز" ایکے کہتے ساتھ ہی فہمائے آئٹھیں بند کیس اور ایک ہاتھ موڑ کر آئٹھوں پر بھی رکھ لیا۔

"آپ بعد میں بھی اتنی سعادے مندی کامظا ہرہ کریں گی۔" اسکی حرکت پر زراد کے ہو ننوں پر مسکراہٹ دوڑی تو

شر ارت ہے بولا۔

"اب أَمْر آپ کی بات ندہ نتی و آپ نے ڈانٹٹا تھا۔ "

ا سکے پچھ دیر پہنے کے اُلٹنے کی وجہ ہے وہ اب کی بار خامو ٹی ہے اسکی بات مان گئ تھی۔ آ تکھوں ہے ہو تھ ہٹا کر خفگی

بھرے لیجے میں جو اب دید

" ۱۷۷۷ یعنی آپ مجھے ڈرتی ہیں " اس نے پھر مثر ارت سے کہا۔

"بهتاز يوده"

" يه تؤمير _ لئنے پيس پوائنٹ ہے پيمر" انجمی بھی زر اد کالبجہ شر ارتی تحل

" ایک بات یاد آگ " فہم نے اٹھتے ہوئے جوش ہے کہا

" شکر میں انجی تک یبی سوچ رہانق آج مس زیر وزیر وسیون کو کوئی تنجس بھری بات یوں نیس یاد آئی" استے مسکر اتے کیچے میں کہا۔

" آپ نے اپنے گھرواول کواس نکاح کا بتا پر ہواہے کیا۔ آپئے گھرمیں کون کون جو تاہے " فہماکی ہات پر ایک سایہ

اسکے چیرے پر ہری

" چے رسال پہلے جے کے دوران میر ہے پیر نٹس کی ڈیٹھ ہو گئ تھی۔ اور میں انگی اکلوتی اور دہوں۔ اپنے کام کی وجہ سے میر ہے پاس ٹائم نہیں ہوتا کہ چچ تا یا اور ہاموؤں کی فیم کی سے مل سکوں سومیر کی اصل فیملی سفیان اور شزا

ہو کبھی ھی ہیں اور ایکچو کل فیملی تواب آپ سے شروت ہو گ ہے میری "اسکی آخری بات پر فہما کا چبرہ شرم سے تمتی

" چیلیں مس سیکرٹ ایجنٹ میٹیں اب میں آپکو ایتی ٹریننگ کے پچھ تھے۔ سنا تاہوں " وہ جو جو ش میں اٹھ کر بیٹھی ہوئی تھی پھرے ایپٹ گئے۔

زرادئے جان بوجھ کرقصے پھیرمے تاکہ وہ خاموش رہے اور سوجانے۔ اور مہی ہوا ایک قصہ تو اس نے جاگئے ہوئے سنا جبکہ دو سرے کے در میان میں ہی سوگئے۔

" فہم!" زر اونے آواز دیے کر تصدیق کرنی چاہی کہ دوواقعی سو گئے ہے یا انجی بھی جاگ رہی ہے۔ تگر اسکی بند آ تھھیں اور خاموثتی دو ٹول نے بتایا کہ وہ واقعی سوچکی ہے۔

کتنی ہی ویرزراد محبت پاش نظروں سے اسکے سوتے ہوئے چبرے کو دیکھتا رہا پھر موبائل بکڑ کر اسکی تصویر پر اپنے لب رکھ ویئے۔

" گذنائٹ وی سوئیٹ ہرٹ " کہتے ساتھ ہی ایک آخری نگاہ بھر کر اسکودیکھ اور کال ؟ سکنٹیٹ کر کے خود بھی سونے کے لکتے لیٹ گید

اگے دن کام کرتے ہوئے بھی اسکا دھیان فہما کی جانب لگا ہوا تھا۔ اسکا خوف اور ڈر اسے بھول نہیں رہ تھا۔ کتا انہوتا احساس ہوتا ہے جب کس شخص کے لئیے آپکا ہونا اور نہ ہونا اس قدراہم ہول۔
زراد نے یہ سب پہلی مرتبہ محسوس کی تھا۔ فہما کی اپنے خاموش محبت کووہ جان گیا تھا اور کبھی کبھی نفظوں کی ضرورت نہیں ہوتی محبت اپنے داستے دوسرے دل تک قابیجے کے لئے۔ اسکے ساتھ مخرورت نہیں ہوتی محبت اپنے دارت کی محبت کو بھے گئے۔ اسکے ساتھ محبت ایسان ہوتی محبت کو بھے گئے۔ اسکے ساتھ میں ہوتی ہوتے ایسان ہوتے کے محبت کو بھے گئے۔ اسکے ساتھ میں ہوتے ایسان ہوتے کے بھے گئے۔ اسکے ساتھ میں ہوتے ہوتے ہوتے کے لئے۔ اسکے ساتھ میں ہوتے ہوتے کے بھے۔ اسکے ساتھ میں ہوتے ہوتے کی محبت کو بھے گئے۔ اسکے ساتھ میں ہوتے ہوتے کے بھی ہوتے ہوتے کی محبت کو بھے گئے۔

گیررہ بیجے کے قریب جب وہ قدر فج ہو اتواس نے فہما کو واٹس ایپ پر وائس میج کیا۔ "اسلام علیم کیسی ہواب آپ۔۔۔"مینڈ کرکے چائے ہینے کے ساتھ ساتھ وہ اسکے سیوائی کا ویٹ کرنے

فہم ابھی تھوڑی دیر ہیں بی اٹھی تھی۔واش روم ہے باہر آگر زر اد کا میج دیکھ کر ٹو شگواری حیرت ہوگ۔

جیے ہی اس نے بلے کا پیٹن دہایا۔ زراد کی تصمیسر آ واز کمرے میں "و نجی۔ وه اسكى اينے لئيے اتنى فكر ديكھ كرابتى قسمت پررشك كئيے بناندرہ سكى۔

" وعلیکم سلام!میں ٹھیک ہوں آپ سنائیں کہاں ہیں اور رات کے لئیے بہت بہت تھینٹکس" اس نے ملیج ٹائی کیا۔ "ميژنومئير يوروائس کين آئ کال يو"

زراد كام يج آيد

" جی" فیماکاجواب سینڈ ہوتے ہی اگلے سینڈ میں زراد کی کال آگئے۔

"جی تواب بتائیں پھر فارمیلٹ میں نے رات میں کیا کہا تھا" اس نے نتفکی ہے کہا۔

"میں جا نتی ہوں پھر بھی مجھے کہ لینے دیں" فہمائے کہنے پر دوسری جانب پچھ دیری خاموشی چھا گئے۔

"جى " ناراطنگى بنوزجوں كى توب تقى _

"اس میں خفاہونے کی کیوبات ہے "اس نے بریثانی سے کہا

"میں آپ ہے پھریات کر تاہوں"۔ کہتے ساتھ ہی کال کٹ گئے۔

وہ حیر ان ہی رہ گئے۔اتنا خصہ کرنے کی توبات نہیں تھی۔ انھی تواسکی محبت کا یقین تھی نئین ہو اتھ کہ وہ خفا بھی ہو گیا۔ اس نے قوراکال کی مگر زراد نے کاٹ دی۔ وہ اور بھی حیر ان ہو گئے۔ پھر اس نے وُھسر سارے سوری کے میسجز

كثير

وہ پریشان دل کے ساتھ کچن میں جانے کے لئے باہر ٹکلی تو کچن کے سامنے ساراکے ساتھ عجیب ہے پر اہمر ارچبرے والانتخص نظر آیدشکل ہے ہی وہ کو گ وڈیرہ ٹائپ لگ رہا تھا۔ قبر تیزی ہے کون کی جانب مڑی۔ " پەحسىنە كون سے يہيے كىچى نئيس دىكھە " فېماكودىكھ كراسكى رال تېكى-" یہ بھی جاری ایک ٹی ائر ک ہے " سارانے مسکراتے ہوئے کہا "مہرالنساء کبال ہے اب تواس ہے ملناضر وری ہو گیاہے" اس نے معنی خیزی ہے کہا۔ فہم جس وقت جائے بنا کر باہر آگ تب تک لاؤٹن خال ہو چکا تھا۔ اس نے شکر کا سانس کیا اور تیزی سے اليئے كمرے كى جانب جارى تھى كە مېرالندوك كمرے كے سامنے ہے "مزرت ابنانام من كر تصفحک كررك كى۔ "كيوں سوچ رہي جيں اتنا۔ ملک كمال جيسے لوگ روز روز كسي ير فعد انتش ہوئے۔ اگر زراد آھے گا تو كہد وينا كيد

اسکی طبیعت ٹھیک تنین وہ آئ رات تم سے تنین مل سکتی۔ ویسے بھی اسکے ساتھ اتنادفت گزار کراب تو اسکی ساری چھجیک ختم ہو گئے ہو گی۔بس بیبیہ کماؤاور بھیج دواسکو آٹ کی رات ملک کے ساتھ "سارا کی ہات من کروہ

اندرتک کانپ گئے۔ یہ کیجونے نگا تھا کے ساتھ۔

" فحیک کہتی ہے تو" مہرالنساء نے بھی اسکی تأثید کے۔

فہم تیزی ہے اپنے کمرے کی جانب بڑھی ایک نگا کرتیزی ہے زراد کو قون کیاجو کہ اس نے تھیں اٹھا ہیں۔

وه بے اختیار ہے ہی ہے رویزی۔

پھریکدم شزاکا حیال آیتیزی ہے اے کال کی۔

جیے بی اس نے کال بیک کی قبمائے روتے ہوئے سب جال کہہ سٹایا۔

"تم فکر مت کر ومیں ایکے آفس کے بیاس بی بیوں انجی جاکر انھیں سب بتاتی بوں کو می شد کو می طل نکالتے ہیں تم گھبر اؤ نہیں "۔

شزائے اے تسی دی۔

3>

" ٹھیک ہے سر ہم اسے فائٹلائز کرکے آپھو آئ شام میں ہی بجھوادیتے ہیں۔ نیکن سر پلیز ٹرکوں کی تلاشی میں سب
پچھ فئیر ہو کسی بڑے کی سفارش نہ آجا ہے اس مر حید " زراد نے سر مصطفی سے کبا۔ ابھی کچھ ویر پہلے جب
وہ فہم سے فون پر بات کر رہ تھ تو سر مصطفی اجائک سر مد چود حری والے کیس کے سیسلے میں زراوے
ضروری ڈسکٹن کرنے آگ ہے۔ لہذا اسے جلدی سے فون بند کرنا پڑا اور اسکی کاٹر اور میں جز کو بھی اگنور
کیا۔

دودن بعدا نہوں نے ٹر کوں پر چھ پاپڑ وانا تھاجب انہوں نے سرحدیار کرنی تھی۔

زرادان بات کولے کر بہت پریشان تھ کہ سمر مدکے ہیچھے بہت بڑے بڑے لو گوں کے ہاتھ بھے جن میں سے گئ

ئے و ملک کی بڑی کسیاں سنبیال رکھیں تھیں۔

تم فکر مت کرواس مر جبہ چین خود انوالو ہیں اس کیس میں ہوائکو الٹالٹکانے کے دریہ ہیں۔ بالکل شفاف چیکنگ ہو گ۔" سر مصطفی نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے زراد سے مصافحہ کرنے ہوئے اسے تسل دی جسے ہی وہ اہر گ نے ایکے لی اے نے کال کی۔

"بىيوسرايك خاۋن بهت دىرىك باير بىيشى ورك كررىي بين"

الم كيانام ٢٠

" سرشزانام ہے" " تو بھیجو پار انہیں " شز اکانام سن کر وہ حیر ان بھی ہو ااور پریشان بھی۔وہ کبھی اسکے آفس نہیں آئی تھی۔وہ اپتی

و ما بولیود میں سے رسمان میں روہ بیرون بیرون ہو کیوریاں ہائے۔ سیٹ سے کھڑ ابوااور آگے بڑھ کرائے لئے دروازہ کھوا۔

"اسلام علیکم بھا بھی۔۔ خیریت ہے "شزاجیے ہی اندر آئ اس نے استف رکیا۔

" وعليكم سلام بهائ بهت كربر بو كى ب " شرزاك بريشان صورت ديكھتے بى است اندازہ بو كيا تھا كه كوئ مسئله ب-

" اور آپ قبما کی کال کیوں شمیں انمینڈ کررہے ہتھے"

"جو بھی پچھ دیر پہلے ہی میری اسے بات ہور ہی تھی کہ اچانک سر مصطفی آگ نے تو مجھے ڈسٹنک کرنی پڑی۔ بس ابھی تو وہ گ مے ہیں کیوں کیا مسکد ہے۔" زراد نے اسے سائیڈ پر پڑے صوفوں کی جانب بیٹھنے کا انٹریس اسٹ میں بھر ایک صدر فرید دیٹر س

اشارہ کیا اور خود مجھی ایک صوبے پر جیٹھ گیا۔ شدر نے میں مستقد است میں کہ ایس کا فید انتا ہے ۔ جو سے انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں سے

شز انے ساری بات اسے تفصیل ہے بتائی کہ کیسے ملک کماں کی فہما پر نظر پڑی اور آج رات مبر النساء اسے ملک کے ۔ مقد میں مدر ملا میں ۔

س تھر جھیجے کا جیس بنار ہی ہے۔

' اس عورت کو تومیں چیوڑوں گاشیں۔ خیر آپ فکرند کریں میں پیچھ کرتا ہوں۔ "غصے اور اشتعال ہے اسکابر احال تھا۔

"آپ قبما کو توکال کردیں پھراہے ڈراٹسلی یو جاہے۔" شزانے اے کہد

" ژونٹ ورگ میں وہیں جارہا ہوں" اسے گھڑی پر ٹائم دیکھاجو دو بجار ہی تھی۔

" بھا کی ببیر عیال ہے"

" ارے بھا بھی پریشان ند ہوں بہت طریقے سے بینڈ س کرول گا۔ سوری میں آپ سے کوئی چائے پاٹی کا پوچھ خیس سکا" زراد نے معقدرت کی۔

" نئیں بھا گی پییز کی فارمیدی میں نئین پڑی فی افعال انجی فیما کو اس منتے ہے تکا نازیادہ ضروری ہے۔ یہ سب تو چلت ہی رہے گا۔ آپ پلیز فوراً ہو ئیں اب اسکے یاس" شزائے اسے کسی بھی فارمیدی میں پڑنے ہے روکا۔

جھی ہی رہے 6۔ آپ بھیر توراب کی آب استے پائی مسترائے اسے کی میں ایس میں پرے سے روہ "آپ آئیں کیسے ہیں میں چھوڑ آتا ہوں آپکو" اپنی چیزی مینتے ہوئے شزا سے پوچھا

"میں گاڑی پر آئ ہوں آپ میری فکر نہیں کریں۔میں بس نکلوں گی اب۔۔۔یلیز جھے بتاضر وردیجنی نے گا کہ

جیے بی اس مسئلے کا کوئی حل کھے" شزا کو رہ رہ کر فہما کی روتی ہوئی آواز یاد آربی تھی۔ الدند میں محمد اللہ تا استحداد میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

"انشالتدى مى يى __ بى آپ دى كىچئے گا- "زرادنے ايناليپ تاپ كايك الحات بولے كب

"اوے میں پھر چتی ہوں" وہ دونوں وہاں سے آگے ملیکھے نگلے۔

"ميده وهزراد صاحب آمے بين" مبرالنساء بينھي نيل پالش لگاري تھي كه جواد نے آكر اهلاع دي۔

"آئے ہے یہ کیوں آئی اس وفت۔" زراد کا نام س کر وہ بد مزہ ہوگ۔ آج تو وہ پچھ اور ہی پیننگ کینے ہوئے۔ آج تو وہ پچھ اور ہی پیننگ کیئے ہوئے تھی۔

" بٹھاؤات ڈرائمنگ روم میں " جدی سے پاؤل جوتی میں اڑتے اٹھی۔ شیٹے کے پاس جاکر خود کود کھے۔ پھر ہاہر کی جانب چل پڑی۔ جانب چل پڑی۔

ہ جہ ہیں ہوں۔ "ارے سر کارخوش آیدید خوش آیدید اس وقت کیسے آنا ہو گیلہ" زراد کاول کیا بھی اس عورت کوشوٹ کروے جس نے فہم کے لئنے سبی گھٹیا بلینگ کی ہے۔ "اصل میں جھ سمی رقی سرکی لئے، یزرش سے سلسا میں شد سے مان میسی ایٹرونونوکر کی دوران میں

"اصل میں جھے پچھ د نوں کے لئیے اپنے بزش کے سلسلے میں شرے باہر جاناہے پچھ یارٹیزالینڈ کرنی ہیں اپنے ن مے پر وجیکٹس کے لئیے۔ تو میں چاہ رہا تھا کہ اس لڑکی ٹواپنے ساتھ نے جاؤں تا کہ جھے آرڈرز بغیر کسی ر کاوٹ کے بل جائم ۔ سمجھ تو گئیں ہوں گی آ۔ میں کیا کیناچاہ رہا ہوں "اسٹ تاثر اے کو معنی خیز انسی میں جھا ج

ں سے پرد سور سے سید من چاہ دہ ہوں کہ آپ میں کیا کہناچاہ رہا ہوں" اپنے تاثر ات کو معنی خیز انسی میں چھپا مے رکاوٹ کے ال جا کیں۔ سمجھ و گئیں ہوں گی آپ میں کیا کہناچاہ رہا ہوں" اپنے تاثر ات کو معنی خیز انسی میں چھپا مے وہ بورا۔

"بہارے کیوں نیل حضور۔۔۔ ابھی آو آ کی امانت ہے۔ آن اسکی کھے طبیعت ٹھیک نیل تو آپ کل آ کرلے جائی نے گا اسکو اپنے ساتھ۔" زراد نے دل ہی دل میں اسکی مکاری کی داد دی۔ ورنہ دل تو کر رہ تھ میل سے گھسینٹا ہوا اس عورت کو لے جانے اور دمان سیدھا کر دے ایکا۔

"الحظے بھی نخرے شروع ہوگ مے ہیں اب" اس نے استہزائیہ مسکر اہٹ سے کہد

" مجھے آئ شام کو بی نکلنہ سومیں کسی فتھ کے ایکسکیو زز نہیں من سکنگہ اے ابھی اور اسی وقت بھیجیں میرے ساتھ ہے۔ میں نے یہ نخرے دیکھنے کے پیسے نمیں دئے تھے۔ خود بی سیدھاکر دول گا اسکو۔ "اس نے دانت پیسنے ہوئے شخکم بھرے لیجے میں کہا۔

" بی بی میں بھیجبتی ہوں اے " اسکاغصہ ویکھ کر تو مہر النساء کے ہاتھ یاؤں کچول گے ہے۔

وہ تیزی ہے اندر کی جانب بڑھی۔سمنے ہے آتی سارااس سے نکر اگ۔

الكيابوكياية بواك هوزے يركول سواربو"اس في مبر النساء كو تھامتے بولے يو چھا۔

" وہ زراد آیے ابھی مہر النساء کولے جناچ بتاہے۔ کہیں جارباہے کہد رباہے دو تمین دن اسے ساتھ درکھے گا"

مبر النساءے تفصیل بتانے پر سارااندر تک جل کررہ گئے۔ وہ تو سوچے بیٹٹی تھی کہ آج کی رات وہ زرادے ساتھو

گزارے گی۔ تگر۔۔۔

"ا تنی میمی کوئن حسن کی ملکہ شمین کے وہ پاگل ہی جو اجار ہاہے" اس نے اندر کی کھولن ہاہم رتکالی۔

"اوراس ملك كاكبي جو كا" است آتھيں تكالتے مير النساء كو كہا

"ارے اس نے کون کی اسکی قیمت دے دی ہے۔ ویسے بھی یہ کون سابھا گی جار بی ہے چند دن تورہ گ نے ہیں مبینہ شم ہوئے میں مبینہ شم ہوئے میں ایک اسکے اور دام براطوا کی گے" اس نے ایک آگھ دہائے معنی شیزی سے مہنتے ہوئے گیا۔

سررابنكارا بحركرآك يزه كي-

مہر النساء تیزی ہے فہم کے تمرے کی جانب بڑھی جو القدے دعاما تکئے اور روئے میں مصروف تھی۔

"اے اللہ پھرے وہیں کھڑی ہوگئ ہوں جہاں ہے آپ نے جھے بچایا تھد اے اللہ کیواں باپ کاول دکھانے کاجرم النا بڑا ہو گیا کہ آپ میری معافی کو قبول نہیں کر پارے ون رات دہمال ایٹی عزت کو بچائے کے خوف میں گزار تی ہوں۔ زراد کی صورت میں ایک نجات ملی تھی مگر لگائے وہ بھی مجھ سے منہ موڑ گید اے اللہ میری سزاکب ختم ہوگی۔" وہ تڑپ تڑپ کر اللہ سے وہ کرری تھی ہے جائے بغیر کے اللہ اپنے بندے پر اسکی برواشت سے زیادہ پوچھ نہیں ڈالیا۔

"چل اٹھ کیڑے باندھ اپنے بچھے جانا ہے دو تین دان کے لئے "وہ جو کا رہٹ پر بیٹھی۔ گفتنوں پر بازود هرے روئے میں مصروف تھی۔ میر انتساء کی کر خت آواز س کرؤر گی۔ اے لگا بچھ دان پہنے کی کہائی پھرے دھر ای جارہی ہے۔
تب توزراد نے اسے بچاب تھد اب اس در ندے سے اسے کوان بچ سے گا جو صبح ہی اس پر این گندی نظروں کا حصار تھینچ کر گی تھا۔ وہ بہی سمجھی کے ملک کماں اسے لینے آیا ہے۔ وہ تو جانتی ہی شیس منتی کہ اللہ فی اسکے محافظ کو سب خبر دے دی ہے۔

و یکھیں پیپزمیرے ساتھ یہ طلم مت کریں میں ہاتھ جوڑتی ہوں۔ یوں چھے کسی کے آگے چارہ بنا کرمت ڈالیں "وہ روتے ہونے یوئی۔

"لو پُھرے پارس کی کادورہ پڑاہے کیا۔ استے دن کیاا سکے ساتھ لڈ و کھیلتی رہی ہے کمرے میں۔ اب ای کے ساتھ ا جت پھرے شرم وحیا کی بو بوہن رہی ہے۔ آخر بار بار تو یہ ڈراھے کیول کرتی ہے "مہر النساء اپتی بڑی بڑی آ تھھیں غصے سے ٹکالتے اس پرچڑھ دوڑی۔ " ميا كه ربى بين مين محجى منين " اسكى يا تول نے واقعی اے الجھاد یا تھا۔

"آئے بہتے کس پاگل سے مغز مارنے بیٹھ گئ میں۔ زراد آیا ہے تھے لے جانے بیگ تیار کر پکھ دن قو اسکے ساتھ رہے گا وی تھی وہ اسکے ساتھ رہے گئے دی تھی وہ اسکے ساتھ رہے گئے دی تھی وہ میں اسکے ساتھ رہے گئے دی تھی وہ میں اب اے واپس منیں کرسکتی مگر تیری حرکتیں دیکھ کرلگ رہاہے کہ دائیں کرنے ندپڑج کی کہیں۔اٹھ جایا

سیل اب اسے واپش کنل مرسمی مرسم فی تو میل دیلہ کرلک رہاہے کہ واپش مرسے ندپڑھ یک مذل۔ اکھ جو یا اسکے ہتھوں میر کی قبر بنوا کر وم لے گی" وہ تو بے لیقنی کی کیفیت سے بی باہر منیل آر بی تھی۔ آنسوب اختیار ہیج۔ یقیناً آسکی ہوں کی دی نیس بیل ہو گئے۔ انسوب اختیار ہیج۔ یقیناً آسکی ہوں کی دی نیس بیل ہو گئے۔ اور اسکے لیے دی گوہوں گے۔ اور اسکے سے بڑھ کر وہ القد جو واقعی ستر ہاؤل سے بڑھ کر اسپنے بند ول سے جبت کر تاہے۔

سے رہا وہوں ہے۔ اور چار ہے۔ اس نے ایک شاپر الماری سے نکالہ اس میں جددی چند جوڑے رکھے تھے تو مہر النساء اسے نناڑ کر جاچکی تھی۔ اس نے ایک شاپر الماری سے نکالہ اس میں جددی جندی چند جوڑے رکھے تھے تو سب سیولیس اور بڑے بڑے گلوں والے مگر انجمی اسکے یاس انگے علاوہ پچھ نمین تھ۔

مب میو من اور برسے برسے موں واسے مراسی المطابِ ماسے ماروم میں آگ۔ آنسو صاف کرتی وہ شاہر ہ تھ میں لئے بیک کندھے پر انکامے قرا انگل روم میں آگ۔

جیسے ہی وہ اندر د خل ہو گئا سکی متورم صورت دیکھتے ہی زر اد کا دل بیٹھنے لگا۔ اتنی تھوڑی ہی دیر میں اس پر کیا گزری ہو گ وہ اچھی طرت جن گیا۔

" دیکھیں ابھی بھی مند سر ہے ہے اسکا مہر النساء نے اپنی طرف سے اسکی بیاری کا جھوٹ ہونے والی بات میں وزن بید اکر نے کی کوشش کی۔

"کو نگبات تنیین مجھے گفیک کرناا چھی طرح آتا ہے۔ چلو" اس نے غصے سے کہتے فہما کودیکھ اور چینے کا اشارہ کید فہما سر جھکائے اسکی تقنید کرتی گاڑی میں اسکے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی۔ زراد نے نہایت غصے سے رش

ڈرا کیونگ کرتے گاڑی مبرالنساہ کے گھر ہے نکال-اسے اپنے کیس کی مجبوری ندہوتی تومبرالنساء کوالیسی جگہ چھینکتا کہ کوئی بھی اسکا سر اٹ تک ندیا سکتا۔ وہ ہوتی کون ہے اسکی ہوئی کی پولیاں لگائے والی۔ غصہ انتاشد یدتھ کہ وہ ا پیے غصے پر قابویائے کے جکرمیں ساتھ بیٹھے وجو دے بھی کچھ کھول کے لئیے غافل ہو گیا۔ چو نکاتب جب اسکی سىكىيان سائى دىي-

" فہم کی ہواہے یار ہم نکل آئے ہیں وہال ہے۔ آپ بالکل ٹھیک ہو ڈرنے کی اب کوئی بات مہیں۔ یار ا پسے منیں کرو پییز کل رات بھی آ کیے آنسوؤں نے وسٹر ب کردیا تھ اور اب میرے سامنے تو منیں رو ثال میں جول نا آلے یاس آپ پر سیحی کوئ آئی اور کوئ غدد قدم بڑھنے تہیں دول گا۔ قبما، کی سویٹ گرل ایسے نمیش کروپلیز۔" اسکے آنسوؤں کی بڑھتی تعداد دیکھ کروہ ہے بس بور ہاتھ۔ اب اس کے لئیے گاڑی چلاتا ناگزیر ہو گیا تواس نے سوک کی سائنیڈ پر گاڑی روگ ۔ شکر تھا کہ اس موک پر رش بھی اتنا نہیں تھا۔ گاڑی روک کر اس نے دونوں بازوا سکے گر دحمائل کرکے اسے اپنے ساتھ دلگا یا۔

" فہما پیمیزٹٹ کر منگ دیکھو وگ مجھے مفکوک تظرول ہے دیکھ رہے ہیں کہ شاید میں نے اپنی بیوی کی بہت پٹائی ک ہے جو وہ اتنار ور بی ہے۔"اس نے اسکی کمر سبلاتے اسے نار مل کرنے کے لئے ملکے تھلکے اند از میں کہا۔۔ "میں آل ریڈی بہت سٹریس ہے گزراہوں بار مجھے اور پریشان مت کرو" ایسکے مسلسل روسف اسے پریشان

کیا۔ آخر وہ پچھ دیر بعد سنتیل کراس ہے الگ ہوگی۔

" مجھے یفین نہیں آرہ میں آپکے ساتھ ہوں۔میں کس بری طرح خو فزوہ تھی میں آپکو بتائیں سکتی۔ آپکو کیا شزا

بھا بھی نے بتا یا تھ۔ "نم لیج میں اپٹی تکلیف اس سے شئیر کرتے اس نے آخر میں یو چھا۔

" ہاں آپ ہے بات کرنے کے بعد بھا کھی میرے آفس آئیں تھیں۔ پھر انہوں نے ساری بات بتائی۔ " اس نے تفصیل بتائی۔

> " آپ مجھے ہے خفا کیوں تھے " یکدم اے یاد آیا۔ "میں کب خفاتھ" اسٹے اسکی بات پر حیر ان بھو کراہے دیکھا۔

"میں کب حفاقہ" اسے اسلی بات پر حیر ان ہو کر اے دیلھا۔ " توایکدم فون کیوں بند کیا اور پھر کسی میں اور کال کار پلائ تنہیں کیا" اب اسکاد ماغ پچھ ہلکا پھٹا ہو اتو شکایتیں یاد آئین۔

"انفیکٹ آپ ہے بات کررہاتھ کہ میرے باس آگ نے اور ایک ارجنٹ مینٹگ رکھ لی۔ ہی ای وجہ ہے میں آپ ہے خفاہول گا۔ میں آپ سے خفاہول گا۔

اتی دقتوں سے وات میر انصیب بنی ہیں۔"اس نے بیارے اسکے کھیٹے چبرے کودیکھتے ہوئے کہا۔ وہ جو اس سے منتجھے ہو چکی تھی عظر ہاتھ بنوز اسکے ہاتھوں میں دبے منتھ۔ اسکی آئھوں سے پیکتے جذب محسوس کرکے

ری بھی ہے۔ "فیک بیں اب بینشن تو کوئی میں ہے تا" اس نے اسکے باتھدد باتے ہونے کبا۔

اس نے آہت ہے تفی میں گرون ہلاتے ہوئے کہا۔

" ہے تو بتادیں میں ابھی اپنے طریقے ہے ٹینٹس ختم کردول گا" اسکی بات پر فہمانے حیرت سے این جھک نظری اسکی جانب اٹھ کردیکھا۔ اور وہ ان حیر ان آئمھول کی تاب نداد سکاب اختیار اسکے آسوؤں سے نم گالول کو پیار سے

فہر کی توسانس سینے میں اٹک گئے۔اسکے سینے پر ہاتھ رکھ کر بھٹکل اے پیچھے کید

" ہم سڑک پر کھڑے ہیں " بمشکل وہ ب<u>و لئے ک</u>ے قابل ہو تگ۔

" کو تک بات نہیں لوگوں کورومینٹک سین ہے محظوظ ہونے دیں " زرادے شر ارت ہے اسکے بیش کرتے چیرے کو دکھے کر کہا۔

" مجھے بھوک تکی ہے جن ہے میں شنٹ کے باعث ہجھ تھیں کھایا۔" اس نے زر اد کا دھیان ہٹائے کی کوشش کی۔

" اف ظالم لڑکی " زرادے سر د آ وبھری۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ اسکاد ھیان ہٹانے کی کو شش کررہی ہے۔ زرادے گاڑی شارت کی اور قبما کو لئیے ایک فلیٹ پر آیاجو کہ اسکے کسی دوست کا تھا۔ وہ اسے ابھی اپنے گھر خیل

لے جاسکتا تھا۔ وہ ابھی پنی اصل حقیقت کسی کے سامنے شنس لاناچا جتا تھ جب تک یہ کیس ند عل کر میٹا اور احتیاط کا

تقاضه په تفا كه وه قبم كو كېيل اور تشبر اتا استنے دن _

اسے یہ خدشہ تھ کہ اگر مہر النساء کا کوئی بندہ انہیں فالو کر رہاہو اتو نہیں وہ مخاط ند ہو جائیں اور زراد کے خلاف کوئی ایکشن ندلے لیں۔

یہ گلبر گ کاعد قد تھا جہاں بہت خوبصورے فلیٹس ہے ہونے تھے۔ یار کنگ میں گاڑی کھڑی کرکے وہ فہم کا ہاتھ تھامے اسے دو سری منزل کے ایک فلیٹ میں لے آیا۔

ہ میں ہے۔ دو کمروں کا یہ قلیث فل فرنشڈ تقد کھانے میں وہ کے ایف سی سے بر گر پیک کرواکر لے آھے ہتھے۔

لیو نگ روم میں صوفوں کے سامنے رکھی سینٹر تھیل پر ڈر اونے شاہر س، حرے۔ سامنے ہی ہے ہونے امیر کین

س کل کے بنے کچن سے وہ پیٹس لے آید

"يد آيكافليث ہے" فہمائے ولچيتى سے فليث و كھتے ہونے كبا

" نہیں میرے ایک فرینڈ کا ہے میں اکثر یہاں آتا ہوں سوایک جانی یہاں کی میرے یاں بھی ہے "شاپر زمیں ہے برگر ٹکالتے اس نے بتایہ

" آپکواچھالگاے " اس نے نظر اٹٹی کر اسے دیکھا۔

" بال ببت اليهاب" ال ف زرادك باتهد عليث بكرت بوسط كبا

" ایک بات یو تیھوں " زر اونے فیما کودیکھتے ہوئے کہا۔

"ضرور آ پکوا جازت لینے کی ضرورت شمیں ہے"فمہانے مسکراتے ہومے اسکی جانب ویکھ۔

"آپ نے بہیدون جب ہم لمے تھے تب اپنے بیر نمس کا بتایا تھا۔"

فہاکی آ تکھوں میں بھرے آنواکٹے بولے وہ کیسے اپنے مال باب کو بھلا سکق تھی۔ جن سے منے کے

لکیے وہ ہر محد تربی تھی۔ ماں کی گود کو ترس رہی تھی۔

" آیکے یاس کوئی تمبرے آپ نے شیس کا نشیت کرناتھا"

' میرے بہیے موباط میں ابو کا نمبر تھ تکر مجھے زبانی شعن یاد ویسے بھی اب ایکے یا س جاکر کیا کروں گ۔ وہ تو فاتھ یڑھ بیکے ہوں گے بچھ یر۔ آپکو تو یع ہے نا کہ گھر سے بھاگی ٹڑکی کو کیسی کیسی ہاتوں کا سامنا کرنا یر تا ہے اور میں تو پھر غو جوئ تھی۔ کون مانے گا کہ میں ویسی بی ہے وائے ہوں۔ میرے مال باپ كس كس كو ميرى ب كنابى كا ثبوت دي كي - تواكلي زئد كي كومشكل بنانے سے بہتر تنس ميں ان سے شرطوب"

ال نے روستے ہوئے کیا۔

"اوہو پر میں نے آپکورلائے کے لئے توبہ سب نمیں پو جھا۔ اچھااد ھر آؤمیرے پائ "زرادنے اسکاہ تھ بکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر بٹھایہ

" یہ جو آپی اور ہماری سوس کی کی سوچ ہے نہ بالکل غلط ہے۔ اس میں آپکاتو کو گ قصور نمیں۔ او گول کو کہنے دوجووہ کہتے ہیں آپ کہنا کہتے ہیں آپ کہنا ہے۔ اس میں ہمیں ایکے پاس جانا چاہ کی ہے۔ اس میں تسل تو ہو نہ کہ کہتے ہیں آپ محفوظ ہیں۔ چو مجھے اپنا ایڈریس بتانا میں جیک کرے اور اسمیں منانے ک کوشش کرول گا۔ اور

لو گوں کا کام بی ہاتیں بناناہے تو کی ہم استحے قبیستی رشتوں ہے ان نام نمباد معاشر سے کی باتوں کی وجہ سے مند موڑ لیں۔" اقبماً کا ہاتھ تق منے اس نے کہ

لیں۔" اقبماً کا ہاتھ تفاحے اس نے کہ ہاں گارسب ایر انہیں موجےے۔" قبمانے اسپنے آنسو صاف کرتے ہونے کہا۔

" تومیری جان انهمیں ان سب سے کوئی غرض بھی نمیں ہے۔ کوئی اتنافار ٹے نمیں بیٹھا ہو اجو ہمارے بارے میں ہر وقت باتیں کر تارہے۔ پلیز "کروپ اینڈ بیکمر بییسٹک۔ میں کل ہی اٹکا پیتہ کر واتا ہوں پھر آپکو ان سے ملے لے جاؤں گا اور پھر رفیصق کے بعد ہم انہیں بھی اپنے ساتھ رکھیں گے۔ "ایتھے دنوں کا سوچتے پچھے دیر کے لئے فہم کے

"اچھ میں تھوڑی دیرے لئے کام سے جارہاہوں، آپ نے پریشان نیل ہوتا اور مین پر میں آپ سے کا نشیک میں رہوں گا۔ "بر "رک آخری ہائٹ لیتے اس نے بلیٹ سینٹر کمیل پرر کھی۔ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "کیالے کر آؤں رات کے ڈٹر کے لئے "

ذہن ہے ہر نا آسودوسوج محوہو گئے۔

" یہاں اگر کچن کا پچھ سمان ہے تو میں خو دینائیتی ہوں " اس نے بھی کھڑے ہوتے ہوئے زراد سے پوچھ۔ مگنا تھا عرصہ ہو گیا ہے اسے نارش زندگی گزارے ہوئے۔

" واؤ کو کنگ آتی ہے آپکو" اس نے خوشگوار حیرت ہے پوچھا۔ " آپکے عیال میں کیامیں پھو بڑ ہوں لال نے سب پچھے سکھایا تھا" فخر سے بتاتے ہاں کے نام پر ایک سایہ اسکے

پېرے پر مهراید "بگریٹ پار پھر قومیں اپنے کک کی چھٹی کر واؤل گا" زر اونے اپنے نیجے کی خوشگواریت بر قرار رکھی تا کہ وہ زیادہ ادائی میں میں

"گریٹ!اندرسے وروازہ لاک کر لینا اور اگر کوئی آھے آت آئی بال سے پہلے دیکھ لینا میرے علاوہ کوئی کھی ہو تو دروازہ مت کھولند" وہ ضروری بدایت دیتا مؤ کر جانے لگا کہ قبما ک آواز پر آگے بڑھتے ہوھے

"اور اگر آ کیے لئے بھی دروازہ نہ تھو وں "اس نے شر ارت سے کبا۔ کیا خبر تھی کہ شر ارت مبتنی پڑج ہے گ۔ وہ مڑ ااور مسکر اتی آ تکھوں ہے ہے دیکھتا قریب آیا۔

کمرمیں بازوجه کل کرکے اسے جھنگے سے تو دست گایا۔

" تمین دن اور تمین راتیں آپ میرے ساتھ ہیں۔ سوچ لیں اسکی سر امیں میں کیا کیر سکتا ہوں۔ اب تو یہ بھی جان چکاہوں کہ آئیکے بھی دل اور دہائے میں صرف میں بول۔" اسکی چذبے لٹاتی نظری اسکے چبرے کے ایک ایک تقش كوسلْگار إن تنميس-

"میں تو مذاق کر رہی تھی "اس نے رہائے بچے میں کہا۔

" ممرمیں بالکل مذاق سیس سرربلہ "اس نے مسکراتے ہونے اسے گہری نظروں سے دیکھتے تھوڑی پر موجود تل کو ہولے ہے جھول

" آســـ آب كودير مورى موكى "فمان كشكل الكادهيان بناناچابا

" بہے میرے یاس آنے کی جدری تھی اب ہمائے کی جندی ہے" اس نے اب کی بار دونوں ہازوؤں کے تھیرے

میں اے لیا۔ ایسے کے وہ تکمل طور پر اسکے حصار میں آگئ۔

" اچھ ناپلیز سور کی سچے میں درو زو کھول دوں گی۔ انجبی چپوزیں مجھے " اسکی غیر ہوتی حالت پر ہاآ آخر اسے تر س آ ہی

"ميرى 007 كى بهدرى بس باتول تك ب " ات چيوزت زراد نے شرارت سے كها-

" آیکی شاگر دی میں رہ کرش میں کچھ امیر وومنٹ آ جانے" وہ میمی شرارت سے بولی۔ زراد مسكراتي بوع فليث سه بابري، كا

اسکے جانے کے تھوڑی دیر بعد شزاکی کال آگئ۔

"كىيى بو فهر كېار بو گفيك بونا" اسكى بريشان آواز س كر فېماكواس برب اختيار يار آيدزرادك ايك رشخ في است كنت اوريپارك د شخ د كئي خصه است كنت اوريپارك د شخ د كئي خصه اس في سارى تفصيل شزاكوبتائ-

"شکر میں بہت پریشان تھی۔ چوید اب میں بے قلر ہو گئی ہول تمہاری طرف سے سفیان کو کال کرے بتاتی ہول" کہتے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیااور فہما کچن کے کیبنٹ کھٹالنے گئی تاکہ زر اوک آنے سے پہلے یچھ پاکھے۔

فلیٹ کے باہر کھڑے ہو کرانے فہم کو کا ں ک بید احساس ہی کس قدر انچیو تاتھ کہ آئ واپسی پر کوئی اسکا انتظار کررہا سر_

"اسلام عليكم" فبمائے خوبصورت سي مسكر بہت سميت دروازه كھولا-

" وعليكم سلام " ايسكه باتحد ميل پيكه ش يرزينھے۔

دروازہ بند کرکے فہما اسکے پیچھے آگ۔

" یہ پڑھ کیڑے آئے گئے لئے لئے کر آ یہوں پیۃ خیص آ پکوا چھے لگتے ہیں یا نیس لیکن مجھے لگا آپ ان کیڑول میں ان ایزی فیل کررہی ہیں تویہ خرید لئے "شاپر سینٹر نمیل پررکھتے وہ صوبے پر بیٹھتے ہوئے فہم سے مخاطب ہوا۔ جھک کر جوتے اتارے اتنی دیر میں فہما ٹھنڈے یائی کا گلاس نے آئ۔

زرادنے تشکر بھری نظروں سے اے دیکھا۔

"تھینک یو"اس نرراد کے اشارے پرشپرز کو لئے ہوئے کہا

" پېن ترېبىي چىك ئرلىل اور تھينگ يو كوسنجال كرر كعيل اپنے ياس"

اس نے مصنوعی خفگی ہے اسے تھورا۔

وہ ش پر اٹھ نے اندر گی اور ان مین سے ایک سوٹ نکالا لائٹ اور نج اور اسکن کلر کا سوٹ جس کے گئے پر ملکی سے کڑھا گ ہوئ تھی۔ س تھ میں پر نیڈ بازو اور بیک، شیفون کا خوبصورت سا دویٹہ اور

کھے پر مہلی سے عزص کی ہوں ۔ لی۔ س تھ من پر عند بارو اور بید، میلیون کا عوبسورت سادہ اور نج کی ٹراؤزر میکن کر جب وہ باہر آئ۔ کچھ دیر کے لئیے زرادا س پرسے ابٹی نظریں منتش بٹ سکا۔

پھر نظریں بٹ کر فقط اتنا بولا "اچھ مگ رہے۔شکر کے آپکو صحیح ہے ہیں۔"

"اب توتصينك يو كهد سكتى بول" اسكى مسكر اتى آواز پرود بھى اسے ديكھ كرمسكرايا-

" جی 'منیں انہی نہی منہیں۔اچھ پکا یا کیا ہے" " چنے کی وال اور جاول"

"اوآ گالواٹ" زراد خوش ہوئے ہونے لولا۔

"جدی ہے لے آئیں پھر"

فہم کے بتاتے پر اسکی بھوک دوچند ہو گئے۔اد ھر اد ھر کی ہاتیں کرتے انہوں نے خوشگوارماحول میں کھاٹا کھایا۔

کھائے کے بعد چے نے بنا کر وہ اسکے پیاس آئی جو کاریٹ پر بیٹھ اس کا انتظار کر رہا تھ۔ ساتھ ہی اس نے موبائل پر بلکی آواز میں گانے لگائے ہوئے تھے۔

وہ بھی اسکے پاس نیچے بیٹھ گئے۔ ٹرے اپنے اور اسکے در میان رکھے اس کے اند از میں صوبے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گام

۔ "آپ نے کل رات جھے کہ تق کہ آپ نے یہ نگاح اپنی مرضی سے کیا ہے اور کب کیسے یہ خیال آپکے دل میں آیا آپ بعد میں بڑائیں گے۔ آئ وائٹ ٹو تو اے ناؤ"

نجی کے سوال پر ایک خوبصورت مسکر بہٹ اسکے چبرے پر بھھری۔ جسے بمشکل اس نے چاہنے کا گھونٹ پینے

"توكياس رات بنى آپ نے جواليك وو كى اين اپنے إلى سر كھنے كاسوچاتى اسكى وجد بنى اى بات سے جڑى ہے"۔ اس نے حيرت سے اسپنے فَنَا كَا ظُهُورَ مِيد

"سيريسلي آپكوسكرث أيجن بوناچ بيئي- كهال كهال دمائ چلتاب آپكا-"اسكاايك باته جوصوفي پردهر اته اس

یروس میر پر سرت ایران کوسیلایا۔ ئے بڑھاکر قبم کے بالوں کوسیلایا۔

"اچھاب بات کواد هر اد هر خد کریں پہلے بتا کمیں" فہمائے اپنے بالول سے اسکاہاتھ تکا۔ اور اسے تعبیب کی۔ "ویسے تومیل نے سوچاتھ کہ آپکے س تھ اپنے رشتے کو پورے استخلاق سے انجوائ کرتے ہوئے بتاؤں گا۔ مگریہ تو وہم و گمن میں نہیں تھ کہ یوں آپکے ساتھ کچھ وقت گزارنے کاموقع سے گا۔ویسے بھی ہماری زندگی کا

کوئی بھر وسہ نئیل ہو تا سو کوئی نسبا انتظار کرنا جیلیں میں بتاریتا ہوں آپکو۔"

"جب آپاویو نیورٹ میں بی یاور جس بے اختیاری کا مظاہرہ آپ نے میرے بازوے س تھ گئتے ہوئے کیا۔ میری سیر سلی پہلی حر تبہ بارٹ بیٹ مس بوگ اوگ ہم ہے مجبت کرتے ہیں گر جس طمانیت کا احس س میری وردی دیکھ کر جھلکا تقدریٹ ازٹروں ڈیفیکٹ ٹوا کیسپلیں۔ پھر قرض کی ادائیگی میں وہ چرہ ذہمن ہے نگاتو تیلن گر وقتی طور پر محوبہ گیر اور جب اس رات آپکو وہاں دیمکا تب مجھے اپنی آٹھوں پر یقین تیمن آیا کہ یہ چہرہ میں اس جگہ وکھوں کا کہ لیکن آپکو و پہنے کہ سکر نے ایجنٹس کی ل ظرول سے پہلے ہی چھپ تیمن رہ سک سوآ کے فیشل ایک پیریشنزوہ س کی لڑیوں سے میل تیمن کھ سے تھے۔ آپ کا ڈرا سہاند از اور آپکاباریک دوسیٹے میں اپنے بازوؤں کو چھپ ناحال ککہ وہیں میارا اپنے بازوؤں کے جھپ ناحال ککہ وہیں میارا اپنے بازوؤں کے جھپ ناحال ککہ وہیں میارا اپنے بار کے ساتھ میں سے سے میں میں سے بانداز

کوچھیا ناحالا نکہ وہیں سمارا اسپنے بے ہاک علیے کے ساتھ میرے سامنے بے شرقی سے بہلھی تھی۔ بس آپلے انداز نے گڑبڑ کا احساس والا یا اور میں نے بے افتیار آپکو پر و ٹیکٹن دینے کا سوچ۔ میرے یقین کی تصدیق آپ نے اس

دن کردی که آپ کوکس طرح ان یو گول نے ٹریپ کیا۔ میں سرائی اور ورسے سرفی میں اور اس مدندگا سے جمعی انکر وفون و در سکنسے تاتی جمور سرور کا گفتگا کہ سن

میں نے اس رات وہاں کے فون میں اور اس پینٹنگ کے پیچھے انیکر وفون فٹ کینے تھے جن سے وہاں کی گفتگوستی جاھے۔

جے۔ پکھ دن بعد سیفی نے جھے بتایا کہ یہ ہو گ لڑ کیاں سمگل کر رہے ہیں اور منشیات کا کام تووہ کرتے ہی ہیں۔ وہ تہہ خاند انفیکٹ منشیات کا گڑھ ہے۔

خیر ہمارے نکائے کے پیچھے وجہ یہ تھی کہ ایک رات سیفی نے سناتھا کہ وہ اوگ وہی میں ٹریکوں کو اسمکل کریں گے۔ اور آئی کچے زمجی لیں گے۔ای لئے میں نے ٹکاٹ والا کام کیاتا کہ اگر وہ کو تک پیر پھیر کرناچ ہٹیں تو آپکو بچانے کا میرے پاس کو گی قانونی جو از ہو۔ اور پھر جب القد محبت کو آپکی زندگی بناوے تو اسے حسین بات کی ہو گ۔ اب آ ، میری محبت پریقین۔

فہم تو حیران پریشن اسکی ہاتیں سن رہی تھی۔ صحیح کہتے ہیں المدنے کس کے نصیب میں س کو لکھ ہو تا ہے یہ ہم انسان نہیں جان سکتے۔ کیسے ہیر چھیر کرکے وہ کس کو کہاں اور کیسے کسی سے ماد رہتا ہے یہ انسان کی سوچ سے باہر کی بات ہے۔ اللہ نے قہم کے نصیب میں زراد کو ہی تکھا تھا۔ یہ حالات کی تشکش تو ذریعہ بنی انہیں ملانے کا۔

> "کی ہوا" زرادنے اسے خاموش دیکھ کراسکا کندھابل یا۔ " استعمال میں میں میں استعمال کا معاملہ کا معاملہ

"بس حیران ہوں کہ اللہ نے کیسے ہمیں ملایا" اس نے اپنی چاہے سے آخری گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔
"آئی وش کہی آئی ہیاری می پریشانی کے بغیر والی صورت بھی دیکھنے کوسے۔ ہر وقت روتی سورتی اور حیران
پریشان ایکسپریشنز دیکھ کر توجھے اپنے مستقبل کی بہت فکر ہونے لگ گئ ہے "زر ادنے حسرت سے کہتے اس پر طیف
ساطنز کیا۔

" ایسے ای رہے و بہتر ہے شیل تو آپ توظیف ہی جو جاتے ہیں۔ " فہمانے مند بنائے کہا

"بابابا! این بیوی پر بھی فلیٹ ند ہوں تو کس پر ہوں و ہے سارا بھی بری نئیل "زر ادکے شر ارتی اند از پر اسکامند حیرت ہے کھل گیا۔

" خبر دارجو آئندہ آپنے اسکانام لیہ۔۔۔ اور وہ جو ایک رات پہلے آپ کس ٹرک کولے کرگ نے بتھے اسکلے دن اسکی آبیں ہی بند نہیں ہور ہیں تھیں۔۔۔۔کتنے فرینک ہوئے تھے آخر آپ اسکے ساتھ " فہمائے نمھے سے وارن کرتے اے پھر تقتیبٹی اتداز میں پوچھا۔ " يار ہم جند و نہيں ہيں ادروائز ميں يو جير لينا كەكسى جنم ميں كيابوليس ميں رہ پچى ہو____ ايساكريں ميرى بيوى بنے كے بعد مجھے است كرنا__ ميريشلي آدهابرؤن تومير الم جو جانے گا" زراد اسكي تفتييش عادت سے تنگ آكر

" او هر او هر مت گھی نیس میر ی بات سیدهی طرح بتائیں " فہمانے اب کی بار اسکی جانب رخ کرے انگلی اٹھا کر است

زرادنے اسکے اند از پر مسکراتے ہوئے اسکی انگلی اسٹے ہاتھ کی مٹھی میں وہائ۔ اور ایک بھٹکے سے اسے قریب

كركے اسكے گر واپنے بازوؤں كاحصار باندھا۔ " اگر نه بتاؤں و" اس نے فہما کا غصے سے تمتم تا چبر ود کیلئے بنسی ہو نؤل میں دیائے ہوئے کہا۔

"توميل آيك سادے يول سفيان بھا فك سے كبدكر آيك آفيسر زكوبتادول ك-"اس في بھي شرارت سے كہتے

اسکی جذبے ٹاتی نظروں میں دیکھتے ہونے کہا۔

" وہ توجھے کوئ شک شیس آپ کسی حد تک بھی جاسکتی ہیں جس او کی کومیں ب منرر سمجھ رہاتھ اس نے بڑے مزے ہے ہیں کبھی کو میری چیز زکک چیکے سے سینڈ کردیں۔۔۔ ہاباہائ گاؤ کیاچیز ہو آپ"زراد آئ کبھی وہ شیج یاد کرکے اپن قهقهه تنبش روك سكايه

فہما کو اسکے چبرے کی سب سے خوبصورت بات یہ لگتی تھی کہ اسکی آنتھسیں جب بھی فہما پر پڑتی تھیں ہمہ وقت مسكر اقى ہو ئى ڭگتى تھيں۔

" پار ہم نے اسکوبیسے دیئے تھے اور کہا تھ کہ جو وہ ایکسیسکٹ کرکے آئ ہے ہم ویسا پچھ نتیس کریں گے۔ یہ جسٹ ملہ قات ہے۔اور اس بات کاؤ کر وہ کسی سے نہیں کرے گی۔ادروائز میں ٹڑیوں کے معاملے میں بہت تحشک مز اج

ہوں "زراونے اے تقصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " بجھے تو کہیں ہے نہیں مگئے " فہمائے اپنے "مر و اسکے باز وؤل کے پینے حصار کی طرف اشارہ کرئے ہوئے کہا۔

"آپ توجان ہیں میری صرف بڑی تھوڑی ہیں"اس نے مسکراتے ہوئے فیما کو خود میں زور ہے بھینجا۔ " اسکی دل کی دھوسکنیں بے ترتیب ہوئیں۔

" اور کوئ انٹر دیو کاکو سمجن رہ گیاہے تو وہ بھی کرلیں حسر بت ہائی ندرہے " اس نے سر نیچے کرکے اسے دیکھتے ہوئے کہا جس کا سمر زراد کے سینے پر تخل

" آپ نے اٹھی جو کہا تھ کدمیں آپکو اسٹ کراوں تو کیایہ پاسل ہوسکتی تھی" اس نے سیدھے ہوئے اشتریاق ہے

زرادے پوچھازر اوقے مرد آ وجھر گ۔

"حسرت بىرە جانے كى آ كے ساتھ رومانس كرئے كى" زراد ئے بدمرہ بوئے كبا

" توامیمی کیوکررہے ہتھے" فہماتے حیرت سے یو چھا۔ "يدروونس تفا ؟؟؟؟؟"زر دے الثان سے يو جھا۔

"زراد میناتیر استفیل بہت تاریک ہے تیری ہوی کو بیت ہی شیس روانس باتوں سے آگے کی کہائی ہے "زرادے خود کو می طب کرتے کہا۔ اسکے اند ازیر فہماکوایتی ہنسی رو نی مشکل ہو گئے۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ اتنے جولی بھی ہوسکتے ہیں" فہمانے اسے چڑا یا۔

زراد نے افسوس سے سر ہلاتے ہوئے اسکی بنسی کو دیکھنا۔ "شوہر توبیخے نہیں دے رہیں توجو لی بی بن سکتا ہوں "زراد کی بات پر وہ بے اختیار بنس پڑی۔ " نظر اتار سکتا ہوں "زراد کے جذیوں سے چور لیجے نے فیما کی دھڑ کنوں کی رفقار پڑھائی۔ زراد نے جھک کرائے ماتھے پر اسپنے سب رکھ دیئے۔ فیمانے اسکی شرٹ کواپٹی مٹھی میں جکڑلید۔ زراد کی سائسوں کی

> مرمی آہند آہنداے اپنے گاوں پر محسوس ہوگ۔ ایکے قریب

> > Barcelona

کی آواز گوٹے رہی تھی زراد کے مویائل پر

We've been on for a minute

No more feeling alone

I've been gone for a minute

I've been out on the road

And the night got me thinking

Thinking about lying in bed in the dark in the warm

I want you for so long

Fell me is it so wrong

Even if we fall in love

Fall in love

I don't wanna hold you down, dear

Trying to make it so clear

Hoping that we fall in love

Fall in love

Don't give up on me, baby

When I stumble along

When I act a little crazy

Remember my love for you won't fade, won't fade, you keep it blazing

I want you for so long

Tell me is it so wrong

Even if we fall in loves

"بسسس" اس نے زراد کو پیچھے دھکتے ہوئے بمشکل کہا۔ زرادئے اسکی غیر ہوتی حامت کے پیش نظر اپنے جذبات پر ہند ہاندھا۔

ا بھی وہ دونوں ایک دو سرے کے سحر ہے ہاہر بھی نہیں نگل پانے تھے کے زراد کے موہائل پر اسکے کسی تحت کافون آیا۔

زراد نے قبم کے گروہے حصار ہٹاتے چیچھے ہوتے دوسیکنڈ کے لئیے خود کو سنبیالا۔ فبماتیزی ہے اٹھ کر کچن کی جانب چھ گئے۔

"مييو! ہال سميع خيريت"

اسكى كال ميں"

"سروہ جو سرمد جود هری کا تمبر نتی ہم نے اس سے اسکی او کیشن ٹریس کرلی ہے وہ ایک فارم ہاؤس ہے۔ ہم نے اس جگہ کہ کو فالو کیا تو وہاں ایک گاڑی میں کچھ لڑیوں کو آنکھوں پر کیڑا اوندھ کر ریا گیا۔ ہم جھاڑیوں میں کھڑے خورد بین سے دیکھ رہے ہے۔ ہم جھاڑیوں میں کھڑے خورد بین سے دیکھ رہے ہتھ ۔ سر جھے یقین ہے کہ اسمکل کرنے کے لئے یہ تریوں کو اس فارم ہاؤس پررکھتاہے۔ اسجد اسکی آئے کی کال ریکارڈ کر رہ ہے جیسے ہی ہوتی ہے میں آپکو فارورڈ کردوں گا۔ آئی ایم شیور انہیں سے ریلیٹڈ ہات ہوگی

" ویری ویل وُن یار۔۔ ٹھیک ہے جیسے ہی ہوتی ہے جیسے بٹاؤ اور وہ میں نے تمہیں سہیران صاحب کے بارے میں ید: کرنے کا کہا تقد اس کا کیابنا" زر اونے فہماکے والد کانام لیتے ہوئے یو چھا۔

"مراسكى ريورت من آپ تك ينتي جائے گ-"

"گریٹ۔ کیری آن" "تھسٹک بو سر"

زرادئے فون بند کرکے مڑ کر فہما کو حلاشاجو وضو کرے اب نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی تھی۔

زرادے ابنالیپ ٹاپ آن کیا کیونکہ ابھی اے سر مدیوو ھری ہے متعلق میل طنی تھی۔

یا پٹی منٹ نہیں گزرے کے اے میل موصول یو گی اس لے بیند فری لگا کر کال سنتی شروت ک۔

"ہیدو۔ باس مہرالنساء نؤ کیاں بینٹی گئیں ہیں۔ میں پہلے انکونو دیچھان پینک کے دیکھوں گا۔ کل اور ترکیوں کا انتظام کرنا۔ "اسکے ساتھوں کال بندہو گئے۔ سمیع کی بات کی تصدیق ہو گئی تھی کہ اس نے ٹرکیاں اپنے فارم ہاؤس پر رکھیل ایں۔ اس نے ہیند فری اتار کر سر مصطفی کو اطلاع دینے کے لئے رپورٹ بنائی شروع کی۔

ایس اس نے ہیند فری اتار کر سر مصطفی کو اطلاع دینے کے لئے رپورٹ بنائی شروع کی۔

فہر جیسے ہی فارغ ہو کی زراد نے اسے لیشنے کے لئے کہا۔

"آپ کب فری ہوں گے "اسکی بات پرزرادش ارت سے مسکر ایا۔

"میر ااگر ویٹ کیاتو آج کی رات تومیس نے آپکو سونے نئیس دینا" اسکی بات کا مفہوم سیجھتے اسکا چیرہ سرخ ہوا۔ "او کے میں جارہی ہوں سونے" اسکے گھیر اگر اٹھنے پر زر اد اپنا قبتیبہ نئیس روک سکا۔ "گڈنا نمٹ ماگ 1 فٹ" اس نے محجت سے کہتے است دیکھا۔

. "گذنائٹ "کیتے ساتھ ہی وہ سونے چلی گئے۔

صبح جب وہ اسٹی قرزراد کو اپنے قریب لیٹے پاید شد جانے وہ رات میں کب اسکے پاک آکر میٹا تھا۔ اس نے اٹھ کر میڈ ک بیک سے ٹیک لگائے زراد کے خوبصورت چبرے کو دیکھائے چھ بی دنول میں اسے یہ محض کتنا بیانا ہو گیا تھا۔ آج

اً الراسكي وب يه جن لے كه اسكے نصيب ميں الله في اتا محبت كرنے والا شخص لكھا ہے تووہ كنا توش ہو۔ اس نے محبت ہے اسکے وہتھے پر بکھرے با ول کو سنوارا۔ وہ ذراسا تسمیں یاتواس نے ہاتھ جیدی ہے پیچھے تھینچ لیا۔ بیڈے اٹھ کرواش روم میں گئ فریش ہو کر کئن میں آئ۔ رات میں آئے ہوئے زراد ناشتے کا سان بھی لے آ

تقەپىدى جىدى ناشتەيئايىيە زراد کچن ہے آئی گھٹر پٹر ک آ وازے اٹھ گیلہ فریش ہو کر باہر آیاتو فہماا نہاک ہے ناشتہ بنانے میں مگن تھی۔ کچن

ک جانب آیااور آہتہ ہے اسکے پیچھے کھڑے ہوتے اسکے کندھے پر تھوڑی رکھی۔ " كذمار نيانك"

"گڈمار ننگ" فہما سکے قریب آئے پر نروس ہو گا۔ زرادے حیران ہوئے اسکارٹ اپنی جانب کیا۔

> " آپکو کیسے بنا چار کہ میں آئی بوں آ کیے یا ت۔ جبکہ میں تو آ واز پید ا کئیے بغیر آ یا ہوں " "آ کے کلون کی خوشبوآگی تھی۔" قبمائے مسکر اتے ہونے کہا۔

"اوہ تواب آپ مجھے میری خوشبوے بیجان میتی ہیں۔۔ویری گڈ"زرادے اسے سراہا۔ "اتنے دنوں ہے ہم ایکٹے ہیں آ کیکے پر فیوم کی پیجان ہو گئے ہے۔"اس نے دوبارہ رخ موڑ کرچو ہے ہے جانے

" آپ ئے اب آفس جانا ہے "زر ادجو محبت یاش نظر وں ہے اے دیکھ رہاتھ۔ اسکے سوال پرچو نگا۔ " نہیں کچھ ضروری کام ہے جانا ہے۔ آج آفس نہیں جانا"

فہمے اوَ نِجُ میں ناشنے کی چیز رَں رکھیں۔ تو بیجے کا وفت تھا انجی وہ دو توں ناشتہ کر بی رہے تھے کہ زر او کو سمیج ک کال آئ۔

> "اسلام عليكم سر" "وعليكم سلام"

ال مواجعا

" سر آپ نے جو سیمان صاحب کے گھر کا ایڈیس دیا تفاسو وہ لوگ اب وہاں ٹیس رہتے وہ گھرزیج بچکے ہیں۔ کہاں رہنے ہیں وہال کے لوگوں کو پچھ نہیں پہتا نہ کوئ کا نہیئٹ فمبر ہے بس وہال پچھ چیزیں موجود ہیں اگر آپ کہتے ہیں تو میں وہ لے آتا ہوں میں وہیں موجود ہوں اس وفت "

زرادئے ایک تظر فہماکودیکھا۔

" ٹھیک ہے نے آؤمیں تھوڑی دیر میں تمہاری طرف آگروہ پتیزیں ہے جاؤں گا۔"

" اوکے سمر" فون بند کرتے اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ 'س طرح فیما کویہ بات بٹاھے۔

"كوبواآب كي بريثان مكرب بي" فبمائي المستم مه يكتي بوخ كبار وه الله كر اسك ساته ما من

والے صوفے پر بیٹھا۔

"میں نے کل ایک بندے کو آ کے گھر والول کا پید کرنے بھیجاتھ گرید چلاہے کہ وہ اوگ اس گھر کونی کر کہیں جھے گ نے ایں۔ کہاں یہ وہال رہنے والے نہیں جانے آ کے کوئی ریلد ویز جن کا آپکو پید ہو۔"

" ہمارے توکو کی ریلیٹو زیبال ٹیٹل رہتے اور ہم توزیادہ کسی ہے ٹیٹل ملتے تھے" فہمائے پریشائی ہے کہا۔

" ژونٹ وری پچھ تنیس ہو تا۔ کوئی حل تکالئتے ہیں " زر اد کو اسکی پریشانی کا اچھاخاصہ اند ازہ تھا۔

"اجھ میں تھوڑی دیر میں آتا ہول بیٹیر تب تک آپ نے پریشان ہو کر خود کو ہلکان کیس کرند "زراد نے اٹھتے ہوئے میں تھوڑی دیر میں آتا ہول بیٹیر تب تک آپ نے پریشان ہو کر خود کو ہلکان کیس کرند "زراد نے اٹھتے ہوئے اسے کہا۔ جھک کر پیشانی چوٹی۔ وہ اس وفت سقید شلوار قسیش میں میوس تھا۔ اس کے جاتے ہی وہ پریشان صورت لئے بیٹھ گئے۔ وضو کیا، جانے تماز بچھ کی اور اللہ سے اکی خیریت کی دعا مائٹی۔ وو نقل پڑھے حاجت کے جو وہ روزائے لئے پڑھتی تھی۔

" سريه يکھ سون س شاپر ميں ملاہ الحكے گھرے "وہ جيے بى سميع كے پاس پنجواس نے ايك بيك اسكى جانب بڑھا يد

"تھینک ہویار چلومیں سبغی کی طرف جارہا ہوں کوئن اور سوید چودھ کی کا طرف ہے پر وگریس ہو تو جھے بتانا" "اوکے سر"ا بھی وہ وہال ہے تکل ہی رہاتھ کہ سفیان کی کار آگئ۔

" پاپ بذی "اس نے بیک گاڑی میں رکھتے کار پک کی۔ گاڑی میں بیٹھ کر اب وہ گاڑی ٹارٹ کر رہا تھا۔

"مبرك بوشبز ادے" مفیان كى بات نے اسے چو كايا-

"خيريت" ال ئے اچنجے سے يو جھا۔

" وُ نُیر سمر مدچود هر ک نے پر سوں رات کی جگہ آئ می فجر سے پہلے ختیات سے بھرے ٹرکوں کو سمر جدیار کروانے کی کو شش کی۔ ہم چنکہ پچھ دن پہلے ٹرکول کا نمبر چوکیول پر لکھوا چکے تتھے بنداوہ پکڑے جانچکے ایں۔ فی اعال تو سر مد روبع ش ہو گیاہے۔ مگر اسکے چندہ تحت پکڑے گ عے این جنہول نے کنف پس کر لیا ہے کہ یہ سب اس کا کام ہے اب اسکے اریسٹ وارنٹ جاری ہو رہے ہیں" سنمیان کی پرجوش آواز میں سن کی جانے والی خبر پر اس نے سکھ کاسانس لیا۔

> "گریٹ پاراڈونٹ ورگ ہمارے پاس تواسکا تمبر ہے ہم اے ٹرلیس کرلیں گے۔ ڈونٹ ورگ۔" "اسی خوشی میں سیمیسریش تو بنتی ہے وایس کر قبما کولیے کر آئے رات فارم ہاؤس پر آجا"

" چل میں واپس جا کربات کر تا ہوں قبماہے پھر تجھے بتا تا ہوں" زر ادنے گاڑی واپسی کے راستے پر بڑھاگی کیونکہ

جس سيسد ميں سفيان سے ملنا تحدوہ كام توہو كيا تحا۔

--

جس وقت وہ وہ میں آیا فہمائی پریشان صورت میں ملی۔

" يكه ين چال "اس في الأب ع جما

" یہ ایک بیگ ملہ ہے وہاں ہے آپ چیک کرو۔ش میر کوئی ایسی چیز مل جانے جس سے ان کا پیع پیل سکے۔ " زراو

نے اسے بیک پکڑاتے ہونے کہا۔

اس فصوقے برید فر کرے تالی سے بیک کولا۔ زراد بھی قریب بیٹھ گیا۔

اس بیگ میں فہما کی اسناد اور کئی قلیملی پچرز کے علاوہ اور پچھ منیش تھا۔

فہماہ یوی سے اپنے ماں باب کی تصویر ہاتھ میں لئے روپڑی۔

" فہم بری بات ہے۔ ہم وُھونڈلیں کے اعموان شاائلہ ایسے نہیں کرو" زرادے اے ساتھ لگاتے ہونے کہا۔

" پیرسب میری وجہ سے ہواہے نجے نے انہوں نے کیا پچھے سما ہو گائس حال میں ہوں گے وہ۔ میری جیسی پیٹیوں کو مر جاناچ ہئیے جوہاں باپ کوئسی بھی وجہ سے دھو کا دیتی ہیں " وہ بلک بلک کر روتے ہوئے خود کو قصوروار تھم را ربی تھی۔

رس ن۔
"فیط بات ہے۔۔۔ ٹھیک ہے میں پہناہوں کہ آپ نے انہیں دھوکادیا گر کسی فیط کام کے لی می ہے تہیں دید اور
اپنے لئے کہی بھی موت نئیں مانگتے۔ اللہ نے یہ زندگی ای لئے تھیں وی کہ ہم اسکی یوں تذلیل
کریں۔ ہم انسان ہیں اور ہم سب سے غلطیاں ہوتی ہیں گر الن سے سیمین اور انہیں پھر رہ دہر انہی اصل زندگی ہے
تاکہ یول کفریہ الفاظ بولنا اور نہ صرف آپ اپنے لئے موت مانگ کر گفر ہول رہی ہو بلکہ مایوی کی ہاتیں بھی کر رہی

۔ ہو۔ میں نے کہاہے ناہم انشاالقد انٹیں ڈھونڈ لیں گے آپ ایوس کیوں ہور بی ہو۔ مجھے بہت ڈس ایا تحث کیاہے آپ نے۔میں تو آپکو بہادر سمجھ رہ تھ۔"زر ادنے رسان سے اسے سمجھایا۔

" ایس کریں یہ قوٹو گرافس مجھے دیں۔ میں ایکے زیادہ سارے پر نٹس نکلو اَسراہنے بندول کو دیتا ہول۔ ان شااللہ جلد بمل ان کا پینہ چل جانے گا" زرادئے اسکا چبرہ ہاتھوں میں تھاہے اسکے آنسوصاف کرتے ہونے کہا۔

اس نے اشوت میں سر ہلایا۔ "اب نہیں رونااو کے "زر دے اسے تنہیں کی۔

> " آپکوایک گذشوزدوں "زرادنے اسکادھیان بٹانے اے لئے کہا۔ " بی " اسکے کہتے ساتھ ہی زرادنے اسے مشیات سے متعلق ساری خبر سنائ۔

> > "مبارك ہو پھر تو بہت بہت مگر وہ رو پوش كبال ہو سكتاہے"

"وہ بھی پید چل جانے گا اسکا پرسٹل نمبر بھارے پائ ہے وُد نت وری۔" زراد نے اسے تسلی و اگ۔ اور ساتھ بی اسکے ہاتھ سے فونو گرافس لے کر اپنے لیپٹاپ والے بیک میں رکھیں۔ "سفیان نے ہمیں اپنے قارم ہاؤیں پر انو ائٹ کیا ہے آپ جلیں گی۔"زر اونے اسکی جانب و کے جو اپنی بی سوچوں

میں محوشی۔ "ایجی مجھے پہھے سمجھ نہیں آر بی "اس نے بے چار گی ہے کہا پس مر دہ ک کیفیت اس پر چھ ٹی ہو ٹی تھی۔

" چلیس گی تو ذبن بھی فضول کی سوچوں سے باہر آنے گا۔ میرے اتنا سمجھانے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا نا" زراد نے مصنوعی خفکی سے اسے دیکھا۔

کے مصنوی مسل سے ایسے ویصالہ" "الیم بات نمیں ہے۔"

" فہم جماری زندگی میں مشکلات امند کے تھم ہے آتی ہیں"

" گر جھے مگ رہا ہے کہ یہ میرے " نا ہوں کی آزہ نیش ہے" " آپ نے چھرہ یوی کی بات کی۔ آپکو پید ہے اللہ ہمیں ہر کام شر وٹ کرنے سے پہلے ہم اللہ کی تلفین کیوں کر تا ہے۔

اپ سے چرہا ہوں ن بات ن ۔ اچو پید ہے اللہ این ہر ہے ہر ون سے ہے ، ہاللہ ن این یون سرہ ہے۔
کیو تکہ وہ جمیں یہ سکھا تا ہے کہ وہ سب سے پہلے رحمن اور رحیم ہے۔ توجم کیسے کہد کتے ہیں کہ وہ جمیں سز اوے رہ ہے۔ کیو آپ کو اسکی رحمت پر کو گ شک ہے "

" منهیں تو میر ایہ مطلب منهن تق^{۱۱}

" ہے شک آپکی انٹیننشن یہ نہیں تکر آپکے دل میں اپنی غلطی کاخوف زیادہ ہے ، ہے نا" اسکے و چھنے پر اس نے اثبات میں سر ہلا یا الیمی قوہمارا تو کل ہے کہ ہم اس ہے رحم کی وعاہ تگتے ہوئے بھی یہ سوچتے ہیں کہ بنتہ نہیں وہ ہمار کی خلطی کو معاف کرے گا کہ نہیں یہ بیٹی ہی ہمیں مالوی کی جانب لے جاتی ہے۔ آپ تھوڑی دیر کے لئے یہ سوچیں معاف کر اگر وہ اتناہی غیض وغضب والا ہوتا اور آپکی لفزش کو اس نے معاف تدکیا ہوتا تو کیا اس گندگی کو جگہ پر وہ آپکو استان احسن طریقے ہے محفوظ رکھتا۔ میرے دل میں بھی آپکو بچانے کی خواہش پید اکرنے والا کون ہے۔ آپکو اور بھے اس رشتے میں باندھنے و ماکون ہے۔ اس نے تواپنی رحمت کی اتنی مثالیں آپکو دے دیں ہیں آپ پھر بھی ہیوس

زراد کی باتوں پر وہ واقعی کانپ گئے۔ ہاں یہ وہی ذات توہے جس سے اس نے "مڑ" مڑاکرر حم کی دعاہ تھی تھی اور اس نے

اسے ہر قدم پراس دلدل میں دھننے سے بچایا تھا۔

" آئم سوری " اے اپٹی فلط سوچ کا احساس ہوا۔

" مجھ سے نمیش اللہ سے معافی ، نگیس اور اب اس پر ای طرح تو کل کریں جیسے آپ نے مجھ سے نکاٹ کے وقت کیا تق" وہ کٹنا صبح کہد رہا تھا۔ فہم نے دل میں سوچ اللہ سے معافی ما گی۔ اور یہ سوچ کر مطمئن ہوگی کہ اللہ جد ہی اسے استکے ماں باپ سے ملامے گا۔

"کس کمینے نے مخبر ک کی ہے۔ میں زندہ نہیں چیوڑول گا۔ میرے چارول کے چارول ٹرگ پکڑے گئے ہیں۔ اس الو کی چٹی مبٹر النساء کو کال ملا اس کے پاس تھا ٹا میر ا سارا سامان" سرمد چووھری غصے سے وھاڑر ہا " سر وه را تَن پر ہے " استکھ ایک ہ تحت نے جلندی سے کا اُل طا گ۔ "ہیدو " این کر خت آواز میں وہ بولا۔

> " بی سر کار "مهر النساوریت نازے بولی۔ الدیر کی جی ساک معزیری

" سر کار کی پڑگ ۔۔۔۔ بتا کس نے مخبر ک کی ہے میرے ٹر کول کی "اس نے اپناسارا خصد اس پر ٹکا ا۔ " صاحب قسم لے لیں جو بہاں میر کی لڑکیول میں ہے بھی کسی کو علم ہو کد اس تہد خانے میں کیاہے " وہ اسکے غصے سے خو فزدہ ہو کر جدی جدی صفائیال دینے تگی۔

" بکواس بند کر۔۔ طوا گف اور اسکی قسمیں۔۔ بیول۔۔۔ تھو کتا ہوں میں تنچھ پر۔ جددی ہے بتا کون کون آ یا ہے ان دنوں تیم سے پاس جھے جدد سے جدد سب کے نامول اور انکے کام کاریکارڈیچا بیئے۔ ورند یادر کھنا آج کل میرے کتے بہت بھوکے ہیں کہیں تنچے انہی کاچارہ تہ بتنا پڑے۔ " مرید چود تھ کی کے ابفاظ پر اسکے رو تکٹے کھڑے

سیرے سے ہمہت ہونے ہیں مدن ہے ؟ ہی ہ چار ہمتہ ہم پر سے سر مدیدور سے ان سے انھا ہو پر اسے ہو آگ ہے۔ "انجمی بٹاتی ہوں" وہ خو فز دہ کہے میں بول۔

"اور ہاں حلنے بھی بتا۔میں تھوڑی دیر تک فون کر تا ہوں "اس نے غضے سے فون بند کرئے کہا۔

انتظار کرنے وہ ہے جینی ہے ادھر ادھر شہل رہا تھا۔ وی منٹ بعد اس نے دوبارہ قون کید۔

مر مدے اپنے ایک بندے کوفون دیاجو بڑائے جانے والے او گوں کے حدیوں کا الکیج بنا رہ تھ۔

جب وہ سب کا بتا پیکی تو سر مدچو د حری نے فون بند کر دیا۔

" مجھے ان سب بندوں کا پورایا نیوڈیٹا آج رات سے پہلے جاہتی ہے۔ تہیں تو سب کو النا لٹکا کر استے چا بک ماروں گا کہ تمہاری ہڈیاں بھی رحم مانگلیں گی۔ " جیڑے بھینچ کر عفسلی نظروں سے انہیں کہنا وہ منہ سے گف اڑا تا کروفرے مرے سے وہر نگل گیا۔

ا بھی وہ گھر<u>ے نگلے تی تھے</u> کہ سفیان کی کال آگئ۔ "نگل پڑے ہیں اللّہ کے بندے۔۔ تبھی مجھے سکون سے اپنی بیو کی کے ساتھ دوہاتیں بھی کر لینے دیں۔ صبح سے اب

تک یہ تیر اوسواز فون ہے "زرادتے کارڈرائیو کرتے ہونے موہ کی کان سے لگانے عنیان کو لٹاڑا۔

"كنفرم كرنا تفاكمة تم دونوں آرہے ہوتہ جن كے اعز ازميس آئ كاؤنرہے۔" مفيان نے شر ارت سے كبار

" بھی تی انجھی چھے ہیں سات ہے ہم وہاں موجود ہوں گئے۔"

" پچھے زیادہ ہی جدد می شیش نکل آھے تم لوگ " سفیان نے طنز کیا۔ " پچھے زیادہ ہی جدد می شیش نکل آھے تم لوگ " سفیان نے طنز کیا۔

" یار آئے بہلی مر تنبہ اند ازوہوا کہ عور تمیں تیاری میں کتا کائم انگاتی ہیں " ووجو مزے ہے انگی ٹینٹٹو سن رہی تھی۔ زراد کی بات پر حیران ہوتے اے گھورا۔

"اب نظروں کے تیر چل رہے ہیں۔میں تو تیار تھا تیری بھا بھی کا نگلنے کا موڈ نئیس تھا" مسلسل شرارتی کیجے میں کہتا

وہ قبہ کی تھور ایوں ہے مخطوظ ہور ہاتھا۔

"واقعی پیٹا قے وو وو وں میں اتنی ترقی کرلی ہے کے ایسے معاملات شروئ ہوگ نے ہیں تم دونوں میں پھر تو اللہ مہینے تو بچھے پچھے بینے کی خوشخبری سناجے گا۔" سفیان بھی اس کی طرح شرارتی لیجے میں بور۔
"اچھ اب زیادہ بک بک نمیں کر" اسکی بات پر اس نے قبتہد لگایا۔
"او کے جانی ویڈنگ "سفیان نے بھی مسکر استے ہوئے فون بند کیا۔
"شرم تو نہیں آتی آ پکوسفیان ہوں گئے ایسی باتیں کرتے ہوئے اور میں نے کب ویر لگائی ہے۔ لپ اسک

"شرم تونیس آتی آپکوسفیان بھائے ہے ایسی باتیں کرتے ہوئے اور میں نے کب ویر لگائی ہے۔ لپ اسک "ک تو لگائی نہیں" جیسے بی اس نے فول بند کیا فیما نے اسے شرم دلانے کی کوشش ک۔ "میری جن کوضر ورت بھی نہیں ان چیزول ک"زرادنے اسکے گالول کوبیارے انگل سے چھوتے ہوئے کہا۔ ٹی

> " وہاں کون کون ہو گا" فہمائے اسکاد ھیان خودسے بٹائے ہونے کہا۔ "ایک دو فرینڈ زبوں گے سیفی اور بھ بھی کے علاوہ"

" صحح" اس نے کہتے ساتھ ہی ہتھ بڑھاکر پائسیر آن کیا۔

Robot Koch کی خوبصورت آوازئے انٹیل اینے حصار میں لیا

Caught in the riptide

I was searching for the truth

There was a reason

I collided into you

Calling your name in the midnight hour

Reaching for you from the endless dream

So many miles between us now

But you are always here with me

Nobody knows why

Nobody knows how and

This feeling begins just like a spark

Tossing and turning inside of your heart

Exploding in the dark

Oh inside me

I find my way

Back to you

Back to you

Two words

In your hands

In your hearts

It's whole universe

You are always here with me

زرادے اسکی اوس شکل دیکھتے اسکا ہتھ پکڑ کر اپنے تھنے پر رکھا اور ایک ہاتھ سے گاڑی چلا تار ہا۔ اکیابات ہے "اسٹے قکر مندی سے پوچھا۔

"ايسامگ رہے يدب قكرى كے سع ، آپكاس تحد ميد سب ايك خواب ہے۔"اس نے اواس سے كب

"حسرت بی روجائے گی آئی بنسی و کھنے ک۔ لگناہ ای حسرت میں کوچ بھی کرجاؤل گا"زر اونے وہائی دیتے مدرہ ک

"القدند كرے كىيى فضول باتيں كرئے ہيں" فہمانے دہل كر كہا۔

" تو اور کیو بار میں آپکاموڈ گھیک کرنے کے لئتے آپکولا پاہوں اور آپ ہو کہ میر ادماٹ خراب کر رہی ہو" زرادے چڑ

کر کیا۔



سب انہین لئے ایک عمیل پر آئے جہال کیک رکھا تھا جس پر ویکھم لکھا ہوا تھ۔
"ویکھ ان آرگروپ بھی بھی "سبنے کیک زبان ہو کر فہما کو کہا۔ اس نے مسکر اتے ہوئے سب کا شکریہ ادا کیا۔
سب کچھ اتنا انو کھ اور اچھو تالگ رہا تھا۔ زراد کے حوالے سب اسے بھا بھی بلار ہے تھے اور یہ حوالہ اسے بہت عزم فر تھا۔

اس نے اور زرادنے مل کر کیک کاٹال

" یہ چھوٹی ک میٹ ٹو گیدرے گرینڈوالی ہم آپکواس کیس کے سوالوہونے کے بعد دیں گے۔ " قبمانے زیراب ان ش

الند لهد کھان کھانے کے بعد وہ دونوں سوئمنگ پورے پاس آہت آہت قدم سے قدم مل کر پٹل رہے تھے۔ چاند کی شعا کی یانی پر پڑتی ہرِ منظر کوروش کر رہیں تھیں۔

" پید ہے بہاں ایسے چیتے ایک جیزی بہت خواہش ہور بی ہے " فہما کا واقعی بہاں آ کر دھیان بٹ کی تھ۔ "کیا" زراد جو ہاتھ چیھے ہاندھے سر کوقد رہے جھکامے چل رہا تھا ہے اختیار پوچھ بیٹھ۔

ی روارہ دہ اللہ کے اس تھ سمندر کی کہلی ریت پر ایسے ہی چلوں" اسکی خواہش جان کر زراد کے چیرے پر مسکر اہٹ ایہی کہ مجھی آئیکے ساتھ سمندر کی کہلی ریت پر ایسے ہی چلوں" اسکی خواہش جان کر زراد کے چیرے پر مسکر اہٹ کے ر

> اس ہے پہلے کے وہ کوئی جو اب دیٹا سمع کی کال آئ۔ "مبیو سمیج خیریت" زرادنے جلدی ہے اسکی کال انمینڈ کرتے کہا

" سروہ نمبرجو سر مدچود هری کے زیر استعل تقادویبرے بندہے"

'' سیا کہہ رہے ہو یار۔۔۔چیک کر و گیلر کو گئا اور نمبر۔ اپنے اس دوست ہے بات کر وجو اس سمپینی میں ہے جس کا وہ نمبر استعمال کر رہا تقد"

زرادکے چبرے۔ اب ک بار ہلکی می پریشانی حبلکی۔

" سرمیں نے چیک کروایاہے "

اسٹ کال کب ہوئی تھی سکے مویا کل ہے"

" سروہی ٹر کوں ہے ریلینٹڑ"

" مختلف کمپنیزی انفار میشن انفاؤی ارب لئے اسکانمبر لینے بہت ضروری ہے"

"اوکے سرمیں ٹرائ کر تاہوں"

"ٹرائی ٹیس کرنا جیدی پیتہ کرناہے"

"جی سر"

"كيا ہوا" جيسے ہی زراونے كال بند كی فہمائے ہو جھا۔

"اسے بہیے کے وہ کو گرجواب دیتاہ یک انجائے نمبرے کال آئ ٹی می او کالگ رہاتھ۔

"ميوزراداسپيكنگ"زر دے كال الحات كہا۔

"ہمیو میر می جان سناہے بڑے دم خم واہے ہو"زراد نے حیرت سے اس اجنی کی بات سی۔ وہ آ واز تہیں پہچیان سکا۔

"سوري آپ کون بين اور کي کهدرے بين"

زراد تعجب سے بولا۔

"بیٹامیں وہ زخمی شیر ہوں جس کی کچھ رمیں تونے ہاتھ ڈالنے کی غلطی کی ہے ،بڑے طریقے ہے تونے مہر النساء کو ہے و قوف بنا یہے مگر مجھے و جانیا نہیں۔ بہت غدط جگہ ینگائے بیٹھ ہے" اب کی بارز راد کو سمجھ آگ کے دوسری جانب کوڻ ہے۔

"بين ميں ند صرف شير كوز فحي كرنا جانيا ہوں بلكہ السكے چير پھاڑ كر بھى ركة دينا ہوں۔ جہاں ہے تھى تونے مير ہے بارے میں انفار میشن فی ہے اس نے آوھی او حوری دی ہے "زر اواس سے کہیں زیادہ پین کار کر ہو!۔

" ١٧٧٧ آئ لائك المصلة وشمن جننا بوشيار بولزنے كا اتنابى مز و آياہے"

" بے شک تو پھر چھپ مروار کرنے کی کوشش میں یوں بوساسنے آؤتا کہ نزنے کا مز ودوبار ہو" وہ بھی زراد تھا

بڑے بڑے مورماؤں کا اس نے قصہ تمام کیا تقابہ مرید چود عمر کی اوجو اب ہوا۔

"ضرور ضرور آئیں سے جہد ہی ابھی و آ ٹازے "کتے ساتھ ہی اسے فون بند کر دیا۔

" کون تھا کیا ہواہے" فہما کو اتنا تو اندازہ ہو گیا کہ کوئی گڑیڑے۔

" سر مد چود هر ق مبر لنساء کے ذریعے مجھ تک پینی کیا ہے۔ " زراد کی بات پر اسکادل دھک ہے رہ گیا۔

"اب كيابوكا"اك تشويش يوجما

" کچھ نہیں ہو گاڈئیر آپ کیوں ٹین ہورہی ہوہم ہیں نا" زرادنے اسکے کندھے پر ایندایاں بازوجہ کل کیا اور اے ائي مے رہائش مصے کی جانب آیا۔

وہ جان گی کے وہ اسے بہلار ہاہے۔

اند رجا کرائ فیسب کے ساتھ واڈ مکس کیا۔ مس کلہ اب یہ تھاکہ اے ٹریس کیسے کی جانے کے وہ کہاں ہے۔ کیو نکہ جولوگ اسکے فارم ہاؤی کی نگر وٹی کررہے تھے انہوں نے اطلاع وی تھی کہ سر مدچو و ھری نے فی اجال وہاں پندہ نمیس کی ہے۔

' ایک آئیڈ یا مجھے آیا ہے گروہ سننے کے بعد سب نے ٹھنڈے دماغ سے سویٹ کرجواب دیناہے " فہمانے سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

" بتناکس " زراوئے کہا۔

" مجھے نگٹاہے کہ مہر النساء جانتی ہو گی۔ ئیونکہ اپنے دونول غلط کام وہ ای کے توسط سے مُرر ہاہے تو ایسا کرتے ہیں میں کل وہاں واپس جاتی ہوں ہو سکتاہے پچھ پیتا چل جاھے"

" منیس اب آپ وہال خیس جاؤگی " زرادے اسکی بات ہے بی کہا۔

" اف شھنڈے دیا تے سے سوچیس ویسے بھی میں نے تو کل جانا ہی ہے واپس " اس نے زراد کو یادو 1 یا۔

" انگراب میری یوزیش انکی نظر ون میں کھل کر آگئے اور وہ آپکو بھی ای پیرائے میں ویکھیں گے۔" زراد

ئے تطعیت سے کبا۔

"ویسے بھی یہ بہت رسکی ہے بھ بھی "سفیان نے بھی کہا۔

"میرے خیال میں فہما ٹھیک کہدری ہے آپ ہوگ ایک چپ اسکولگادیں جس ہے آپ وہاں کی سب گفتگو من لیں گے۔یہ نہیں ہوسکنا کہ اب وہ مہر النساء کو اس سب قصے نکال باہر کرے گا۔ آخر کو انجی اے بڑکیوں کو اسکل کرتے والا کام ای ہے کروانا ہے۔ "بالکل" فہمانے فورا آہد۔ "جیسے بھی ہے ہم پینة کروادیں گے مگریہ کام میں نے نتیں کرنا۔ "زرادئے عصلی نظروں سے اسے دیکھا۔ "سفیان بھا کی پییزنا۔ دیکھیں اگر آپ دوجیپ لگادیں گے تو کسی بھی ایشو میں مجھے ایزلی ریسکیو کرسکتے ہیں اٹس ناٹ

"فہم جاراات سب میں انوا و بوتا اور معانی رکتاہے "زر اونے اے ٹوکا۔

" کی آپ نئیں چاہتے کہ میں اپنے ملک کے لئیے پچھ کرول۔ "

زراد سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ بات اسکی ٹھیک بھی لگ رہی تھی گلروہ کیسے اپنی زند گئی کو ایسی مشکل میں ؤال دیتا

میرے خیال میں بھ بھی ٹھیک کہدر ہی ہیں۔ جب ہم اسے ٹریس آؤٹ کرلیں گے واسے بکڑنامشکل نہیں ہوگا۔ مگرا تکے لئے ہمیں ایکے لئے بہت الرٹ رہنا پڑے گا۔ بچھ لوگ ہر وفت مہرانساء کے گھر کی پہرہ واری کریں گے۔ اسکے علاوہ ہمائے، ٹیکروفونز ابھی انگی نظرول میں نہیں آئے جس سے ہم باسانی وہاں کی ششگو س سکتے ہیں" سفیان اور باقی سب بھی فہما ک بات ہے متفق ہوئے۔ اور فیصل یہ ہوا کہ وہ رات وہیں سب گزار کر فہما کو اسکے دن زراد کا کوئی، تحت رکھے والا بن کروہاں جچوڑ آئے گا۔ کچھ دیر مزید اگل انحد عمل طے کر کے سب سونے کے لئے مختلف کمروں میں چلے گئے۔ فہم کچن میں یانی پینے کی غرض ہے گئے۔ جبکہ زراد وہیں لاؤ نج میں بیٹھا ہواتھا۔ کچھ ویر بعد اسے ترون موڑ کر کچن میں موجود فیماکود یکھا۔ وہ اپنی مجلہ ہے کھڑ ابوااور پھر کچن کی جانب اس نے قدم بڑھائے۔ فہم جو کر سی پر بینٹھی بانی نی رہی تھی مڑ کراس نے زراد کو اندر آتے دیکھ اور پھرواپس چبرہ موڑ لیا۔ زراداسکے سامنے و ں کری پربیٹھ گید " جے نے بناکر دے سکتیں ہیں" مہ مسلسل اسے اپنی تظرول کی گرفت میں رکھے ہونے تھ۔ "جی کیوں نہیں " وہ تظریل چراتے ہوجے بولی پھر اٹھ کر چین میں دودھ اور پتی ڈالی۔ وہ زراد کی پچھ کہتی تظروں ہے خود کو بچ نے کے لئے ادھ ادھ کی چیزی سمیٹ رہی تھی۔وہ کہنیاں میں پر جمامے بیٹھا تھ۔ فہم ک جانب اسکی پشت تھی "معبت مجھی مجھی بہت بری طرح اپنا خراج وصول کرتی ہے کہ انسان کے پاس اسکے آگے جھکنے کے عاروہ کوئی

دوسری آپشن یا تی نئیس رہ جاتی ۔۔۔ کیا شیال ہے آپکا"زر ادکی کچھ جناتی نظر ول میں اسے اس لھے دیکھٹاد نیاکاسب ے مشکل کام لگا۔

" آپ لوگ بھی تواہنوں کو چیوڑ کر محطروں ہے کھیلتے ہیں۔۔ اگر میں بھی جو دیواس ملک کے لئیے کسی صورت کام میں اناجا ہتی ہوں تواس میں اتنابر امسکہ کیا ہے۔ " فہمانے جھٹیھلا کر اس سے پوچھا۔ " یاریه عارا پروفیسٹن ہے ہاری ٹریڈنگ ہی ای بنمیاد پر بیوتی ہے کہ جمعیں ہر وقت خود کو اس ملک کے لئی ہے جیش کر نا ہے۔۔۔ مگر یار آپ کا فیصد۔۔۔۔ "زر اد کو نگاوہ اس وقت ہے لہی کی انتہا پر ہے۔ اس نے ہے اختیار ہاتھوں پر سر گراہ۔۔

فہمائے آ کے بڑھ کرائے کندھے پر ہاتھ و کھا۔

" پلیز آپ کو تو مجھ سے زیادہ میرے جذبے کو سمجھناچا بیئے۔ کیابی اچھا ہو اگر میری جان اس ملک کے لئے قرجان ہوج خے کیا اس سے بڑی کوئ سعادت ہوگی۔"

"شٹ اپ" وہ غصے سے دھاڑن آج اسکواحس سے جو اتھا کہ خود کوموت کے مندمیں دیٹا کہیں زیدہ آسمان ہے مگر مدینہ میں مدینہ کے مدینہ سے مدیم میں دھک اس قریب میں مدینہ میں مدینہ میں اور تا کہیں تا کہ انسان ہے مگر

اپنے بہت بیاروں کوموت کے مند میں دھکین کس قدر تکایف دہ ہے۔ اس سے پہلے کے فہم کچھ کہتی جانے اینے ہی گئی تھی اس نے تیزی سے چو ہابند کیا۔ کیول میں جانے انڈیلی۔

اس سے پہلے نے ہما وہ اس میں جاتے ہی ہی ہی ہی ہی ہی ہے۔ ایک کپ زراد کو یکڑا یا اور دوس اس لئے اسکے ساتھ کری پر بیٹی۔

"میں اس لذت کو چکھناچ ہتی ہوں جو آپ لو گول کو اتنا نڈرینادیتی ہے شاید میری زندگ کا مقصد ہی یہی ہو" زراد نے ہاتھ نیچے گراتے فہم کی روشن آنکھول میں دیکھا۔

"میں نے بہت زیادہ تو نہیں گر آ بچے ساتھ وزندگی کے بے فکرے دن گزارنے کی تھوڑی سے پلینگ کی تھی۔ " میں سے ایس سے بات زیر سے نہ

" نکاخ ایک کمٹمنٹ ہے کہ ہم اپنے شریک سفر کے ہر اچھے اور برے وقت میں اسکاس تھ دیں گے۔ میں اس ایک ایک کمٹمنٹ کو نبھاناچ ہتی ہوں " فہمانے عزم ہے کہا۔ " یعنی آپ نے اپنے فیصے سے ہٹمانہیں " زرادنے اسکی پرعزم آتھھوں میں دیکھ۔ اس نے مسکر اتے ہوئے سر

زرادے ہے ہی ہے ہونت بھینچے۔

" اگر بچھے پچھے ہو جاتا ہے تومیں وعا کروں گی کے اللہ مجھے جنت میں کبھی آیکا ساتھو دے۔" قبم نے مہلی مر تنبدا اسکا ہ تھ خودے تھے معے ہوئے کیا۔

زرادے بے اختیار اے اپنے ساتھ رنگایا۔ اے سیس روک لینے کی جاہ شدت ہے دل میں ابھر ی تھی۔

"بہت مشکل مگ رہاہے یہ سب "زر اوے بے چار گی سے کبا۔

" اللَّد آ کِی ہر جَلَّہ حِنْ عَت کرے۔ اللّہ ہے وعا کروں گا کہ میری الانت کی ہر قدم پر حفاظت فرمانکیں " زرادے اے

خود میں زور سے بھی تجادل کیا سے خود میں آہیں چیاہے۔ اس نے خواہش کی اس رات کی صبح تہتی تہ آھے۔ مگر بہت سی خواہشیں بوری نہیں ہوتیں۔

ا گلے دن صبح جیسے ہی فہما جائے کے لئے تیار ہوئی۔ زراد نے اسکے دائیں ہاتھ کی انگلی میں ایک انگو تھی پہنائی جس میں ایک جیوٹی سی چیس گائ۔

"ال چپ کے تھرو آپکی و سکٹن۔ آپکی مومنٹ بر جیز ہمارے سٹم میں آجائے گ۔ سو آپ نے اس رنگ کو بالکل بھی نہیں اتارند" زراد نے فہما کو سمجھایا

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ فرازجو کہ زراد اور سفیان کاند صرف دوست تھا بلکہ انگی ٹیم میں بھی شامل تھ۔ وہ ایک رکتے میں رکشہ جلانے والے کے حلی مے میں موجود تھا۔ سر پر ٹو پی پہنے آنکھوں میں کا جل لگاھے کند ھوں پر کپڑا رکھے۔

سب نے اسکا حوصد پروھا یہ۔ رکٹے میں بیٹھنے ہے پہلے اس نے زر او کو دیکھا جو اسکے ہر اٹھنے قدم کے ساتھ اسپے دل کوڈو بٹامحسوس کر رہا تھد

کھے ویر بعد فہم مہر النب کے سامنے تھی جو حشمگیں نظر ول سے اسے تحور رہی تھی۔

"کہاں ہے تیراغ شق اتن بھی اس میں ہمت نہین تھی کہ خود مچھوڑنے آتا۔ شکل سے کتنی معصوم لگتی ہے جھے کیا پید تھ آستین کا سانپ یال رہی ہموں۔ گرتیر ابھی سب انتظام کردیاہے بس ایک دودن میں تھے ایسے می جنگہ پہنچ کیں

عالم میں مان چاہ ہی رہی ہوں۔ اور ہوتا ہے۔ کے کہ تیراء شق تیراسر ان مجمی تنیس یا سکے گا"

"كى كهدر بى بين مين يجمد مستحجى شن " فبمان ناستحجى كا مظام وكيا-

"ا تنی تو پکی که سمجھ ند آ مے ۔۔۔۔ وہ جو تیرا عاشق تیجے یمال سے ہے کر آئیاتھ سیکرٹ ایجنٹ تھ۔ "مبرالنساء نے وانت پیستے ہوئے کہا۔

ا سیا!!!واقعی مگراس نے ویکھے نہیں بتایا" فیمانے جس شانداری سے لاعمی کا مظاہرہ کیا۔ مبراننساء خود گزیزاگ۔ "بکواس ند کر" وہ غصے سے غرائی۔

ا' وه تو کوئی بزنس میں تھ۔ "مہر النساء سچے میں گڑیڑا گئے۔

" اچھا چل انجی تواپئے کمرے میں دفع ہو۔

فہی کو حقارت ہے کہتے ساتھ ہی اس نے کسی کا نمبر طلایا۔ وہ بہی سمجھی کہ فہما جانچکی ہے جبکہ فہم چیکے ہے اؤ نجے کے ساتھ موجو دیکن میں چی گئے۔شکر تھا کہ اس وقت کو گ اور منیں تھا۔

وہ دم سادھے وہاں گھڑی رہی جہاں ہے مہر النساء کی آ واز بخو ٹی سٹائی دے رہی تھی۔

"ہیپو! ہاں سر کار وہ لڑ کی جو وہ و تڈ اے گیا تھاوا لیس آ گئ ہے خود ہی اور اسکی اصدیت سے بھی بے خبر ہے۔ چلیس

تھیک ہے کتنے بچے آپ آئیں گ۔ صحح ہے "یہ کہتے ساتھ ہی اس نے قون بند کیا۔

فہم کی کے دوسری جانب ہے باہر نکلنے وائے دروازے کی جانب تیزی ہے بڑھتے باہر دان کی جانب نکل گئے۔

كرے ميں آتے ساتھ بى فہمائے اپنے بينديك ميں سے مود كل كا رجوده آتے بولے ساتھ لے آئى تھى۔ زراد کے میسجز نتھے۔ جن مین اسکی خیریت ہی ہو چھی گئی تھی۔ اس نے سارے میسجزیزھ کرہاری ہاری ڈیپیٹ

وہ جا نتی تھی کہ زراد نے مہرالتساہے ہوئے والی ساری گفتگوسن کی ہے۔

زراد کا ننگ کھی آر ہاتھ۔ دروازے کولاک کرکے اس نے بیڈے ساتھ نیچے بیٹھ کر تکمیہ مند کے بالکل یاس رکھتے ہونے جدی سے کال یک کی۔

"ہمیو تھیک ہونہ قہما"زراد کی پر تشویش آ واز سن کراہے سمجھ نہیں آ یا کہ رویجے یا خوش ہو اندھے کتو تیل میں

وہ کود تو گئ تھی۔ گر اس سے نکلنے کی کیا صورت ہو گی وہ نہیں جانتی تھی، نکلے گ جو یا نہین یہ بھی

شين جائق تھی۔

"میں ٹھیک جوں آپ پریشان شد ہوں" "اس و قب گہاں ہے بات کر رہی ہو"

"ميں كمرے ميں ہوں جو مهر النساء نے پہلے بھى مجھے ديا ہو انتحا۔" بمبت آ ہستہ آ ہستہ وہ بول رہى تھى

" اچھا یک کام کرنامیرے اور شز ابھ بھی کے جتنے بھی میسجز ہیں وہ سب اپنے موبا کل میں ہے ڈیدیٹ کر درند اور

شز ابھ بھی کا نمبر بھی۔ صرف میر انمبر آپکے موبائل میں رہے۔ میں شمیں جاننا کہ یہ موبائل آپکے یاس کب تک وہ رہنے دیتے ہیں اور سرکس کے ہاتھ لگ گیاۃ آپ نے جو میرے پر وفیشن سے لا تعلقی کا کہ ہے کہیں وہ ڈرامہ ند

وه رہ جے دیے ہیں اور سر کی مے ہاتھ لک آیاہ اپ بی بو میرے پرو- ان سے لا میں کا بہت ، یں وه درامہ ند کھل جے ہے اور اگر ایسا ہوا تو یہ لوگ آپ کو کسی جمی حد تک عضان پہنچ سکتے ہیں۔۔۔۔اندند کرے"

اسے ضروری ہدایات دیتے اس نے سپنے خدشوں کا ذکر کیا۔

"میں کسی مشن میں گھیر ایا نہیں جتنہ آپئی وجہ ہے یہ مشن مجھے خو فزدہ کر رہاہے" زر اونے ناراض کیجے میں کہ۔

" آئم سوری " ایکے تاراض ہے پر بھی اسے بے اختیار زر اوپر بے حدیثیار آیا۔

" بٹ آگ لویو یار ۔۔۔۔ څیر ایٹا خیال رکھتا" زراد نے بھی مرحبہ ایتی محیت کا اس طرح اظہار کیا تھا یہ سوچ کد زندگی منہ تا ہے۔

انہیں دوبارہ یہ موقع دے بابتددے۔ دونوں میں ہے کوئ نہیں جانما تھا۔

زرادکے فون بند کرتے بی فہم بھی، وضو کیا اور اس مشن کی کامیانی کے ملتے عاجت کے تقل پڑھتے اٹھ کھڑی -

مو <u>ک</u>۔

شام میں مہر النساء اسکے کمرے میں آئ۔

"باہر آؤ ذرا" کہتے ساتھ ہی وہ فہمائے کمرے ہے چلی گئے۔ اس نے اچھے سے دو پینہ اوڑ ھا۔ دل میں جنتنی سورتیں یاد تھیں خود پر پڑھ کر پھو ٹکسیں اور باہر کی جانب قدم بڑھا

جیسے بی اوَ نُجُ میں پہنچیں ایک او تبی میہ آد می چبرے پر کر خت تاثر ات لئے کا کی شعوار قمیض پر کا کی بی واسکٹ پہنچ پاتھ میں سگار بکڑے بہت کر و قرمے بیٹی تفال

ہم کے سامنے آتے بی جا چی نظر ول سے اسے دیکھا۔

فہم نے ول میں اللہ سے اپنہ اعتماد ہر فر ارر کھتے کی دعاما تھی۔

" توتم ہواس خبیث کی منظور نظر " فہما جان گئی اس نے کس کا کہاہے در تو کیازراد کو گائی دینے والے کا مند نو چی لے۔ کا میں میں میں میں میں میں شامل کی تھی میں میں شامل کا تھا۔

مگراس وقت اسے ہر بات ہر د شت کرنی تھی۔ وہ خاموش ہی رہی۔ میں میر سن کا مصرف محصر ہے جس مصرف اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں

"كوئى موبائل ب اسكے پاس الجى سى اور جھوت كا پند چل جانے گا۔"اس نے مبرانساء كو مخاطب سيا۔ "موبائل كبان ہے تيرا"

" کمرے میں "اس نے مختم جو اب دیا۔ شکر تھا کہ وہ زراد کے کہنے پر عمل کر پیکی تھی۔ زراد کی دوراندیٹی کو اس نے دل میں سراہا۔

" جاجواد اس کاموبائل لے کرآ" مہر النساء نے جو اد کومخاطب کیادہ مودب بنا کھٹر اقتد تندیم سیاست کے مصرف میں تنزیب فرور میں سیاست کی چھٹر آنا میں کرفید میں میں کی آتے ہے۔

تیزی سے اتدر کی جانب بڑھ اور اتنی دیر فہما سر مدچو و ھری کی چھتی نظر ول کوخو دیر جسوی کرتی رہی۔

جواد واپس آیاور موبائل سر مدچو د هر ی کی جانب بڑھایا۔ فیمانے ایک عقل مندی اور کی تھی کہ زراد کی پچھ دن بہلے تک کی سب کا مز کاریکارڈ بھی ڈیسٹ کردیا تھا۔ ایکال ریکارڈیس تنجی تک کا آرہاتھ جب وہ بہال تھی۔ سر مدجود هری جواس امید پر میشها تفاکه فہمائے جنوث کا پول کھنل جانے گا کہ وہ زراد ک حقیقت ہے ناواقف شن ہے عمر اسکے موبائل میں ایسا پچھ ند ملنے پر وہ غصے میں یا گل ہو گید صوفے سے کھڑے ہوئے کی جیل کی طرح قبماکی جانب آیا۔ اور سے درسے اسکے چبرے پر تھیڑول کی برسات کی۔ " بکواس کرتی ہے حرامز دی۔۔۔ بہت شاطرہے یہ بھی۔اس کو آئ اورا بھی میرے فارم ہاؤی پر پہنچاؤپر سوں اسکل ہونے وان لڑکیوں میں یہ سب سے پہنے جانے گی دنی کے گدھ جب اسکی بڈیاں تک نوی کھائیں گے تب میں دیکھوں گا کہ اسکے عاشق کا کیا حال ہوتاہے۔ مجھے سے پٹکالیاہے نااب ساری عمراسکا سراغ نہیں یا سکے گا۔ساری افسری نکل جانے گی۔ آئ رات میں تبنی وبال جا کر جشن مناؤل گا اور وو(گالی) روفے گا۔"" وہ واقعی زخمی شہر کی طرح وصار رہ تھا۔ فہما نیجے گری اپنے آسو روکنے کے جاتن کر رہی تھی۔ گال سنت رہے تھے۔ تگراب عزم اور پختہ ہو گیا تھااس شیطان صفت انسان کے خلاف ڈٹ جانے کا۔

زراداوراسکی پوری ٹیم اس وقت ہیڈ آفس کے کمرے میں جیٹی اس چپ کی مدرے مہرانساء کے گھر ہونے والی سر مدچو د ھرک کی بکواس من رہی تھی۔ فہما کا جاتا جہال ایکے لئی نے فائدہ مند ٹابت ہواتھ و ہیں اسکی بکواس اور فہم کے چبرے پر پڑنے والی تھیٹروں کی آ وازنے زراد کے اندراشتھاں بھر دیا۔ ہاتھ میں بکڑے بال چوا ٹسٹ پر گرفت اس قدر مضبوط ہوتی گئے کے وودو حصول میں ٹوٹ گیا۔ مب نے تک کی آ واز پر زراد کی جانب دیکھ جو بند مٹھی ہو نٹوں پر رکھے۔اپنے غضے کو قابو کرنے کے جتن میں تھا نہیں تودل چاہ رہاتھ کہ سر مدچو دھر کی کو گولیوں سے بھون ڈالے جس نے اسکی زندگی کو اپنے انتقام کانشانہ بنانے کا سوچاہے اور فہماکے گالوں کو ہاتھ لگا یہ ہے۔ سفیان نے اسکی کیفیت سمجھتے اسکے کندھے پر ہاتھ ور کھا۔

" آخ رات ہی ریڈ کے لئیے تیار ہو جاؤ میں اس سر زمین کو اس شخص کے "مذہ وجودہے آج کی رات پاک کر دینہ چ بتا ہوں " زرادئے کسی کی بھی جانب دیکھے بنا اپنا فیصلہ سنایا۔ سب نے گھڑ کی جانب دیکھ جہاں شام کے پانچ کہیجے "

"سب اپنا اپنا یو نیفارم پیمنیں اور پیچھ و پر بعد مجھے ممیل پر اسکے فارم باؤں کا نفشہ ہے۔ "کہتے ساتھ ہی وہ بھی کرسی پیچھے دھکیل کر اٹھ کھڑ اہوااور تیار ہونے پیل پڑا

جیڈ کوارٹر میں اس روم کی جانب زر داہڑھ جہاں اسکایٹیڈ رم موجود تھا۔ پہنے اسے وضو کیا۔ اسکے اٹھتے ہر قدم میں ایک عزم تھ۔ وضو کر کے اس نے یو نیفار مربیبنا پھر جانے نماز بچھائی۔ دو عمل حاجت کے پڑھے۔

سلام پھیر کرجب ہتھ اٹھ نے تو اس ملک کے بعد جو سب سے پہلا خیال آیا وہ فہما کا تھ اسکی اس اذیت کا تھ جو پکھ دیر پہنے س نے اٹھائی تھی۔ ابھی تو وہ یہ نئیں جانتے تھے کہ فہما زراد کے نکاح میں ہے نئیں تو نجانے اسکا کیا خشر کرتے۔

"اے القد میں نے اپنی ہر فکر اور پریشانی آئے سیر دکی۔ میر اہر رشتہ میری پر جان میری ہر چیز آپ پر اور آ پکے محبوب پر قربان۔ اے القد میری زندگی کا مقصد آپ نے ہر ای کا خاتمہ کرنا لکھا ہے۔ آئے پھر میں انسانوں کا استحصال کرنے والے شیطان کے غلاف جنگ لڑنے جارباہوں مجھے کا میاب فرمائے گا۔ حق اور باطل کی جیت میں میری رجمائ اور مدو کروائی نے گا۔

اور میری چاہت میری عزت کی کوئ ہے حرمتی نہ کرے۔میں نے ہمیشہ لو گول کی اما نتوں اور عزتوں کی حفاظت کی ہے میری عزت اور اہانت کی بھی بالکل ای طرح ان در ندول میں حفاظت کر وائے گا آمین " کہتے ساتھ ہی وہ اٹھ ہوٹس پہنے گنزلوڈ کیس۔ کبیس سے وحشت یا تھیر اہٹ نہیں چھلک رہی تھی۔ ایک عجیب ساطیمینان تھااس کے

والیس مینٹنگ روم میں جب وہ پہنچاسب آ ں ریڈی یو نیفاو مز میں تیار کھنرے تھے۔

اس نے نفٹے پر مختلف ایر یاز کوہاگ ؛ نت کیا جہاں جہال ہے انہول نے اس پورے فارم ہاؤس کو گھیرے میں بینا تھا۔ سٹیان نے اتنی دیر میں قہماوی چیپ کو جھوٹی جینوٹی ڈیو انسز کے ساتھ ایچ کیا جن سے بینڈ فریز کی مدرہے زراد کے

یلاوہ یا بچے اور لوگ جو اس سماری ٹیم کو سیز کریں گے وہ دباں کی سختیوسن سکیس گے۔ "مورا ہز" جس وقت سب تیاری تھل ہو گئ زراد نے نعرہ لگا یاان سب کے چبرول پر کالی سیا ہیوں کے نشان گالوں

اوره تقرير تقيه

" ہاگ سر "سب یک زبان ہوجے "اپ ئودى"

" سكاكي ممر " زرادے انتے جواب پرست كوا تُلوشھ اوننچ كركے تھمزاپ كااشارہ كيا۔

" آئی نیڈ آل آف یوٹونی فاکسڈ اینڈ ڈیٹر منڈ علی یورلاسٹ بریتھ" اس نے سب کامورال اور مبتد کیا۔

" يا سان"

"زنده باد" پورا آفس ای نعرے ہے گو نج اٹھا۔

یہ کہتے ساتھ بی زر اوسب سے آگے در واڑے کی جانب بڑھا اور اسکے پیچھے ایک قافلہ اپنے عز اتم لئنے اس رات ک سیابی کو صبح کے اجالے میں بدلنے جیا۔

-____

رات میں ایک گاڑی مبر النساء کے گھر آئی۔ فیما کے ہاتھوں کورسیوں سے ہاتد ھا، اسکے مند پر میپ لگائی اور آگھوں پر کائی پٹی ہاتد ھاکر ایک گاڑی میں بٹھ یا۔ زر او کے وہ بندے جو مبر النساء کے گھر کی پہر ہ داری کررہے ہتے انہوں نے اسے اطلاع وی کہ فیم کونے فارم ہاؤی لے جا یا جا رہا ہے۔ اسکے چیجے ایک اور گاڑی نگلی جس میں سر مد چود ھرگی بیٹھا تھا۔

تہ جائے کتنا فاصلہ ہے کرے اور کن کن راستوں ہے گزر کرید گاڑیاں فارم ہاؤی پہنچیں۔

فہر آ تکھوں پرپٹی بندھی ہونے کے باعث سی جگد کودیکھ روپائ۔

دو آدمیوں نے اے گاڑی ہے اتارا انجی بھی اسکی آئے حول پرپٹی جوں کی توں تھی۔ پچھ دیر اور چل کررہ کئی جھے میں ماکرا یک بڑاس لکڑی کا منتقص دروازہ کھول کر اے اندر لے جایا گید۔ پھرا ایک کمرے کے آگے رک کریاک کھوٹے کی آواز آئی اے اندر دھکیل کرائے آئے مول ہے بٹی اتاری۔

جوں ہی اسکی نظر سامنے پڑی دو اور لڑ کیاں بھی وہاں موجو د تھیں دونوں کی حالت بہت ہری تھی۔ جُنّہ جُنّہ چہرے پر انگلیوں کے نثان ہال جُصرے۔ فہما کا دل انہیں دیکھ کر کٹ گیلہ فہمانے پکھ نہ سیجھتے اے دیکھا۔ اس نے ہاتھ پر پکھ لکھا۔ فہمانب بھی نہ سمجھ سکی پھر اس نے دوبارہ لکھا تو اسکی انگلی کے اشارے سے سمجھ آپ کہ وہال مائیکر و فوزو فٹ کیئے سے بیں جو کہ یقینا آئی آپس کی گفتگو سنتے کے لئے بتھے۔ فہم خاموش سے دیوار کے یاس نیچھے بیٹھ گئے۔ کمروبائکل خالی تھا سوالے ایک کاریٹ کے اور پچھ نہیں تھا۔

" جیسے ہی وہ بندہ وہ س سے گیا وہ وہ کی جانب بڑھنے گئی مگر ایک لڑکی نے اے خاموش رہنے کا اشارہ کید

سر مدچود هر ک کے فارم ہاؤی سے کچذ پہنے جنگل ساآتا تھا۔ انہوں نے اسکے اندر لے جاکر ایٹی گاڑیں روکیس تا کہ سڑک پر جانے و لی کوئی گاڑی وہاں کم نذوز ک گاڑیوں کو نددیکھ ہے۔

ر سے برہ ہوں کی شکل میں وہ آہتہ آہتہ جنگل کے رائے ہے آگے بڑھ رہے تھے۔ پچھے ور شقول پر موجو دوور بین کی مدوے علاقے کا جائزہ لے رہے ہے۔ اسکے فارم ہاؤس کے ارد گر دبہت سے لوگ پہرہ داری پر سکے تھے۔ مدوے علاقے کا جائزہ لے رہے تھے۔ اسکے فارم ہاؤس کے ارد گر دبہت سے لوگ پہرہ داری پر سکے تھے۔ زراد کے ہتحق بوخ اس علاقے کو گھیر ہے میں لے لیا تھا۔ ارد گر دبڑی بڑی گھاں موجود تھی جس میں اسکے رہنگتے جسم کسی کورات کے اند ھیرے میں پیتا نہیں چل سکتے تھے۔ بغیر کوئی آ واز بیدا کیئے آ بھتگی ہے کسی سانے کی طرح وہ آگے بڑھ دہے تھے۔

انظے ہاتھوں میں چھوٹے جھوٹے ہم کی شکل میں زہر ملی گلیسیر والے بمزیتھے جن کے پھٹنے اور گرنے کی کوئی آ واز نہیں آتی تھی۔ مگر زمین پر گرتے ہی اسکی پہلی جھلی پیٹ جاتی تھی اور اتنی تیزی سے وہ انسان کوبے ہوش کرتی تھی کہ انہیں چچنے یاجی گئے کا وقت نہیں ملتا تھد زر ادکے ہتحت جو در خنق پر بیٹھے ہر ایات دے رہے تھے اور وہاں کے پیمرہ داروں کی لو کیشن بتارہے تھے انکے مہ بو مز کا اشارہ دیتے ساتھ بھی زر اونے اپنے ، ٹیکر وقون میس "تھر ودا پو مز کا تھم دیا۔ انہوں نے خو د ایسے مسک پہن رکھے تھے جس کے باعث وہ گیس انکے ، سٹس کو پاس کر کے انکے ناک میں نہیں آتی

ہو مز پھیکنے کے دومنٹ بعد جیسے ہی اسکے ہاتھ تھول نے بتایا کہ سب سے سب پہرے دارب ہو ش ہو پچکے ہیں اور اب وہ فارم ہاؤس کے گرو نی دیواروں کو پچلانگ کر اندر جاسکتے ہیں زر ادنے اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے سب کو فالو کا اشارہ دیا۔

میل پر پھیل نے اپنے ماتحت کو کہا۔ اگ تھ میں ناسکہ گار ان دوس سراتھ میں سارہ تھی

ایک ہاتھ میں اسکے سگار اور دو سرے ہاتھ میں بیلٹ تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ فہما کولے کر آگیا۔

سر مدچود هری مے این شخے میں ڈونی آتھیں اس کے وجو دیر گاڑھ دیں۔

"حسن کی دیوی وہاں کیوں کھڑی ہے ادھر آنا" مر مدچودھری نے اسے اپنے پاس آئے کا اشارہ کیا۔

وہ دل میں اللہ کے کارم کا ور د کرنے آگے بڑھی۔

" لتنی راتیل گزاری ہیں وے اس مشتندے کے ساتھ "

"یبی کوئی بیند رو بیس" قبمائے نظریں نیچے کئیے جو اب دیا۔ "اور انتی راتوں میں اس نے بچھے اپنی اصلیت نہیں بتائی" ایک اور سوال۔

" نہیں " فہم کے جو اب پر اس نے ایتی عصیلی نظریں اس پر بھائیں۔ اور اسکے مقابل کھٹر اہو ا " دیکھ تو اسٹی خوبصورت ہے کے تجھے پر ظلم کرنے کو دل نہیں کرتا مگر میر ٹی مجبوری ہے کہ مجھے خوبصورت مڑ کیاں

' ویلی وائی حویصورت ہے ہے جو پر سم سرے توول عمل ارتا اس میر ہوری ہے کہ بیصے مو بسورت سر میاں وہی اچھی لگتی ہیں جو بہاں سے ہے و قوف ہول۔" اس نے استکمائتھے پر ایتی انگلی بجاتے ہوئے کہا۔ "خویصورت اور چا اے تزکیوں پر مجھے رحم شن آتا" اس نے شخی سے فیما کے جبڑے اسپنے ہاتھ میں یکڑتے اسکے

چیرے کے دوچار جھننے دیگے۔ "سیدھی طرح بکواس کر تواسکے کس کس اؤے ہے واقف ہے" سرید چود ھری کے جواب پر وہ خاموش رائی۔ ایس سے قبل سرینسد میں میں سے انسان میں میں ایک میں شریعی محمد منسر ہوائ

" بکواس کرتی ہے کہ نہیں " اب کی باروہ حلق بھاڑ کر چیخا۔ فہما کی خاموشی ابھی انجی شیس ٹوٹی۔ اسے اپنی جگہ خاموش اور ڈ ٹادیکھ کر سکا ببیٹ تھا ہا ہو اہا تھے تھوما۔

ائے داراس نے فہما کی وجو دیر کئیے یہ دیکھے بغیر کے اسکے جسم کے کس جھے پر پڑھ رہے ہیں۔ وہ ادھ مو تی ہو گئے۔وہ پاس آیا اے سیدھاکر کے اسکے چیرے کو پھر سختی سے پکڑ کر جمنجھوڑا جس کے مندے کر اہیں نکل رہیں تھیں۔

"اب بتالسد"اس في اي جاره شهرت كها

" فہمائے اپٹی ہواس کھوٹی آ تکھوں کو بمشکل کھولا اسکے چبرے کی جانب دیکھا۔ اور اسکے منہ پر تھوک کیمیسکی۔

" مجھے زندہ بھی زمین میں گاڑوو گئے پھر بھی تم اسکی خاک تک کوشیں پہنچ سکو گئے " جناتی مسکر اہٹ اسکے چیرے پر آئ

ا کے پہنے کے سر مدعصے ہے گل ہو تا فہما کو مزید کوئی گزند پہنچاتا۔

"یکدم فائرنگ کی آواز کے ساتھ ااؤٹ کُ کَ هَرْ کِول کے شیشے ٹُولیے ہر جانب سے کمانڈوز اندر آئے۔ چھتوں سے وھڑ وھڑ کی آوازیں آئیں۔

اسکے، تحتوں کو اس بونے کاٹائم بھی ند مل سکا۔

سر مدچود هرئ نے بھائنے کی کوشش کی تیری سے وہ سیڑھیاں چڑھنے لگا کہ اوپرسے آئے زرادنے اسے اپنی مگن کے نشائے برر کھا۔

" ٹرکیاں کہاں ہیں سب" اس نے غرائے ہونے سرید چود هر کی ہے بچے چھا۔

"كــــ كلّب ـــ كون كى الركبيل" زراد في محن كابث استكما شخف يرهارا

" جن كوتوبيشياب بنائے كے لئيے لا ياتھ"

"مم___مم___مجھے نہیں معلوم دیکھو مجھے پہلے نہیں ہے میں تو نور بہال بہت د نول بعد آیا ہوں" وہ گھگیائے لگا۔

اس سے بہلے کے زراد کچھ کہاسفیان تیری سے اسکی جانب آیا۔

" فہما کی حالت بہت خراب ہے " زراد کے دل کو تسی نے مشی میں لیا تکر فرض کی ادائیگی زیادہ معتی رکھتی تھی۔ " تم اے بہاں ہے سیدھاہا سپٹل نے جاؤ۔ " زراد نے نظری ایک بل کو بھی سرید چوو ھری ہے ہٹائی بنا کہا۔ مفیان النے فدموں بھ گا۔ قہماکے وجود کوچاور میں لیسٹا اور ہازوؤں میں اٹھ نے باہر کی جانب بھ گا۔ سر مدچوو ھری کے پکھ ندیتانے پر زر اونے ایک گولی اسکی دائیں ٹانگ پر ماری۔

"ا منیس قد موں کا تجھے غرور ہے تا" وسکے دروہ جیائے پر زر اوکے کانوں میں پچھود پر پہلے کی کسی کی کر اہیں اس نجیس۔ گونجیس۔

"و کیھو میری بات سنو" اسے پہلے سر مدیکھ اور کبتازر اونے ایک اور گولی اسکی دو سری ٹانگ پر اری۔ وہ ترکھڑ اتا ہوا سیڑھیوں سے نیچ گر ا

کچھ ٹڑکیوں کے زراد کے ہتخت کمروں سے ٹکاںلانے بتھے جن کی حالت دیکھ کر زراد نے غصے سے سمر مد چود ھرمی کی گردن کواپنے ہاتھوں کی سرفت میں ہے کرائے زورے دہایا کہ اسکی آتھھیں ہاہر کواہل آئیں۔ "اب اگر تونے نہیں بڑا یاتو تیرے جسم کو ہتی ہی مرجبہ تیرے سگارے داغوں گاجتنی مرجبہ تونے ان ٹرکیوں پر ہاتھ

الله ياہے۔"زراوٹے وانت بھینچتے ہونے کہا۔

اس نے این جیب سے ایک چافی نکال کردی۔

" سیر هیوں کے نیچے کیک تہد خاندے دہاں ہیں ہائی سب" اس کے بتائے ساتھ ہی زر دیانے ایک ماتحت کو بھیجا۔

کچھ ہی دیر میں اٹھ رہ لڑ کیاں موجود تھیں سب کی حالت ایتر تھی۔ "ان سب کولے جوڈ" زراد کے کہنے پر پچھ ہانتحت ان لڑ کیوں کو ہاہر کی جانب لے گ ہے۔

زرادئے اب کی بار دو فائز سریدچود ھرگ کی بازوؤں پر کئیے۔

" اب توجمجھے جھوڑ دو" وہ کرلائے بوٹے بولا۔ " يه گولياں تير يے بازؤوں كاغرور ختم كرنے كے لئيے۔" اب کی بار اسکی گن کارخ اسکے سرکی جانب تھا۔ "اوریہ آخری گوئی تیرے گندے ذہن کے لئے جس نے اتنی لڑیوں وعزت برباد کرنے کی کوشش کی۔"اور آخري گوڻي پرايک دلدوز ٿي ٿو ڏي ۔

اینے اتحق کو سر مدجود هری کے بکڑے ہوئے ماتحت نے کر نکلنے کا اشارہ کید رہائش جھے سے نکلتے سے مہدے اس نے ایک ٹائم ہم وہال فت سید

وواس نایاک جگہ کوسب کے لئیے عبرت کانشان بنانا چاہتا تھا۔

ٹائم بم فٹ کرکے وہاں ہے تیزی ہے وہ نگا۔ کچھ دیر بحد ایک زور دار دھائے ک آ واز فضامیں گو تجی۔

زراونے مراوشی کرکے خدا کاشکرادا کیا۔اینے ہتحتوں کے باس آگر نعرہ بیند کیا۔

" اللَّداكِيرِ" سب ئے اسكے ہيچھے اسكاس تھو دیا۔ وونا یاک فضا اجالہ ہونے سے پہلے ابتد کے افغنل نام سے پھرسے یاک

اسکی آنکھوں کے پیوٹے آہتہ ہے بلے۔ پچھ دیر بعد اس نے آہتہ آہتہ آ تھیں کھولیں۔ تھوڑی کی کھول کر تیز

روشیٰ کے باعث پھر بند کرویں۔

" فہم میر سے میچے " اسے لگائی نے ہال کی آواز ستی ہے۔

" فہمدینے" ایک اور آواز آگ یہ توابو ہیں۔

اس نے بند آ تکھول سے سوچا۔

"بينا آئلهيں كھولو" اب كى باراس نے پھر اس كى آوازستى۔ اور پھرے آئلهيں كھولنے كى كوشش كى۔

اوراس باراسه و کاچېره خود پرجمکا نظر آيد

"اسالسالسامسائ "وقت عوولول

" بال مير النج " انهول في فوشى المحاسك التي يربياد كيا-

اس نے آہتہ سے نظریں تھی کیں قویات ہی سلمیان صاحب کو دیکھ۔ ارد مرد کے ماحول سے مانوس ہو گی قواندازہ ہوا وہ ہسپٹل میں ہے۔

وہ پانٹیل میں ہے۔

"ۋا ئىز كوبلەكر 1 تا بور" اسكے ابوتىزى سے باہر كى جانب بھائے۔

اس دن سفیان اے نے کر ہاسپٹل پہنچا۔ فوراز اکثر زنے اسکاٹر پٹمنٹ شر و یکیا۔ اسکا جسم جگہ جگہ ہے ادھڑ چکا تھا۔

اسکے پورے جسم پر جگہ جگہ ہیٹیاں نگائیں اور پچھ دن ڈاکٹر زنے اسے غنودگی میں ہی ر کھا۔

كيونكه اگروه جاگ كراپيخ جهم كوبلاتی تواسطه زخم جلدی مند مل شن جوپاتے۔

اسکی کنٹریشن دیکھ کراپ ڈاکٹرزئے اسے نیم خواٹی کی دوائیں دینابند کیں۔ سیاست

شام تک وہ کا فی حد تک ہوش میں آچکی تھی۔

" آپکومیر اکس نے بتایا۔ اور آپ وگ گھر نے کو کہاں چلے کہاں گ نے تھے" تھوڑا ہوش میں آت فہم نے پھو۔ پوچھا۔

"تمبارے اغوا ہوئے کے بعد ہم رااس محطے میں رہناد شوار ہو گیا تھالو گول نے دن رات تمبارے کر دار کے خلاف باتیں بنا بنا کر ہماراو ہاں جیناد و بھر کر دید وہ تھرنے کر ہم ایک اور جگہ کرانے کے مکان میں آگ نے۔ انہی دنوں تمبارے ابو ڈیریشن کا شکار ہو کر بے حد بیمار رہنے گئے کہ کیجھ دن پہلے ہمیں یہاں ہو سیش آن پڑا۔ ایک دوون تمبارے ابو ہسیش میں رہے۔ انہی دنوں زرادے ایک بندے نے ہمیں دیبال دیکھ لیدزراد نے ہماری تصویریں اپنے بندوں کو دی ہوئیں تھیں۔

جس رات تم یب آگ ایکے دن زر او ہم تک پین گیا۔ اس نے تم پر بیتنے والے با بات کا بتایا۔ اور پس پھر ہم ہے رہا نیس گیا۔ تمہ رے ابو تو تمہار اسفتے اپنی بیاری مجدا بیٹھے۔ اور بس دودان ہے ہم تمہارے پاس ہیں۔ زر او کو دیکھ کر تو میں اللہ کابار بار شکر کرتی ہوں کہ اس نے میری بیٹ کی قسمت میں کمیسی روشن پیشانی وار مرکا لکھ تھا۔ "انہوں نے عاہت ہے اے دیکھتے ساری روداد سنائ۔

" بچھے معاف کردیں میں نے آپ دونوں کوزندگی میں پہلی مرتبہ دھو کا دیاجس کی سزاملی بچھے" اس نے بے اختیار روٹے اپنے ہاتھ ایکے سامنے جوڑے۔

"نہ میر ایٹا ایسے نمٹن کہتے۔ تم سے خطی ہوئی ہم توکب کامعاف کر چیے ماں باپ بھی کبھی استے سخت دل ہونے ایں۔ ہم نے ہر محد تمہاری مفاظت اور خیریت کی دعاما تی ہے" اسکے اور نے بیارے اسکے سریر ہاتھ ماتھیرت اسکے آنسو صاف کرتے کہدود دونوں اسکے بیڈکے دائیں بائیں جانب کھڑے تھے۔ ا تنی دیر میں کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا۔ فہرے آنسو صاف کرتے جو نہی دیکھازر اد کابشاش مسکر اتا چیر دینظر آیا۔

"بسيو يدرى "خوبصورت بكے ہاتھوں ميں قلام وہ اسكے بيڈ كے ياس آيا۔ فہما كے امى ابو كوسلام كيا۔

"هيتے ربوميرے بيجے اچھ بواتم آگ ہے ميں اور تمبارے ابو چائے ٹی کر آتے ہيں" انہوں نے اسے

ویکھ کر انہیں جہائ کا موقع دینا چاہا۔ جب تک دہ دونوں باہر نہیں چھے گے ہے دہ انہیں دیجت رہا۔ دروازہ بند ہونے کے ساتھ ہی اس نے اپن

چبرہ واپس فہما کی جانب موڑل اب اسکی مسکر اتی تظریں اسکے چبرے کاطواف کر رہیں تھیں۔ آہتہ ہے بڑھتا وہ اسکے بیڈ کے پاس آیا۔ کجے اسکے .

پاس ہائیں جانب رکھااور کری تھینچے کرائے پائی بیٹھ گیا۔ فہما اسکی جانب دیکھنے سے حتر ز کررہی تھی اسکی گہری جذبے لٹاتی نظمروں میں دیکھنا اسے بہت مشکل مگ رہ تھا۔

فہراسکی جانب دیکھنے حتر ز کررہی تھی اسکی گہری جذبے لناتی نظر وں میں دیکھن اسے بہت مشکل مگ رہ تھا۔ "چین آگریے مز وچکھ کر" وواسے بازواسکے بیڈیر موڑ کرر کھنا آگے کو جھکا۔

" ہاں تا" اسکی بات پر ہولے ہے مسکر اتے وہ ہوئی۔ " اف کس قد رصدی نڑ کی ہے یالا پڑ اہے۔ اب کب تک ہم ہے خد متیں کر وانی ہیں "

"البھی سے تنگ پڑگ ہے" اس سنے جہاتی نظرول سے زراد کو دیکھ۔ وہ مسکرایا اسکا ہاتھ تھا،

"میں تمجھی ننگ نہیں پڑسکنا" اسکی آتھھول نے بیارے اسکے چیرے کو حجووا

حالا نکہ آپ بہت ارریشینٹگ یوی تابت ہوگی آئی بیٹ پھر کھی میں بی جان سے تیار ہوں تنگ ہونے کے لئیے" زراد کی بات پر وہ جو پہلے مسکر اربی تھی یکدم سنجیدہ ہو کر شیکھی نظروں سے اسے دیکھ۔

" مجھی جو صحیح ہے تعرف کرویں میری" اس نے غصے ہے کہا۔ " ایر سے مسلم میں میں میں اس نے اپنے کہا۔

" ٹھیک ہو کر میرے گھر شفٹ بول دن روت تعریفیں کرول گا" اسکی معنی خیزیات کا مفہوم سمجھتے اسے اسپنے گال د کہتے محسوس ہوئے۔

> "تھینک یو "پکھ وقف کے بعد وہ بول۔ "کسینک میں کے ایک میں نہیں جب ہوں

"كس بات ك لئي "اس في حير ان موت يو جها-

"امی ابو کو ڈھونڈنے کے لئے بچھے یہ موقع دینے کے لئے کہ میں ان سے معانی ، نگ سکوں اور " ابھی اسکی بات جاری تھی کہ زرادنے اسکے ہونٹوں پر نگلی رکھ کراہے خاموش کروایا۔

ر ہوں گرور مربہ مید ما جس مرت میں مصاب میں بات میں انہوں ہے۔ ر این گئے۔جو پاکھ ایس و بیش کے بعد فہمااور زر اد کے بار بار کہنے پر انہوں نے مان کی تھی۔

قبم کے زخم ٹھیک ہوتے ہی ایکے فرینڈزنے ٹا کر قبما کے پیر نٹس سے مشورہ کرکے ایکے ولیمے کی تقریب رکاہ دی تھی۔

چی اور وْل گولڈ کے کا میمنیشن کی کام والی میکسی پہنے وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔

سبنے اسکی بے تحاشاتعریف کی تھی مگراسکاروپ جس کے لئے سجایا گیاتھاوہ اصل تعریف اسکے حقد ارسے سننے کی متنی تھی۔

گھڑی نے رات کے بارہ بجادئے تھے مگر زراد الجھی تک کمرے میں تھی آیا تھا۔

ا بھی وہ بیڈ پر دلہنوں کی طرح بیٹھی غصے سے بچے و تاب کھار ہی تھی کہ زر اد در وازہ کھول کر عجلت میں اندر داخل ہوا۔ بلیک ڈنر سوٹ میں وائٹ شرے کے ساتھ چے کلر کی ٹائ گئے فار مل سے حلی مے میں وہ بے حد ڈیشنگ

لگ رہا تھا۔ فنکشن کے دومیان جب جب وہ اسکے قریب آیافہماکادل دھڑ کاگیا۔ "جاری سے چینج کی میں بھی کی مشہری کے لئے الا یہ الذی تیزی سے ڈریس کے میں میں میں اس میں ا

" جلدی سے چینج کریں ہمیں ابھی ایک مشن کے لئے جانا ہے " زراد تیزی سے ڈریسنگ روم کی جانب بڑھا۔ کمرے کے در میان میں جہازی سائز ہیڈ پڑا تھا۔ پورے کمرے میں جگہ جگہ پھولوں کے بجے لگانے گ مے متھے۔

ے سرویں میں بہت میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں جانب ڈرسنگ روم اور اسکے ساتھ واش روم کادروازہ دیواروں پر وشنگ کارڈز جابجا گئے ہے۔ کمرے کے بائیں جانب ڈرسنگ روم اور اسکے ساتھ واش روم کادروازہ

منسلک تھا۔ کمرے کے بائمین جانب صوفہ پڑا تھا اور ایک شیٹے کا دروازہ پچھلے لان کی جانب کھاتا تھا۔ فہما حیر ان ہوتی اٹھی۔زراد واپس کمرے میں آیا ابڈنر سوٹ کی جگہ وائٹ ٹی شرٹ اور جینزنے لے لی تھی۔

جہا حیر ان ہوں اسی۔ زراد وہ پس مرے میں ایاب ڈرسوٹ ی جلد وائٹ ی شر ف اور بینزے لے گی گی۔ "جلدی کریں ہمارے پاس ٹائم کم ہے اور ویسے بھی آپ نے جھے اسٹ کرنے کی آفر کی تھی ہر مشن میں اور یہ مشن تو آ کیے بغیر کھل ہوہی نہیں سکتا "اس نے جو گرز بیننے فہاہے کیا۔

وہ اسکی عجلت پر تیزی سے چینیج کرنے بھا گ۔ تھوڑی دیر بحد وہ بھی جینز اور کر تاپینے باہر آئی سرپر دوپٹہ اسکارف ک طرح لیمیا ہوا تقلہ

"حِلين "زرادئے ایک چیوٹے ہے بیگ میں ابنااور فہماکا ایک ایک سوٹ ر کھاہوا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونول گاڑی میں بیٹھے ائیر پورٹ کی جانب جارہے تھے۔ "مشن ہے کہاں پر" فہماجو کب سے چیپ بیٹھی تھی بالآخر پوچھ بیٹھی۔

"كراچى" زراد اسكے ساتھ خاموشى ہے بيٹھا باہر ديكھ رہا تھا۔ ڈرائيورائيس ائير پورٹ پر چھوڑ كر چلاگيا۔ كچھ دير بعد وہ دونوں جہازميں بيٹھے كراچى كى جانب قلائ كرگ ہے۔

جھوڑی دیر بعد جب وہ کراچی ائیر پورٹ اترے ایک اور گاڑی ان کے انتظار میں کھڑی تھی۔ فہما کو شدید بے چینی

سوری ریز بهتر بهب رہ سرایں ایر پورٹ ارت ایک ارد ماری است میں اور در او تو پہلی ہوں اور ماری سات کی است میں اور تھی اور زر او تو پہلی نہ بتانے کی قسم کھانے بیسٹھا تھا۔

" کس چیز کا مشن ہے۔۔۔ کس کے خلاف ہے اور کیا ہم دونوں ہی ہیں "

"بالثر آن ميري تيز گام ____ الجي پنة چل جائے گا" زراد نے اے ديکھتے چپ كروايا-

تھوڑی دیر بعد انکی گاڑی ہاکس ہے کے پاس روگی۔

مقوری دیر بحد ای فاری ہا رہے ہے یا سروی۔ فہما حیر ان ہوئ گر پچھ بولی نمیں۔زراد گاڑی ہے اتر کا ایک ہاتھ میں اسکاہاتھ تقامے دو سرے ہاتھ میں بیگ لئے

وہاں ایک ہٹ کی جائب بڑھا۔ " آخرید کون سامشن ہے۔۔۔ پچھ بتا نہین رہے "ہٹ کے اندر آتے لائٹس آن کرکے جب تک زرادنے بیگ رکھا

اسكاخفاخفاچېرود يكھا۔ اسكى بات پروواب كى بار حير ان ہو گ۔

"میری زندگی کامشن تواب کی اسٹنس کے بغیراد حورا ہے مجھے ساری زندگی کے لئے آپکی اسٹنس چاہئے "اس نے پیارے کہتے اسکے دویٹے کے بل کھول کر اسکے کندھے پر رکھا۔ اسکی بالوں کی لٹوں کو پیچھے کیاجو اسکے چبرے پر بکھری ہونئیں تھیں۔

" آپ نے ایک رات مجھ ہے سمندر کی سملے ریت پر میرے ہمقدم چلنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔میں نے سوچامنہ و کھائی کا ایسا گفٹ دول جو ہمیشہ آپکو یادرہے جس کے کھونے یاچوری ہونے کا کوئی خوف مجھی نہ ہو "زراد کی بے تخاشامجت پراسکی آنکھوں میں آنسوسٹے۔تشکر بھری نظروں ہے اسے دیکھا۔

" انہوں۔۔۔۔۔ آج کی رات کوئ آنسو نہیں اور پلیز میری ٹی زندگی کی شروعات اپنے مسکر اتے چبرے سے کریں روتی بسورتی شکل ہے نہیں۔ آج کی رات گزار کر کل صبح ہم واپس چلے جائیں سے سواس خویصورت ٹائم میں نو

ادای "اسکے شر ارتی اندز پر فہمائے مصنوعی خطکی سے اسکے کندھے پر مکامارا۔

زرادنے بنتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ فہما اسے مجھی نیس بتاسکتی تھی کہ جن مضبوط بازودک کو تھامنے سے اسکی زندگی بدل گئی تھی ان بازوؤں کے حصار نے ہمیشہ اسے کس تحفظ کا احساس بخشاہے۔ پچھ احساسات صرف

محسوس کرنے کے لئیے ہوتے ہیں ایکے لئیے کسی زبان کی کسی بھی لغت میں کوئ الفاظ مل ہی نہیں سکتے۔ "آئیں باہر چلتے ہیں"ا سکاہاتھ تھاہے وہ اسے ساحل کی کمیلی ریت پر لے آیا۔ جاعد کی روشتی میں زراد کاہاتھ تھاہے

اے لگاوہ ہواؤں میں اڑر ہی ہے۔ کوئی شخص کسی کو اتناہیار بھی کر سکتاہے اے لگاوہ اس دنیا کی خوش قسمت تریں

"مهر النساء كاكمابتا" فهما كواجأتك ياد آيا-

"ا سے سارا گروہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہے "زراداسکاہاتھ تھامے سر جھکائے اسکے اور اپنے قدموں کے نشان دیکھتا جا رہا تھا۔

"آ پکوسوئمنگ آتی ہے"زراد کی شرارتی آواز آئ۔

" بی نہیں بالکل بھی نہیں اور مجھے صرف آ پکے ساتھ بہاں واک کاشوق تھااس ہے آگے اور پکھ نہیں " فہما کو اسکی بات سے کسی خطرے کی ہو محسوس ہو گااس نے تیزی ہے کہا۔

" گُر مجھے آتی ہے اور میں بہت اقتصے ہے آپکو تفاہے سوئننگ کر سکتا ہوں "زراد کی بات پر اس نے واپسی کی جانب دوڈ لگانی چاہی گراسکا ہاتھ زراد کے ہاتھ میں تھااس نے اس ان قرارے اے واپس ایتی جانب کھینچا جس رفتارے اس نے بھاگنے کی کوسٹش کی تھی۔

"زراد پلیز نہیں یہ بہت فضول حرکت ہے" این سینے کے ساتھ لگے وہ مسلسل اے اس حرکت ہے روک رہی حقی۔ جبکہ وواسکی جالت پر مسلسل مسکر اربا تھا۔ پھر اسے یکدم اپنے بازوؤں میں اٹھایا۔ جبک کر اسکے چبرے پر

محبت کی نشانیاں جیموڑیں۔ فہماکی ساتھ دہی مز احمت بند ہو گئے۔

"میری ایڈو پنچیر کی شوقین ہوی آئی ہوپ یہ سب ہے مزے کا ایڈو پنچیر لگے گا آپکوائے ساتھ ہی اسنے پانی میں جاتے اسکے ساتھ پہلاغوطہ لگا یا اور فہما کی جیننس گونجیس جبکہ زراد کا قبقہہ۔

ร่าวไดวใดวัดวัดวัดวัดว่า

The End